

Abb. 2001-05/374, Abb. 2001-05/380, Abb. 2001-05/390

MB Launay & Hautin, um 1840, Planche 48, Verres d'Eau, Moulure sablée gothique, No. 1757, Verre d'Eau, St. Louis

MB Launay & Hautin, um 1840, Planche 54, Pièces diverses, No. 1880, Verre Hollandais m. sablée Gothique, St. Louis

MB Launay & Hautin, um 1840, Planche 64, Pièces diverses, No. 2084, Verre conique m. sablée gothique, St. Louis

SG, Vogt

November 2019, Januar 2011

Fußbecher mit neu-gotischem Muster, St. Louis 1840

PK 2011-1, Vogt: in meiner Glassammlung befinden sich mehrere Dutzend Pressglasobjekte mit **neu-gotischem Muster**. Allein einen **Fußbecher**, der im Musterbuch Launay, Hautin & Cie. um 1840 mit den laufenden Nummern **1757, 1880 und 2084** als **Verre à eau, Verre conique** und **Verre Hollandais** von der Cristallerie de **St. Louis** in der Größe (2.) in einer **5-teiligen Pressglasform** gepresst wurde, besitze ich in vielen verschiedenen Ausformungen und Farben. Einige dieser Fußbecher mit neu-gotischem Muster möchte ich vorstellen. [SG: **6. Pressform für den Boden!**]

Die Ornamentik dieser Becher ist im Grundaufbau immer gleich. Das Maßwerk mit 3 Nonnenköpfen und Vierblatt im Kreis mit seitlich begrenzender Fiale mit bekrönter Kreuzblume wiederholt sich 5 Mal. Der **Nodus** der Fußbecher ist entweder **längs- oder quergestreift**. Unter dem **Fuß** befindet sich entweder ein 26-zackiger Stern oder ein Waffelmuster. Becher mit quer gestreiftem Nodus haben im Muster eine andere Kreuzblumenbekrönung als Becher mit längsgestreiftem Nodus.

Eine weitere Frage ist die nach der **Echtheit** der Becher: wurden diese Becher um 1840 in St. Louis hergestellt oder sind sie eine Reproduktion aus neuerer Zeit, z.B. aus der Glasfabrik „Marinha Grande“/ „IVIMA“? Bei den hier vorgestellten Gläsern bin ich mir bis auf das bernstein-farbige Glas recht sicher, dass es sich um originale Gläser um 1840 handelt. Alle Becher sind ca. 14 cm hoch und wiegen ca. **600 Gramm**, was auf **Bleikristallglas** schließen lässt.

Einzige Ausnahme ist das **bernstein-farbige** Glas: es wiegt nur **409 Gramm**. Opak-schwarzes Kristallglas wurde in St. Louis hergestellt, das ist bekannt. Auch bernstein-farbenes Glas wurde in Baccarat bzw. St. Louis hergestellt (siehe auch Abb. 2009-2/030, Zuckerdose, MB LH No. 1900). Aber mein bernstein-farbener Fußbecher ist kein Kristallglas. Ist er also echt (original)?

Nicht einer der 7 Fußbecher stimmt exakt mit einem der 3 Fußbecher aus dem Musterbuch LH überein. Der Becher PV-2009-6 stimmt fast überein, nur das Waffelmuster meines Bechers ist viel kleiner. Beim Becher PV-2009-7 ist die Form meines Bechers nicht „Hollandais“ wie im Musterbuch die Nr. 1880, sondern „conique“.

PK 2011-1, SG: Von dieser Form habe ich bisher keine Gläser in der Menge gesehen, wie bei den Bechern, die schon wegen ihrer Farben Kopien, wahrscheinlich von **IVIMA**, Marinha Grande, Portugal, bis um 2000, waren. Ich glaube, dass die Cristalleries Baccarat und St. Louis spätestens in den **1870-er Jahren aus Kostengründen aufgehört haben, Bleikristallglas zu pressen**. Die teuren Pressformen aus Messing (?) waren vielleicht noch im Lager und bei der Konkurrenz hat man gesehen, dass Pressglas aus „normalem“ Glas - „**Demi-Kristall**“ - auch verkauft werden konnte. Wir wissen eben noch gar nicht, was **Baccarat und St. Louis** von **1840-1870** gemacht haben, **die um 1840 jede ernsthafte Konkurrenz ausgeschaltet** hatten.

Die Böden des schwarzen und des bernstein-farbenen Glases (der Randwulst) und der Nodus (Facetten) scheinen nicht vollständig überein zu stimmen, wahrscheinlich gab es aber mehrere Pressformen, die eben nicht völlig gleich waren. Ich denke auch, dass **farbiges Pressglas nur bis 1840 hergestellt** wurde. Es war in den 1830-er Jahren Mode geworden und in den Crystaleries war man stolz darauf, z.B. **schwarzes Hyalith aus Böhmen nachmachen** zu können. Der Katalog Launay, Hautin & Cie. **1841** zeigt aber einen totalen **Modewechsel zu einfachen, glatten Formen** („côtes plates“). **Kräftige Farben hätten da nicht mehr dazu gepasst.**

Die Nummern **1757, 1880 und 2084** stammen aus MB Launay, Hautin & Cie. um **1840** und wurden in MB Launay, Hautin & Cie. **1841 nicht mehr angeboten.**

Auch das Muster „Gothique“ wurde 1841 nicht mehr angeboten. Das muss aber nicht bedeuten, dass populäre Pressgläser nicht mehr weiter gemacht und auch noch aus dem Lager verkauft wurden.

Abb. 2019/65-01
Fußbecher mit neu-gotischem Muster
opak-siegellack-rotes Pressglas, H 14,8 cm, D 9,1 cm, **G 548 g**
Boden mit Waffelmuster
s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840
Planche 64, Pièces diverses, No. 2084, Verre conique m.
sablée gothique, St. Louis (2) [Größen]



Abb. 2001-05/390; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840,
Planche 64, Pièces diverses, No. 2084, Verre conique m.
sablée gothique, St. Louis (2) [Größen]
Sammlung Corning Museum of Glass / ehemals Neumann

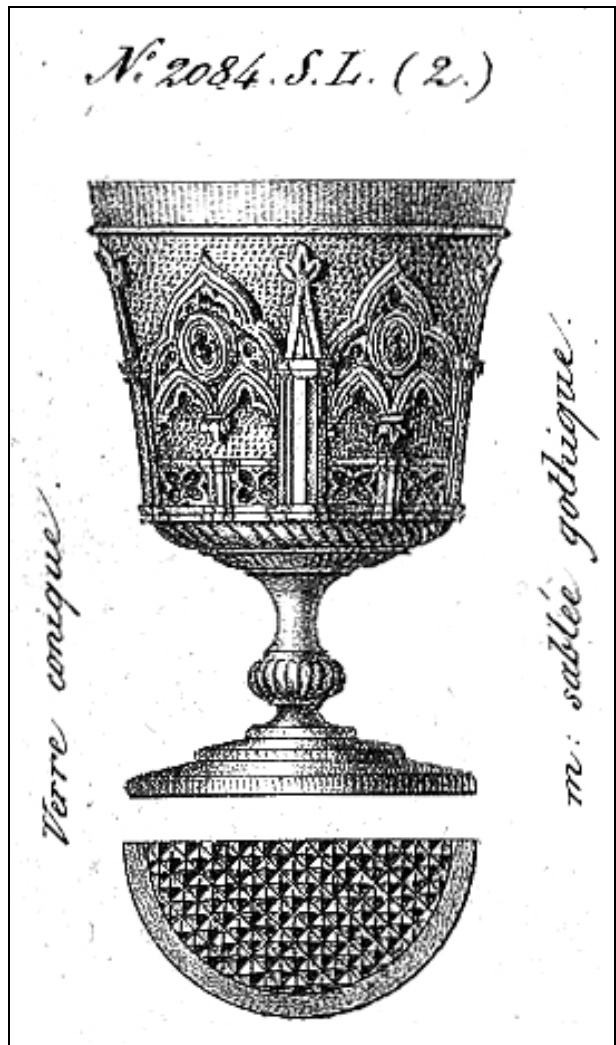


Abb. 2019/65-02

Fußbecher mit neu-gotischem Muster, opak-siegellack-rotes Pressglas, H 14,8 cm, D 9,1 cm, **G 548 g**, Boden mit Waffelmuster
s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 64, Pièces divers., No. 2084, Verre conique m. sablée gothique, St. Louis (2) [Größen]
SG: auf dem Boden sieht man deutlich die Formnähte einer 5-teiligen Pressform! Für den Boden gab es eine 6. Pressform!



Abb. 2011-1/027
Fußbecher mit neu-gotischem Muster
opak-schwarzes Pressglas, H 14,2 cm, D 9,0 cm
Sammlung Vogt, PV-2009-1
conique, Nodus quer, Fuß: Waffel, **G 663 g**
s. MB Launay, Hautin & Cie., Planche 64, No. 2084



Abb. 2011-1/028
Fußbecher mit neu-gotischem Muster
bernstein-farbenes Pressglas, H 14,2 cm, D 9,4 cm
Sammlung Vogt, PV-2009-2
conique, Nodus quer, Fuß: Waffel, **G 409 g**
s. MB Launay, Hautin & Cie., Planche 64, No. 2084

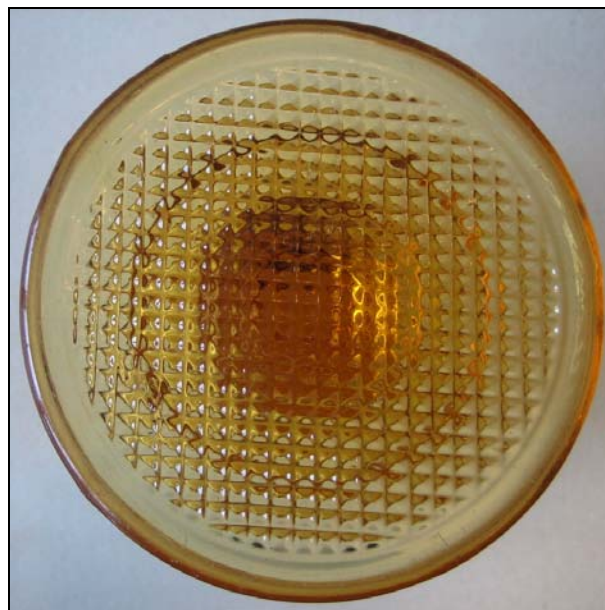


Abb. 2011-1/029
Fußbecher mit neu-gotischem Muster
farbloses Pressglas, H 14,2 cm, D 9,3 cm
Sammlung Vogt, PV-2009-3
conique, Nodus quer, Fuß: Waffel, **G 604 g**
s. MB Launay, Hautin & Cie., Planche 64, No. 2084



Abb. 2011-1/030a
Fußbecher mit neu-gotischem Muster
farbloses Pressglas, H 14,0 cm, D 9,9 cm
Sammlung Vogt, PV-2009-4
Hollandais, Nodus längs, Fuß: Waffel, **G 597 g**
s. MB Launay, Hautin & Cie., Planche 54, No. 1880



Abb. 2011-1/030b
Fußbecher mit neu-gotischem Muster
farbloses Pressglas, H 14,0 cm, D 9,9 cm
Sammlung Vogt, PV-2009-4
Hollandais, Nodus längs, Fuß: Waffel, **G 597 g**
s. MB Launay, Hautin & Cie., Planche 54, No. 1880



Abb. 2011-1/031
Fußbecher mit neu-gotischem Muster
farbloses Pressglas, H 14,4 cm, D 9,9 cm
Sammlung Vogt, PV-2009-5
hollandais, Nodus quer, Fuß: Waffel, **G 632 g**
s. MB Launay, Hautin & Cie., Planche 54, No. 1880



Abb. 2011-1/032
Fußbecher mit neu-gotischem Muster
farblos Pressglas, H 13,9 cm, D 9,0 cm
Sammlung Vogt, PV-2009-6
conique, Nodus längs, Fuß: Waffel, **G 570 g**
s. MB Launay, Hautin & Cie., Planche 64, No. 2084



Abb. 2011-1/033
Fußbecher mit neu-gotischem Muster
farbloses Pressglas, H 14,2 cm, D 8,8 cm
Sammlung Vogt, PV-2009-7
conique, Nodus quer, Fuß: Stern, **G 564 g**
s. MB Launay, Hautin & Cie., Planche 64, No. 2084

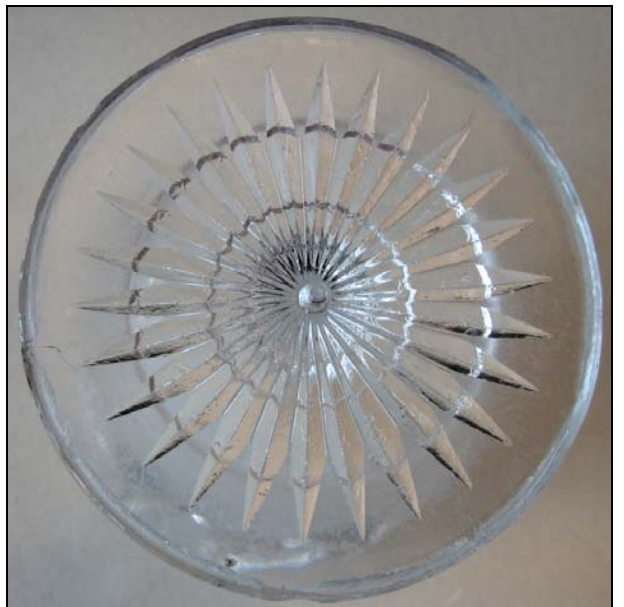


Abb. 2011-1/034; Fußbecher mit neu-gotischem Muster, opak-schwarzes Pressglas, H 14,2 cm, D 9,0 cm, Sammlung Vogt, PV-2009-1
 bernstein-farbenes Pressglas, H 14,2 cm, D 9,4 cm, PV-2009-2, farbloses Pressglas, H 14,2 cm, D 9,3 cm, PV-2009-3
 s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 64, No. 2084



Dr. Fischer Auktionskatalog 274-I - Europäisches Glas 16.-19. Jahrhundert, Oktober 2019
 Los 391 - Fußbecher und Flakon mit Stöpsel, Katalogpreis: 250 - 350 €, Zuschlag: 150 €
 Opak-rotes, teils marmoriertes Pressglas mit neugotischen, bzw. barocken Reliefformanten. Frankreich, 19. Jhdt.
 Der Flakon mit geschälter Schulter, an Mündung und Knäufspitze beschl. [beschliffen] H 14,5 / 16,5 cm

DR. FISCHER KUNSTAUKTIONEN

Startseite | Mein Konto | Suche | Sitemap | Kontakt | Presse | Sprache:

Kataloge durchsuchen... KAUFEN VERKAUFEN KATALOGE ERGEBNIS-ARCHIV SERVICE UNSER HAUS

Benutzerlogout
 Klicken Sie hier, um sich anzumelden.
 Anmelden

KATEGORIEN

- » Formglas
- » Norddeutsche Privatsammlung
- » Email-, Milch- & Zwischengoldglas
- » Schnittglas
- » **Farbglas des 19. Jahrhunderts**
- » Glas des Jugendstil & Art Déco
- » Briefbeschwerer
- » Glas des Historismus
- » Fayence

KONTAKT

Dr. Fischer Kunstauktionen
 Elbinger Straße 11
 74078 Heilbronn
 Tel.: +49 (0)7131 15557 - 0
 Fax: +49 (0)7131 15557 - 20
 E-Mail: info@auktions-fischer.de

Startseite > Kataloge > Online-Kataloge > 274-I: Europäisches Glas...

Fußbecher und Flakon mit Stöpsel

Katalogpreis: 250 - 350 €
Zuschlag: 150,00 EUR
 » zur Merkliste hinzufügen

391 - FUSSBECHER UND FLAKON MIT STÖPSEL

Opakrotes, teils marmoriertes Pressglas mit neugotischen, bzw. barocken Reliefformanten. Der Flakon mit geschälter Schulter, an Mündung und Knäufspitze beschl. H. 14,5-16,5 cm Frankreich, 19. Jh.

MyFISCHER

- » GEBOTSÜBERSICHT
- » MERKLISTE
- » PERSÖNLICHE DATEN
- » ZUGANGSDATEN
- » SERVICE & KONTAKT

Abb. 2011-1/026

Fußbecher mit neu-gotischem Muster, opak-schwarzes Pressglas, conique, Nodus quer, Fuß: Waffel, **G 663 g**, H 14,2 cm, D 9,0 cm
Sammlung Vogt, PV-2009-1

vgl. MB Launay, Hautin & Cie., 1840, Planche 64, Pièces diverses, No. 2084, Verre conique m. sablée gothique, St. Louis (2) [Größen]
**SG: auf der Kuppe sieht man deutlich die Formnähte einer 5-teiligen Pressform! Für den Boden gab es eine 6. Pressform!
Die Architektur-Motive von schwarz und rot sind nicht identisch!**



Abb. 2019/65-03

Fußbecher mit neu-gotischem Muster, opak-siegellack-rotes Pressglas, H 14,8 cm, D 9,1 cm, **G 548 g**, Boden mit Waffelmuster
vgl. MB Launay, Hautin & Cie., 1840, Planche 64, Pièces diverses, No. 2084, Verre conique m. sablée gothique, St. Louis (2) [Größen]
**SG: auf der Kuppe sieht man deutlich die Formnähte einer 5-teiligen Pressform! Für den Boden gab es eine 6. Pressform!
Die Architektur-Motive von schwarz und rot sind nicht identisch!**



Abb. 2001-05/374; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 48, Verres d'Eau, Moulure sablée gothique
Sammlung Corning Museum of Glass / ehemals Sammlung Neumann; No. 1736, 1737, 1758, 1759

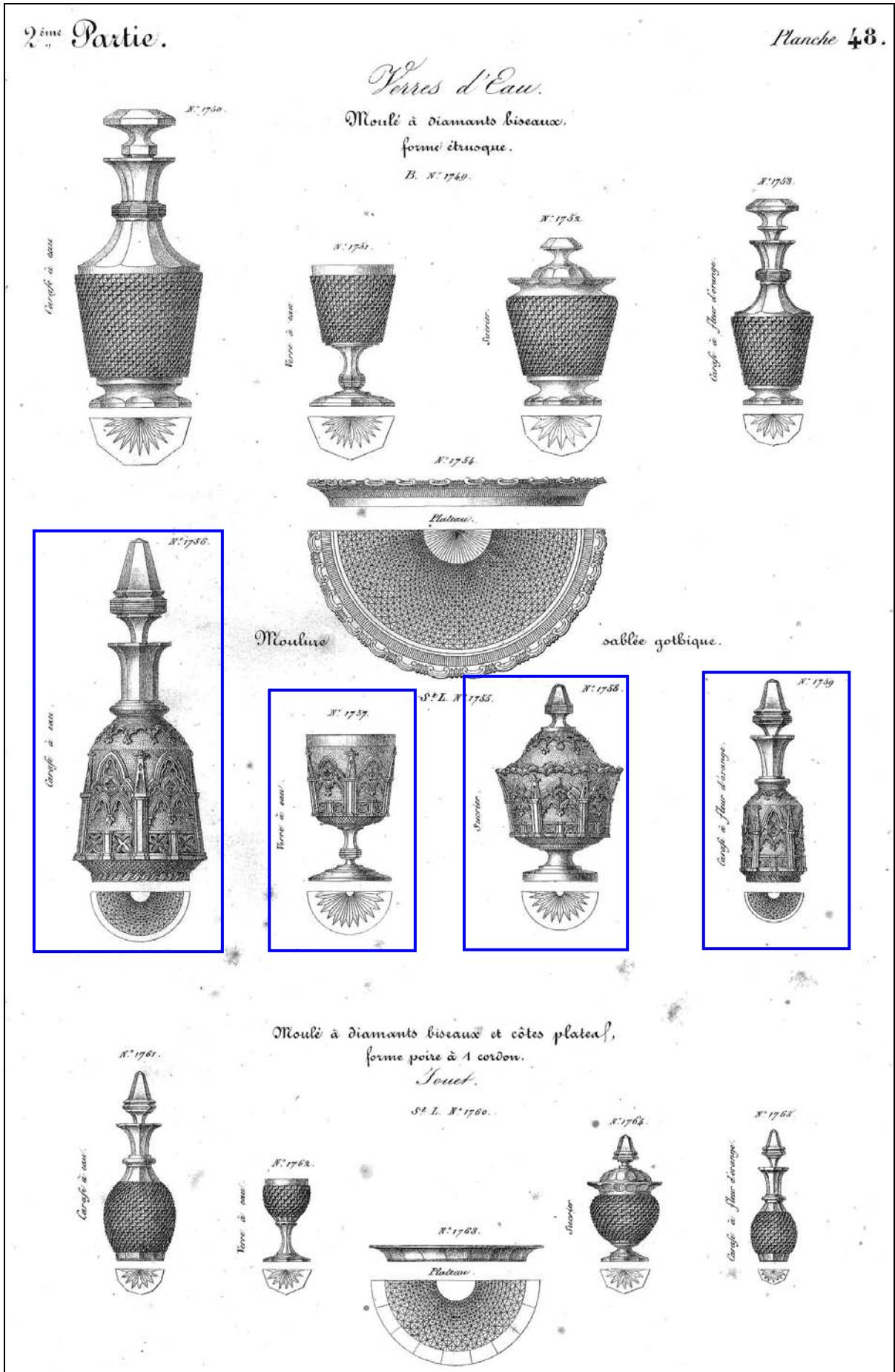
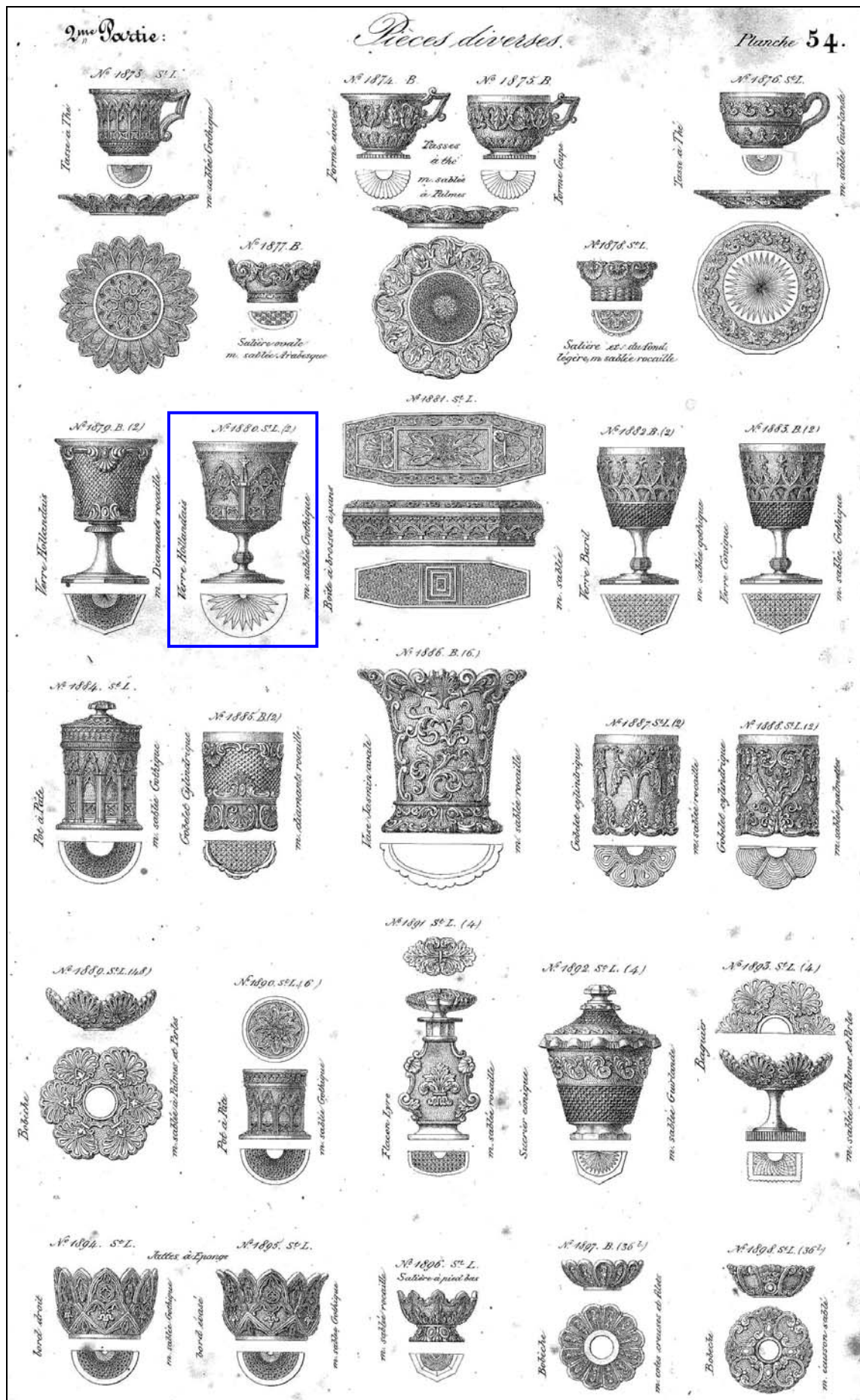


Abb. 2001-05/380; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 54, Pièces diverses, ... Verres Hollandais ...
Sammlung Corning Museum of Glass / ehemals Sammlung Neumann



Siehe unter anderem auch:

- PK 1998-1 Franke, Zu den Musterbüchern der Pariser Glashandlung Launay Hautin & Co; Auszug aus Franke, Preßglas im östl. Frankreich ...
- PK 1998-2 Vincendeau, Die "Pumpe Robinet"; Auszug aus Vincendeau, Les Opalines
- PK 1999-4 Franke, SG, Zeitliche Einordnung der Musterbücher von Launay Hautin & Cie.; Auszug aus Franke, Preßglas im östl. Frankreich ...
- PK 1999-5 SG, Zauberhafte Farben - Rezepte aus der Hexen-Küche; Auszug aus Neuwirth, Farbenglas, Band 1 u. 2, Wien 1993 / 1998
- PK 1999-6 Mucha, Lesen und Datieren der Kataloge von Launay Hautin; Abdruck aus Glass Club Bulletin 138
- PK 1999-6 Mucha, Mechanisierung, Kristall im französischen Stil, Moulés en Plein; Abdruck aus Glass Club Bulletin 126
- PK 2000-1 SG, Monsieur Aimé Gabriel d' Artigues
- PK 2000-2 SG, Anna-Gelb und Eleonoren-Grün, Uran-gefärbtes Pressglas
- PK 2002-2 SG, Die Maßsysteme in den Musterbüchern Launay & Hautin von 1840 und 1841
- PK 2001-3 Anhang 2, SG, Musterbuch Launay & Hautin 1841 (Auszug)
- PK 2001-3 Anh. 02, SG, Franke, Neumann, MB Launay & Hautin, um 1841, Cristaux moulés en plein
- PK 2001-4 Anhang 01, SG, MB Compagnie des Cristalleries de Baccarat 1893, Cristaux moulés Auszug aus dem Reprint der Edition Collections Livres, Brüssel 2000
- PK 2001-5 Anhang 04, SG, Neumann, MB Launay & Hautin, um 1840, Cristaux moulés en plein
- PK 2001-5 Anhang 04, SG, Musterbuch Launay & Hautin 1840 (Auszug)
- PK 2002-1 Anhang 05, SG, Geschichte der Glashütten in Lothringen und Saarland, Neufassung
- PK 2004-1 SG, Le Centenaire des Cristalleries du Val St. Lambert 1826 - 1926
- PK 2004-1 SG, Zeittafel der Cristallerie de Baccarat (Auszug aus Curtis, Baccarat, New York 1992 Gefunden von Herrn Hans Schaudig]
- PK 2007-2 Schaudig, SG, Bernstein-farbener Becher mit regelmäßigem Sablée und neo-gotischem Dekor, Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1830?
- PK 2008-1 SG, Ein violett / schwarzer Fußbecher, Hersteller unbekannt, Frankreich um 1830 oder Böhmen, um 1850
- PK 2009-3 Vogt, SG, Fußbecher mit Neu-Rokoko-Dekor, diesmal als Senfgefäß mit Deckel - bisher gefunden aus farblosem, grünem, bernstein-farbenem, blauem und violett-schwarzem Pressglas - Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1830, Böhmen?, um 1850
-
- PK 2011-1 Vogt, Pressgläser mit neo-gotischem Muster
- PK 2011-1 Vogt, Bernstein-farbener Senfbecher und Fußbecher mit neo-gotischem Muster Hersteller unbekannt, österreichisch-böhmisch?, um 184

[...]

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-4w-vase-neurokoko-ivima.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-teller-baccarat-1840.pdf PK 2003-1

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-pessglaser-reich-baccarat.pdf PK 2003-2

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-sg-fussbecher-rokoko.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-sg-fussbecher-neurokoko.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-schaudig-becher-neogotik.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-sg-fussbecher-rokoko-gruen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-schaudig-becher-neogotisch.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-bacc-vasen-medici.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fussbecher-violett.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-stopfer-baccarat.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-stopfer-bacc-teller.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-vogt-senfbecher.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-stopfer-reich-bacc-weihwasser-1880.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-stopfer-teller-prag-bacc-meissen-1842.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-stopfer-bacc-fusschale-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-stopfer-bacc-platte-1870.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-vogt-sg-baccarat-pokal-1830.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-vogt-pessglas-neogotisch.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-vogt-senfbecher-neogotisch.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-vogt-meissen-leuchter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-fussbecher-blau-gruen-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-baccarat-louis-flakon-coupe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-baccarat-louis-leuchter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-fussbecher-blau-gruen-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-leuchter-neugotisch.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-vier-alte-glaeser.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-vogt-karaffe-ranken-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-vogt-louis-becher-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vogt-bacc-louis-opalin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vogt-baccarat-1841-1842.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vogt-bacc- Weihwasser-1893.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vogt-louis-tabak-1870.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-bacc-1893-weinkuehler.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-louis-paste-christus-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-lourdes-weihwasser-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-opalin-vase-bacc-1865.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-vogt-louis-schale-gesichter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-vogt-franz-fussbecher.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-vogt-baccarat-senftopf.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-vogt-vase-heuschrecke-baccarat.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-vogt-zucker-baccarat.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-vogt-baccarat-kreuz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-christoph-baccarat-1870-1893.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-vogt-baccarat-1870-1893.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-boston-inkwell-1878-baccarat-1870.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-baccarat-louis-flakon-coupe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-baccarat-louis-leuchter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vogt-baccarat-1841-1842.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-lerch-baccarat-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-baccarat-maltsov.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-jeschke-baccarat-kreuz-1850.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-selman-baccarat-paste-2016-64-036.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-curtis-baccarat-1992.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-montes-age-d-or.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-curtis-baccarat-1992-geschichte.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-vogt-sg-baccarat-pokal-1830.pdf

Opak-siegellack-rote und farbige Pressgläser:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5w-sg-farben-neuwirth.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/haanstra-neugotik.pdf PK 2002-5 (kobalt)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-kaennchen-schwarz.pdf PK 2003-2 (schwarz)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-schaudig-becher-neugotik.pdf (kobalt)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-christoph-louis-sphinx-1872.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-schaudig-bacc-fussbecher-kobalt-gold.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-andersen-louis-bulldogge.pdf (kobalt)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-bacc-louis-farben.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-aufsatz-kobalt.pdf (kobalt)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-schaudig-bacc-becher.pdf (kobalt)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-vogt-bacc-bernstein.pdf (bernst.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-braun-gaertnerin.pdf (rot)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-vogt-tasse-meissen-bacc.pdf (rot)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-vogt-pressglas-neogotisch.pdf (bernst.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-bacc-vsl-us-glass-kobalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-leuchter-neugotisch.pdf (bernst.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-sg-leuchter-neugotisch.pdf (bernst.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-louis-leuchter-rot.pdf (rot)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-fussbecher-russisch-gruen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-louis-tasse-1830.pdf (rot)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-jeschke-leuchter-neugotisch.pdf (klar)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-kuban-teller-neugotisch-1840.pdf (bunt)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-stopfer-schale-neugotisch-1840-uran.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-ebay-louis-opak-siegellack-rot-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-batemans-louis-siegellack-rot-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-sg-bacc-sucrier-1840.pdf (klar)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-louis-korb-rot-1840.pdf (rot)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-louis-zuckerdose-rot-1840.pdf (rot)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-bacc-sucrier-jouet-1840.pdf (klar)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-bacc-carafe-1830-1840.pdf (klar)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-sg-fussbecher-rot-louis-1840.pdf (rot)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-sg-flakon-rot-louis-1840.pdf (braun-rot)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-sg-kaennchen-schwarz-louis-1840.pdf(schw)

Literatur-Angaben

- | | |
|---------------|--|
| Franke 1990 | Franke, Manfred, Pressglas im östlichen Frankreich, im deutsch-französischen Grenzraum und im Rheingebiet, Dissertation TU Berlin, masch. geschr., Berlin 1990 |
| Minisci 1996 | Minisci, Angelo, Per una storia del cristallo in Toscana. Evoluzione e sviluppo della vetreria Schmidt nell'area di Colle Val d'Elsa, 1820-1887; in: Il Vetro dall'antichità all'età contemporanea: Aspetti tecnologici, funzionali e commerciali, Atti 2° Giornate Nazionali di Studio AIHV - Comitato Nazionale Italiano, 14.-15. Dez. 1996, Mailand, S. 257 ff. |
| Mucha 1979 | Mucha, Miriam E., Mechanization, French Style Cristaux, Moulés en Plein, The Glass Club Bulletin of the National Early American Glass Club, Number 126, Herbst 1979, S. 3 ff. |
| Mucha 1982 | Mucha, Miriam E., How to Read and Date the Launay Hautin Catalogues, The Glass Club Bulletin of the National Early American Glass Club, Number 138, Herbst 1982, S. 13 ff. |
| Neuwirth 1993 | Farbenglas I. Vom Biedermeier zum Art Deco, Band 1, Wien 1993 (weiß, schwarz, gelb, grün) |
| Neuwirth 1993 | Farbenglas II. Vom Biedermeier zum Art Deco, Band 2, Wien 1998 (blau, rot) |

