



Abb. 2019/57-01

Toiletten-Set, Stil Art Déco, rauch-braunes Pressglas, nachbearbeitet, geschliffen, poliert, Montierung verchromt
 Kristallglasfabrik Füger & Taube, Vohenstrauß, Bayern 1947-1954 [Kristallglasfabrik Füger & Taube wurde 1954 aufgehoben]

Hanna Szudzinska, SG

Oktober 2019

Toiletten-Set, Stil Art Déco, rauch-braunes Pressglas, nachbearbeitet Kristallglasfabrik Füger & Taube, Vohenstrauß, Bayern 1947-1954

Hanna Szudzinska: Vielleicht können Sie mir bei diesem Set helfen. Handelt es sich hier noch um eine Produktion aus Böhmen oder schon aus Deutschland?
 Beste Grüße, Hanna Szudzinska

Abb. 2019/57-02

Toiletten-Set, Stil Art Déco, rauch-braunes Pressglas, nachbearbeitet, geschliffen, poliert, Montierung verchromt
 Kristallglasfabrik Füger & Taube, Vohenstrauß, Bayern 1947-1954
 [Kristallglasfabrik Füger & Taube wurde 1954 aufgehoben]



SG: der **deutsche Name** könnte auch aus Österreich, Sudetenland oder Schlesien kommen

Form & Farbe eindeutig **Art Déco**, also **1925-1938**

die verchromte Montierung eher nach **1930** ...

aber nicht nur zum Sparen, das Material und die Verklebung sind allerdings **mangelhaft**

eine Montierung im **Stil des Etiketts** wäre „unmöglich“ gewesen

die **Qualität** der Ausführung des Glases höchstens bis **1936-1938 (Wirtschaftsplan der Nazis ab 1936, kein Luxusglas ...)**

am ehesten **gepresst** und nachgeschliffen / fein poliert ... **tschechisch** ...

eine erweiterte Suche mit Google „**Füger & Taube**“ bringt viele Hinweise ... mit massenhaften Bildern

zB: **Glas Kilian:**

[www.glaskilian.de/Karaffe-mit-6-Glaesern-Fueger.876 \[...\] .html](http://www.glaskilian.de/Karaffe-mit-6-Glaesern-Fueger.876[...] .html):

Kristallglasfabrik Alfred Taube GmbH Vohenstrauß / Bayern (Produktion bis 1992) ...



Abb. 2019/57-03
Toiletten-Set, Stil Art Déco, rauch-braunes Pressglas,
nachbearbeitet, geschliffen, poliert, Montierung verchromt
Kristallglasfabrik Füger & Taube, Vohenstrauß, Bayern
1947-1954
[Kristallglasfabrik Füger & Taube wurde 1954 aufgehoben]



Abb. 2019/57-04 (siehe auch unten!)
Glas Kilian / www.glaskilian.de:
Karaffe mit 6 Gläsern, Farbloses Glas. Emailbemalung und
Vergoldung. H 23 und 7 cm
Etikett „Füger & Taube“; „Füger & Taube, um 1955“
[Kristallglasfabrik Füger & Taube wurde 1954 aufgehoben]

Elisabeth Dobmayer

Aus der Geschichte der Glasraffinerie Füger - Nach der Vertreibung Ansiedlung in Vohenstrauß - Neubeginn mit 27 Kisten aus Hof

Die Region Vohenstrauß war stark geprägt von **Glas und Porzellan**. Eine Ausstellung im **Heimatismuseum** (bis zum **11. September 2011**) befasst sich besonders mit den Stationen des **nord-böhmischen** Familienbetriebs **Füger-Glas**, der nach der Vertreibung aus dem **Sudetenland** in der ehemaligen Kreisstadt ansässig wurde. Kreisheimatpfleger **Peter Staniczek** erforschte die Details.

Der **Kupfergraveur Franz Füger der Ältere** (1876-1951) kam in **Steinschönau** [Kamenický Šenov] zur Welt. **1898** gründete er in seinem Heimatort eine Werkstatt, die bis **1922** bestand. Sein Sohn **Franz Füger der Jüngere** (1901-1989), wurde an der **Fachschule für Glasindustrie** [in Steinschönau?] ausgebildet als Glasschneider und Graveur und gründete **1922** die „**Glasraffinerie Franz Füger**“.

1925 trat sein Bruder **Adolf Füger** (1907-1992) als Gesellschafter in die Firma ein. **40 Fachkräfte** und zusätzlich **40 bis 60 Heimwerkstätten** waren für die Firma tätig. Am **5. Juni 1945** wurde **Franz Füger** verhaftet und mit seinem Sohn in das berüchtigte Internierungslager **Rabstein** gebracht. Die **Glasraffinerie wurde enteignet** [SG: und aufgegeben].

[**Rabstejn**, jetzt Havraní (Rabstein) bei Böhmisches Kamnitz (Česká Kamenice) www.egerer-landtag.de/Geschichte/TschechischesLagersystem.htm]

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2018-1w-mb-rafinerie-kamenicky-senov-1947.pdf

Nach Weiden

Am **20. Juni 1945** um 5 Uhr mussten alle in der Gegend von **Steinschönau** lebenden **Deutschen** das Land verlassen. **Franz Füger der Ältere** musste trotz seiner 69 Jahre als „**unentbehrlicher Facharbeiter**“ zurückbleiben. **Adolf Füger** führte die Familie nach **Weiden**. Damals war **Karl Aichinger** in Bayern Generalvertreter für **Füger-Glas**.

In Hof hörte Adolf Füger von einer Sendung mit **27 Kisten Füger-Glas**, die die **US-Streitkräfte beschlagnahmt** hatten. Am **27. Juli** kamen die Familien abends in Weiden an. Anfang August wurden Militärlaster nach Hof geschickt, um das Glas zu holen. Der größere Teil wurde im Haus des Glasermeisters Georg N. Sonna eingelagert.

Adolf Füger verhandelte mit **Glashütten in Neustadt** und Umgebung, um die **Versorgung** der Firma mit **Rohglas** zu sichern. Schließlich kam ein Vertrag zustande mit der „**Krystallglasfabrik F. K. Nachmann**“ in **Neustadt** [**Bleikristallwerke F. X. Nachmann, Neustadt an der Waldnaab**]. Geeignete Räume wurden in einem ungenutzten Gebäude der **Porzellanfabrik Johann Seltmann in Vohenstrauß** angemietet.

Der bayerische Wirtschaftsminister Ludwig Erhard verfügte am **2. Mai 1946**, dass **Betriebe der sudeten-deutschen Glasindustrie** ab sofort nur noch im Raum **Vohenstrauß** anzusiedeln seien. Der Plan scheiterte jedoch an den Eigeninteressen dieser Firmen, die sich bereits anderswo niedergelassen hatten. Am **25. März 1946** beantragte Adolf Füger eine Gewerbebegleichung, die der „**Glasraffinerie Adolf Füger**“ erteilt wurde.

Am **2. April 1946** wurde **Franz Füger der Jüngere** überraschend aus dem Internierungslager entlassen und am **20. Mai 1946** nahm die Firma wieder eine **eigene Werkstätte** in Betrieb. Im Herbst **1947** erhielt auch **Franz Füger der Ältere** seine Ausreisepapiere. In den Räumen der Porzellanfabrik Seltmann fand auch die **Firma Alfred Taube** (vormals **Kristallglasfabrik Franz Vetter aus Steinschönau**) ein Unterkommen.

Enge Zusammenarbeit

Da sich die **Brüder Füger** und **Alfred Taube** aus ihrer Heimat kannten, entwickelte sich zwischen beiden Firmen eine immer enger werdende **Zusammenarbeit**. Am **10. Oktober 1947** kam es zum Zusammenschluss beider Firmen. Nach der **Währungsreform 1948** machten sich die 3 Gesellschafter an die Verwirklichung einer **eigenen Glashütte**. Um genügend Arbeitskräfte zu bekommen, war zusätzlich der Bau von **30 Werkwohnungen** vorgesehen.

Am **30. Januar 1950** wurde das erste **Rohglas** produziert. Die Firma hieß jetzt **Kristallglasfabrik Füger & Taube GmbH**. Am **16. Juli 1951** starb Franz Füger der Ältere. Private Gründe veranlassten die Brüder Franz und Adolf Füger, den Gesellschaftsvertrag mit **Alfred Taube** zu kündigen und sie schieden am **31. Dezember 1954** aus der Glasraffinerie aus. Im Januar **1955** gründeten die **Brüder Füger** in **Waldkraiburg** die „**Glaswarenfabrikation Gebrüder Füger**“.

[SG: mit GOOGLE 2019-10 nicht zu finden]

Verena Wasmuth, Tschechisches Glas - Künstlerische Gestaltung im Sozialismus Köln Weimar Wien 2016, S. 52 f. Alfred Taube, Steinschönau / Vohenstrauß

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-wasmuth-tschech-glas-2016.pdf

Auch die Familien der später erfolgreich als Glaskünstler tätigen **Ladislav Oliver Senior** [128] und **František Vízner** [129] zog es ins **Inland**. Nicht alle **Umsiedler** konnten dort neue **Arbeit** finden. Die Situation wurde zusätzlich dadurch erschwert, dass diejenigen Facharbeiter, die sich **1930** bei der **Volkszählung** als **deutsch** erklärt hatten [130], schon bald nach Kriegsausbruch [1939] an die **Front** einberufen wurden [131]. Eine erstaunliche Initiative unternahm die **Glasfabrik Vetter** [132] in **Steinschönau**, deren Geschäftsführer **Alfred Taube** sich erfolgreich darum bemühte, die ins Landesinnere geflüchteten Arbeiter zurück zu holen, indem er ihren **Kindern tschechisch-sprachigen Unterricht** an der Glasfachschule versprach [133].

Die Glasfachschule Steinschönau war **1935** umbenannt worden in „**Deutsche Staatsfachschule für Glasindustrie, Steinschönau**“ [134] und erneut im Oktober **1938** in „**Staatsschule für Glasveredelung Steinschönau, Gau Sudetenland**“ [135].

Die Biographie des Graveurs **Václav Hubert** [136] schildert beispielhaft das Schicksal eines tschechischen Jugendlichen aus **Steinschönau** während der Zeit des **Protektorats [1939-1945]**.

[128] Interview Milan Hlaveš mit Ladislav Oliva, Ausgabe 23/2005 in Fórum S der glassrevue.com, www.glassrevue.com/news.asp@nid= 4313.html (Stand 10.09.1913)

[129] **Vizners** kamen auf dem Bauernhof seines Großvaters mütterlicherseits in Mezihoří [Meshorsch] unter. **Vizner** (1936-2011) besuchte **1954** für kurze Zeit das Lehrlingsinstitut für Glasmacher in **Nový Bor** [Haida], bevor er an die Fachschule in **Železný Brod** [Eisenbrod] wechselte. Siehe Kapitel 4.2.3, S. 188-190

[130] Der Anteil der **ethnischen Deutschen** betrug zu diesem Zeitpunkt **22 Prozent**. Brandes 1988, S. 20

[131] Eisch 2003, S. 46. Diese Maßnahme war vermutlich ausschlaggebend für die zunehmende Aufnahme junger **Praktikanten** aus „**reichsdeutschem**“ Gebiet. Beispielsweise kam **Friedemann Großmann** (geb. 1922), nach Kriegsende Gestalter bei **VEB Sachsen-glas, 1939** für 1 Jahr an die Fachschule **Steinschönau**.

[132] Elf Jahre nach seinem Ausscheiden aus der **Glashütte Jilek** [Steinschönau / Kamenický Šenov] baute **František Vetter 1925** am Oberen Bahnhof in Steinschönau seine **eigene Glasfabrik**. Die Leitung übertrug er seinem **Schwiegersohn Alfred Taube**. Gestalter wie **Alexander Pfohl**, der maßgeblich als Dozent den Stil der **1930-er Jahre** an der **Glasfachschule Haida** prägte, lieferten Entwürfe für ihn. Die **Glashütte Vetter** wurde **1972** geschlossen (Langhamer 2003, S. 99). Nach dem Krieg wurde das Unternehmen verstaatlicht und die Inhaber ausgewiesen. **Taube** ließ sich mit einer eigenen Hütte **Kristallglasfabrik Alfred Taube** in **Vohenstrauß** in Bayern nieder. Hartmann C. 2004, S. 56, 93

[133] Hubert: Ja da hat der **Chef der Glashütte**, der hieß **Taube**, das war die **Glasfabrik Vetter**, das war der **Schwiegersohn** von dem Vetter, der Vetter lebte nicht mehr. Und der Taube hat halt versucht, die tschechischen Glasmacher zurück zu bekommen. Weil in diesem Grenzgebiet gab es Glashütten, deren **Belegschaft fast nur aus Tschechen** bestand. Da war ein Sommer mit seinem Sohn, das waren nur die 2 Deutschen, die in der Glashütte gearbeitet haben, das waren sonst **nur Tschechen**. Dann war Kröpel der Schmelzer, der war deutsch. Und alle sind geflüchtet und da hat der Herr **Taube** geschrieben „kehrt zurück“, wir haben für Eure Kinder den **tschechischen Unterricht** bewilligt bekommen. Auf diesen Brief hin sind fast alle zurück gekommen, ich glaube, nur 2 Familien blieben im Innern. Interview mit Václav Hubert, Kamenický Šenov, 11.10.2003

Hubert. „Und da sind wir zurückgekommen. aber da war kein tschechischer Unterricht, vielleicht hat er [**Alfred Taube**] es versucht und das ging nicht. [...]

[134] Hartmann C. 2004, S. 51

[135] Langhamer / Hlaveš 2010, S. 31

[136] **Hubert** (geb. **1928**) arbeitete nach seiner Ausbildung an der **Glasfachschule Kamenický Šenov** als Graveur für **Lobmeyr / Stefan Rath**. Ab **1969** war er als fest angestellter **Gravurdozent** an dieser Fachschule tätig, nachdem er dort zuvor bereits zeitweise unterrichtet hatte. Erst 2006, 78-jährig, ging er in den Ruhestand und wurde für seine Lebensleistung mit dem Preis der Czech Glass Association ausgezeichnet.

Abb. 2019/57-05

Füger & Taube Vase - 1956
Seltene Vase der Kristallglasfabrik Füger & Taube GmbH aus turmalin-farbenem massiven Kristallglas mit unregelmäßig eingestochenen Luftblasen. Der Glasabriss ist sauber
ausgeschliffen. H 13,7 cm, D 15,2 cm
Kristallglasfabrik Füger & Taube GmbH. 1956



Rudolf Hais

Juni 2018

Hallo Siegmars, Du hast viel Material zum Thema „**Glasraffinerien Steinschönau**“ zusammengetragen. Vielleicht kann ich Dir dabei noch behilflich sein, weil ich internes Material besitze - im Auftrag von **Crystalex** bearbeitet von einem alten Glasfachmann - wo die **Organisation der Glasindustrie** in unserer Region ab **1945** gut beschrieben ist.

Die „**Nationale Verwaltung der Glasraffinerien in Steinschönau**“ [Národní správa sklářských rafinérií v Kamenickém Šenově] war eine Organisationsform des Übergangs, die wahrscheinlich schon **1945** gebildet wurde und bis **31.12.1946** bestand.

Zu dieser Verwaltung gehörten die **Raffinerien**:

1. **Franz Füger (d. J.) Steinschönau**
2. **Gustav Ahne Steinschönau**
3. **Alois Mirwald Steinschönau**
4. **Rudolf Mehr Steinschönau**

- | | | |
|-----|-----------------------|------------------|
| 5. | Fr. Stingel | Steinschönau |
| 6. | Stelzig, Kittel & Co. | Steinschönau |
| 7. | Leopold Palda | Steinschönau |
| 8. | Friedrich Uhle & S. | Parchen |
| 9. | Felix Brandtner | Meistersdorf |
| 10. | Emanuel Stanka | Böhmisch Kamnitz |
| 11. | A. A. Heide | Böhmisch Kamnitz |
| 12. | Franz Tschinkel | Steinschönau |

Ab **1.1.1947** wurde ein Teil dieser Raffinerien überführt in den Betrieb

Borské sklárny n. p. [volkseigener Betrieb / VEB].
Die nicht angeführten wurden aufgelöst.

Die Organisation von **Borské sklárny n. p.:**
Betrieb

- | | | |
|-----------|-----------------------|---|
| 1. | Hantich Ernst & Co. | Haida |
| 2. | Asahütte Schmidt | Haida (außer Betrieb) |
| 3. | Štěpán Hrdina | Parchen |
| | Friedrich Uhle & S. | Parchen |
| 4. | (Michel &) A. Mayer | Kreibitz |
| 5. | Clemens Rasche | Ulrichstal / Meistersdorf
(in Betrieb nur die Raffinerie)
(Müller &) A. Friedrich Ulrichstal / Meistersdorf |
| | Felix Brandner | Meistersdorf |
| 6. | Gebrüder Jílek | Steinschönau [Taubel] |
| | F. Stingel | Steinschönau |
| | Emanuel Stanka | Böhmisch Kamnitz |
| 7. | Adolf Rückl | Steinschönau
(außer Betrieb) |
| 8. | Franz Vetter | Steinschönau [Taubel] |
| | Franz Füger, | Steinschönau |
| | Gustav Ahne, | Steinschönau |
| | Leopold Palda | Steinschönau |
| | I. u. L. Lobmeyr's | Steinschönau |
| | Neffe Stefan Rath | |
| 10. | Anton Rückl & S. | Langenau |

1.9.1949 wurde vom Betrieb **Borské sklárny n. p.** die Firma **Lobmeyr**, Steinschönau, (mit anderen Ateliers) in den neu gegründeten Betrieb **Umělecké sklo n. p. - Künstlerisches Glas**, überführt und ab **1.1.1953** wurden die Betriebe **Borocrystal n. p.** und **Borské sklo n. p.** zusammengeschlossen, etc.

Es gab selbstverständlich viele weitere Veränderungen der Organisation.

Quelle: **Fr. Rasoča, Vývoj organizační struktury užitého skla sklářského průmyslu na Novoborsku po roce 1945, Archiv Crystalex 1989**

[Entwicklung der Organisationsstruktur für Gebrauchsglas der Glasindustrie in Nový Bor nach 1945]

Böhmisch Kamnitz	Česká Kamenice
Haida	Nový Bor
Kreibitz	Chřibská
Langenau	Skalice
Meistersdorf	Mistrovice
Parchen	Prácheň
Steinschönau	Kamenický Šenov

siehe auch: <https://d-nb.info/970138571/04>

www.rukovetprosberatele.cz/cs/363-borocrystal-borské-sklárny-n-p-závod-exbor

České sklářství 1945-1989

Borocrystal, Borské sklárny n. p., závod EXBOR

- 1945 Dekret o znárodnění velkých průmyslových podniků
- 1948 Vzniká **Borocrystal n. p.**, sdružující 55 původních drobných provozoven a skláren
- 1948 Vzniká **Umělecké sklo n. p.**
- 1953 Konsolidací těchto podniků spolu s **Borské sklárny n.p.** vznikl **Borské sklo státní podnik**
- 1965 Položen základní kámen nového komplexu (zahájil výrobu 1967).



- 1945 Dekret über die Verstaatlichung großer Industrieunternehmen
- 1948 **Borocrystal n. p.** entstand aus **55 privaten kleinen Geschäften & Glashütten**
- 1948 **Künstlerisches Glas n. p.** wurde gegründet
- 1953 Konsolidierung dieser Unternehmen zusammen mit **Borské sklárny n. p.** zum Staatsbetrieb **Borské sklo**
- 1965 Grundstein des neuen Komplexes wurde gelegt (Produktion begann 1967).

www.rukovetprosberatele.cz/cs/363-borocrystal-borské-sklárny-n-p-závod-exbor

Český porcelán servisy jednotlivých porcelánek

České sklářství 1945-1989:

Borocrystal, Borské sklárny n. p., závod EXBOR
Borské sklo n. p., Nový Bor - sklárna Chřibská
Borské sklo n. p., Nový Bor - sklárna Chlum u Třeboně
Borské sklo n. p., Nový Bor - sklárna Harrachov
Crystalex 1974-dnes (1989)
Jablonecké sklárny n. p., Dolní Polubný
Jablonecké sklárny n. p., Desná v Jizerských horách
Sklo Union, n. p. Heřmanova huť
Sklo Union, n. p. Libochovice
Sklo Union, n. p. Rudolfova huť u Teplic (Inwald)
Sklo Union, n. p. Rosice
Škrdlovice 1940-2008
Železnobrodské sklo n. p., Železný Brod
Moravské sklárny, n.p., Květná u Uherského Brodu
Karlovarské sklo, n.p. Moser



Abb. 2019/57-06

Glas Kilian / www.glaskilian.de
 Vase mit Etikett ALFRED TAUBE, 1960-er Jahre
 Mundgeblasenes bernstein-farbenes Glas, H 20,6 cm
 Kristallglasfabrik Alfred Taube GmbH
 Vohenstrauß / Bayern. (Produktion bis 1992)



Abb. 2019/57-07

Saleroom-2019-10: Alfred Taube
 Large Set of Glasses, 40 Pieces, c. 1960
 Glass, crystal glass, ruby red overlay, cut and etched
 Alfred Taube Kristallglasfabrik Vohenstrauß, Bayern,
 around 1960
 40-piece glass service; bowl or body with red overlay,
 revolving cut décor
 Manufacturer label of the small goblet lid
 H shot glasses: 5.5 cm, H lidded goblet: 39 cm

The large glass set is by the German Kristallglasfabrik
 Alfred Taube and was made around 1960
 The glasses show a ruby red overlay with revolving cut
 décor in the form of geometric figures, floral and animal
 motifs



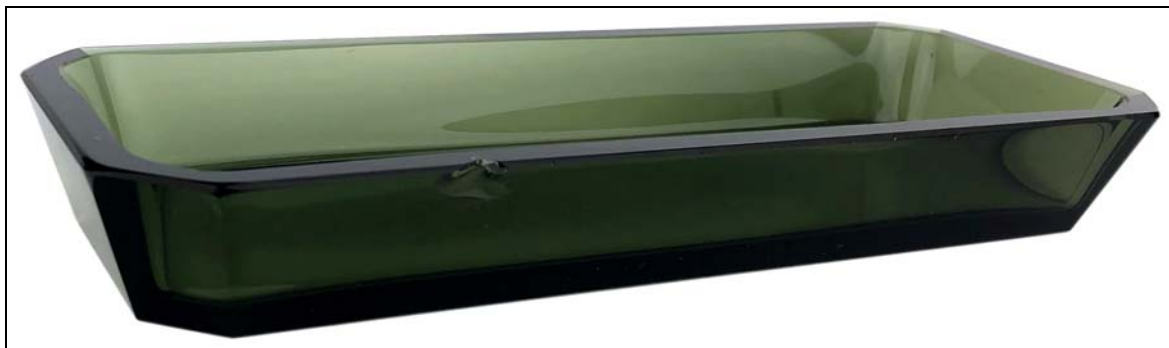
SG: Bemerkenswert ist beim Vergleich der Gläser von
Füger & Taube 1947-1954 bzw. von **Taube 1947-1992**
 mit den vielen Musterbüchern der Glasherstellung in der
 ČSSR nach 1945 bzw. nach dem Wiederaufbau ab
 1948, dass die beiden nach Bayern vertriebenen Glas-
 maker Gläser im **Stil der 1950-er Jahre** - „**New
 Look**“ - hergestellt haben, z.B. typisch die **Karaffe aus
 der Glasgalerie Kilian!** Daneben gibt es aber auch
 „**böhmisches Glas**“, **rot überfangen und maschinell**
 (?) graviert.

Die **tschechischen Glasfabriken** haben durchweg Glas
 nach dem absolut veralteten Stil des „**reich geschliffe-
 nen**“ Glases aus gepresstem Glas hergestellt - vielleicht
 um es in die UdSSR zu verkaufen. Die **russischen
 Glasfabriken** haben nach 1945/1948 zwar auch „**reich
 geschliffenes Glas**“ hergestellt, aber nicht so aus-
 schließlich ...



Abb. 2019/57-08

Toiletten-Set, Stil Art Déco, rauch-braunes Pressglas, nachbearbeitet, geschliffen, poliert, Montierung verchromt
Kristallglasfabrik Füger & Taube, Vohenstrauß, Bayern 1947-1954 [Kristallglasfabrik Füger & Taube wurde 1954 aufgehoben]



File Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe

https://www.onetz.de/vohenstrauß/lokales/aus-der-geschichte-der-glasraffinerie-fueger

VOHENSTRAUSS OBERPFALZ 03.09.2011 - 00:00 Uhr

Aus der Geschichte der Glasraffinerie Füger - Nach der Vertreibung Ansiedlung in Vohenstrauß Neubeginn mit 27 Kisten aus Hof

Von Porzellan und Glas war die Region stark geprägt. Eine Ausstellung im Heimatmuseum (bis zum 11. September) befasst sich besonders mit den Stationen des nordböhmischen Füger-Glas-Familienbetriebes, der nach der Vertreibung aus dem Sudetenland in der ehemaligen Kreisstadt ansässig wurde. Kreisheimatpfleger Peter Staniczek erforschte die Details.

von Elisabeth Dobmayer

Abb. 2019/57-09

Glas Kilian / www.glaskilian.de:

Karaffe mit 6 Gläsern, Farbloses Glas. Emailbemalung und Vergoldung. H 23 und 7 cm

Etikett „Füger & Taube“; Füger & Taube, um 1955 [Kristallglasfabrik Füger & Taube wurde 1954 aufgehoben]



Abb. 2019/57-10; Glas Kilian / www.glaskilian.de: Gläser Kristallglasfabrik Fügen & Taube, 1954 bzw. Alfred Taube 1992]

Glaskilian.de browser interface showing a collection of glassware items for sale. The page title is "Glasgalerie Jan Kilian 20 Jahre". The navigation menu includes: Home, email, Suche, Kontakt, Versandkosten, AGB & Kundeninfo.

Suche >>
Kontaktformular / Bestellung >>
Neueingänge >>

Annahütte
 Bayrischer Wald
 Beyer
 Bulin
 Eisch
 Fachschule Zwiesel
 Friedrich
 Fügen & Taube
 Kristallglasfabrik Alfred Taube GmbH Vohenstrauß/Bayern (Produktion bis 1992)

Französische Trinkgläser 1870-1950 - Teil 2
 Französische Trinkgläser 1870-1950 - Teil 1
 Sammlung von Nostitz
 Formglas
 Römer
 Bierkrüge
 Biergläser / Schnapsgläser
 Andenkengläser
 Glas bis 1890
 1890-1950
Glas ab 1950
 Belgien
 Dänemark
 Deutschland
 Annahütte
 Bayrischer Wald
 Beyer
 Bulin
 Eisch
 Fachschule Zwiesel
 Friedrich
Fügen & Taube
 Gistl
 Gral
 Harzkristall
 Hessenglas
 Hirschberg
 WMF-Ikora
 Trinkgläser
 Überfanggläser
 Kannen
 Karaffen
 Uranglas
 Flaschen
 Hyazinthenvasen
 Lampenglas
 Lampen
 Carnival Glas
 Silberglas
 Tumbler
 Briefbeschwerer
 Keramik + Porzellan
 Fliesen
 Metall
 Masonica
 Asiatica + Int.

Monumentale geätzte Vase Fügen & Taube um 1960
 8121
 EURO 48,57

Geätzte Dose Fügen & Taube um 1960
 7749
 EURO 75,00 verkauft/sold

Geätzte Vase Fügen & Taube um 1960
 80395

Geätzte Vase Fügen & Taube um 1960
 81761
 EURO 55,00

Geätzte Vase Fügen & Taube um 1960
 7986

Geätzte Vase Fügen & Taube um 1960
 8121
 EURO 24,00 verkauft/sold

Karaffe mit 6 Gläsern Fügen & Taube um 1955
 st655
 EURO 85,00 verkauft/sold

Glasvase mit geätzter Randbordüre - Fügen & Taube um 1960
 8730
 EURO 20,00 verkauft/sold

2 Geätzte Vasen Fügen & Taube um 1960
 8730
 EURO 20,00 verkauft/sold

Vase mit Etikett Fügen um 1960
 81306
 EURO 14,00

Bemalte Kristallvase Fügen & Taube 1960er Jahre
 8152

Becherglas Fügen & Taube 1960er Jahre
 80372
 EURO 12,00 verkauft/sold

Kerzenleuchter mit Etikett ALFRED TAUBE 1960er Jahre
 80577

Vase mit Etikett ALFRED TAUBE 1960er Jahre
 81264
 EURO 13,00

Vase mit Etikett ALFRED TAUBE 1960er Jahre
 81011

Vase mit Etikett ALFRED TAUBE 1960er Jahre
 81159

Karaffe mit Jagdgravur - Fügen 1960er Jahre
 kar185

Jagdpokal - Alfred Taube in Vohenstrauß 1960er Jahre
 81958
 EURO 29,00 verkauft/sold

Jagdbecher - Alfred Taube in Vohenstrauß 1960er Jahre
 81959
 EURO 25,00

Jagdbecher - Alfred Taube in Vohenstrauß 1960er Jahre
 81961
 EURO 25,00

Massiver Jagdbecher - Alfred Taube in Vohenstrauß 1960er Jahre
 81960
 EURO 25,00 verkauft/sold

Massiver Jagdbecher - Alfred Taube in Vohenstrauß 1960er Jahre
 81962
 EURO 29,00 verkauft/sold



Abb. 2019/57-11

Saleroom-2019-10: Alfred Taube, Large Set of Glasses, 40 Pieces, c. 1960

Glass, crystal glass, ruby red overlay, cut and etched

Alfred Taube Kristallglasfabrik, Vohenstrauß, Bayern, around 1960 (Production until 1992)

40-piece glass service; bowl or body with red overlay, revolving cut décor, H shot glasses: 5.5 cm, H lidded goblet: 39 cm

Manufacturer label of the small goblet lid

The large glass set is by the German Kristallglasfabrik Alfred Taube and was made around 1960

The glasses show a ruby red overlay with revolving cut décor in the form of geometric figures, floral and animal motifs



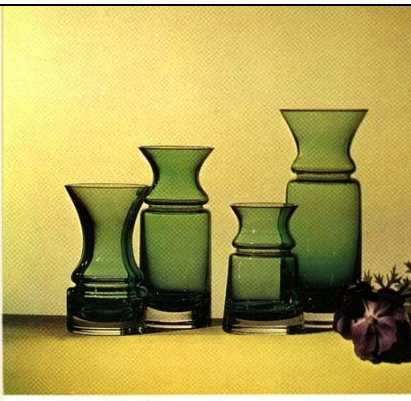
Abb. 2019/57-12: Glas-Musterbuch: Taube-Glas für den Anspruchsvollen ... Serie 0480 Innenüberfang Farbgrün
Kristallfabrik Alfred Taube GmbH., Vohenstrauß / Bayern; Marke / Etikett „Taube“

Taube-Glas für den Anspruchsvollen

ein Begriff für ein verkaufsförderndes Sortiment.

Diese Abbildung zeigt die Erfolgsreihe 0480. (Lieferbare Artikel umseitig).

Eine Vielzahl neuer hochwertiger Artikel sowie ein erweitertes Geschenkartikelsortiment mit rustikal-dekorativen Dekoren zeigen wir neben den bekannten eingeführten Serien zu den Verkaufsausstellungen und Messen, zu denen wir Sie herzlichst einladen.



KRISTALLGLASFABRIK
ALFRED TAUBE GMBH.
8483 VOHENSTRAUSS/BAY.



Alfred Taube Serie 0480 Vohenstrauß

TAUBE-GLAS für den Anspruchsvollen

Serie 0480 Innenüberfang Farbgrün



Alfred Taube Serie 0480 Vohenstrauß



Abb. 2019/57-13: GOOGLE Suche Bilder: „Kristallglasfabrik Füger & Taube GmbH“, Vohenstrauß / Bayern; Etikett „Füger & Taube“

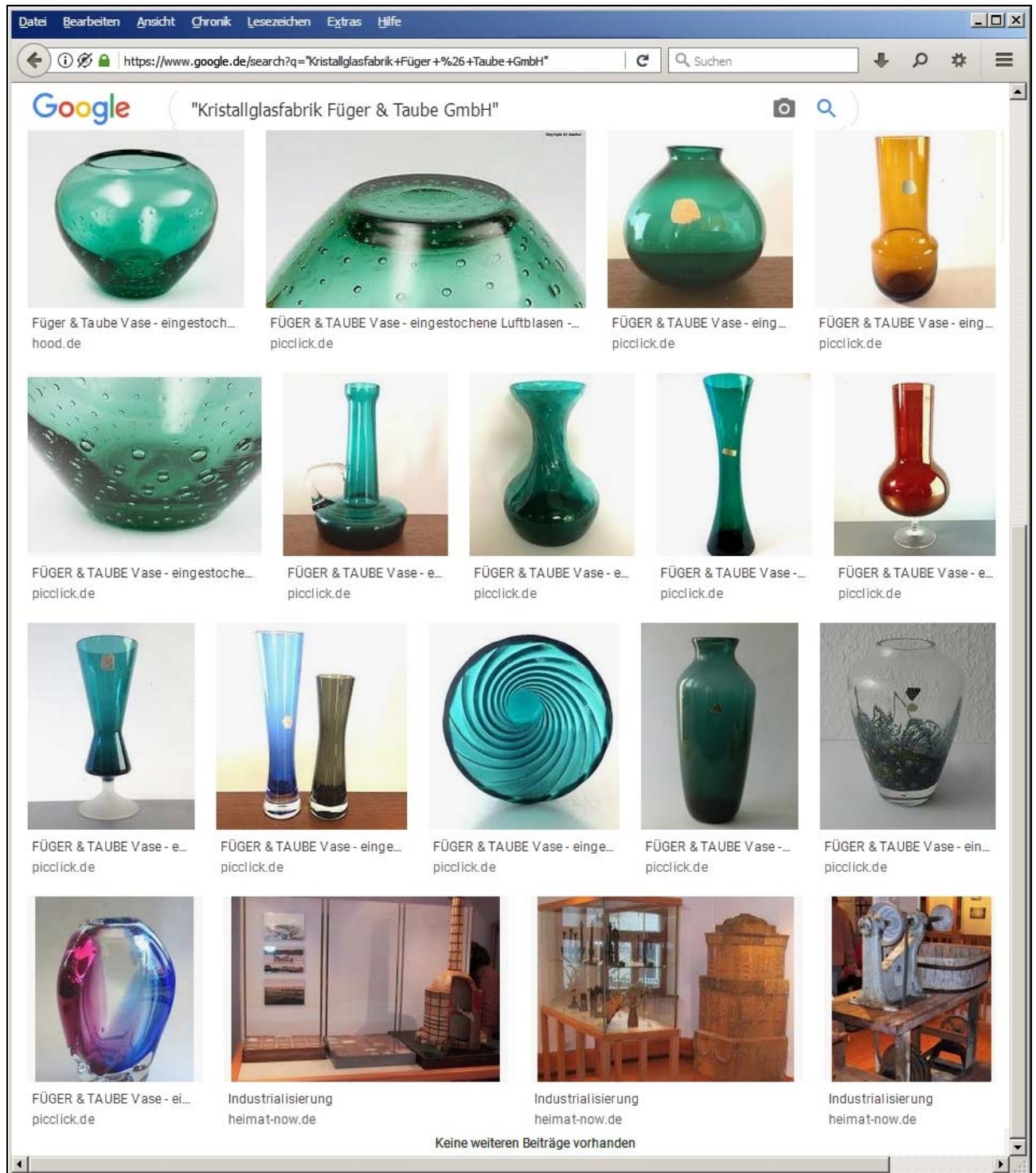


Abb. 2019/57-14: GOOGLE Suche Bilder: „Füger & Taube“, Marke / Etikett „Füger & Taube“

Suchergebnisse für "Füger & Taube"

- Füger & Taube - Etched sm... auktion.catawiki.de
- FÜGER & TAUBE GLASMANUFAKTUR UM 195... ebay-kleinanzeigen.de
- FÜGER & TAUBE Glas Vase geätztes ... ebay-kleinanzeigen.de
- FÜGER & TAUBE Glas Vase ge... picclick.de
- 50s Glas Vase By Füger & Tau... deerbe.com
- Füger & Taube - Etched smokey glass vase - geese... auktion.catawiki.de
- Karaffe mit 6 Gläsern Füger & Ta... glaskilian.de
- FÜGER & TAUBE Glas Va... picclick.de
- Füger & Taube Vase - einges...
- Füger & Taube - Etched smokey glass vase - gee...
- Füger & Taube Glas Schale...
- FÜGER & TAUBE Art Déco design Gl...
- FÜGER & TAUBE GLASMANUFAKTUR UM 19... ebay-kleinanzeigen.de
- 1960er Jahre - Glas Ka... ebay.de
- Füger & Taube - Etched smokey glass vase - gees... auktion.catawiki.de
- VASE - FÜGER und Tau... picclick.de
- Karaffe mit 6 Gläsern Füger & Taube um 1955 glaskilian.de
- FÜGER & TAUBE Glas Vase geätztes G... picclick.de
- Vintage Füger & Taube Smo... etsy.com
- Bildergebnis für füger und ... pinterest.de



Abb. 2019/57-15: **GOOGLE Suche Bilder: „Füger & Taube“, Marke / Etikett „Füger & Taube“**

The screenshot shows a Google image search interface with the search query "Füger & Taube". The search results are displayed in a grid of 20 items, each with a thumbnail image and a caption. The captions include the name of the item and the source website. The items shown include various styles of glass vases, decanters, and perfume bottles, many featuring gold accents or etched designs.

Image Description	Caption	Source
Two glass vases, one tall and dark, one shorter and wider.	FÜGER & TAUBE GLASMANUFAKTUR UM 1950 i...	ebay-kleinanzeigen.de
A tall, slender glass vase with a gold rim.	Füger Glass Vase Ma...	flickr.com
A large, green, textured glass vase with a gold rim.	FÜGER & TAUBE Vase - eingestoch...	picclick.de
A tall, slender glass vase with a gold rim.	Füger Taube, Möbel gebrauch...	ebay-kleinanzeigen.de
A perfume bottle with a gold stopper.	LUXUSKARAFFE VON ...	picclick.de
A large, green, textured glass vase with a gold rim.	FÜGER & TAUBE Vase - eingestochene Luftblase...	picclick.de
A set of four glass decanters of different shapes.	Glaskaraffe mit 4 Gläsern, Marke "Füge...	ebay-kleinanzeigen.de
A yellow glass vase with a gold rim.	Richard Hoppe	richardhoppe.co.uk
A tall, slender glass vase with a gold rim.	FÜGER & TAUBE Glas V...	picclick.de
A round glass vase with a gold rim and etched design.	Füger & Taube - Etched...	auktion.catawiki.de
A round glass vase with a gold rim and etched design.	Geschenk aus dem Berner ...	blog.heimat-now.de
A large, red, textured glass vase with a gold rim.	LUXUSKARAFFE VON FÜGER & T...	picclick.de
A round glass vase with a gold rim and etched design.	Füger & Taube - Etched...	auktion.catawiki.de
A round glass vase with a gold rim and etched design.	FÜGER & TAUBE Glas Vase geätzt...	ebay-kleinanzeigen.de
A tall, slender glass vase with a gold rim and etched design.	50s Glas Vase By Füger & Taub...	deerbe.com
A large, red, textured glass vase with a gold rim.	LUXUSKARAFFE VON FÜGER & Taube exe...	picclick.de
A round glass vase with a gold rim and etched design.	design Glasvase Füger & Ta...	ebay-kleinanzeigen.de
A round glass vase with a gold rim and etched design.	ART DÉCO DESIGN FÜGER & TAUBE ...	picclick.de
A tall, slender glass vase with a gold rim and etched design.	Art Deco Glas Kristall ...	benl.ebay.be
A round glass vase with a gold rim and etched design.	ALTE GLAS-VASE VON Füger & Taube, ...	picclick.de
A round glass vase with a gold rim and etched design.	Füger & Taube - Etcher	auktion.catawiki.de
A tall, slender glass vase with a gold rim and etched design.	50s Glas Vase By Füger	deerbe.com
A round glass vase with a gold rim and etched design.		
A round glass vase with a gold rim and etched design.		
A round glass vase with a gold rim and etched design.		
A perfume bottle with a gold stopper.		



Siehe unter anderem auch: WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-szudzinska-dose-merkur-hlousek-1938.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-szudzinska-dose-raffael-engel-de-1890.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-szudzinska-korb-blau-halama-1994.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-szudzinska-figur-forejtova-1959.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-szudzinska-karaffe-art-deco-inwald-1938.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-szudzinska-riedel-1885-kind-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-szudzinska-ascher-akt-halama-1938.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-szudzinska-platte-frauentag-cssr-1980.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-szudzinska-vase-mohnblumen-barolac-1938.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-szudzinska-hoffmann-pfohl-art-deco-1935.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-szudzinska-karaffe-inwald-etikett-1938.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-szudzinska-bydzov-lampe-malachit-1961.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-szudzinska-fueger-taube-1954pk-2019w-szudzinska-fueger-taube-1954.pdf

Siehe unter anderem auch
Zusammenstellung von PK-Artikeln zur Entwicklung der Glasindustrie der Tschechoslowakei:

PK 2012-4 SG, Tschechoslowakische Glasrevue 1946, Jahrgang 1, Nr. 1 / 2:
Bestandaufnahme der Glasindustrie nach Besetzung, Krieg und Wiederaufbau

Siehe unter anderem auch:
WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2009-3w-04-mb-glassexport-inwald-1948.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2006-1w-01-mb-glassexport-barolac-1948.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-04-glassexport-1-1949.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-07-mb-glassexport-1949.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-13-mb-glassexport-1950.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-3w-03-mb-glassexport-1952.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-09-mb-jablonecglass-1952.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-2w-10-mb-jablonecglass-1952.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-4w-06-mb-schlevogt-ingrid-1960.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-4w-01-mb-rosice-1972.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-2w-01-mb-halama-schliffglas-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-08-mb-halama-1939-erw.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-05-mb-halama-1939-foto.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-3w-01-mb-halama-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-3w-02-mb-halama-1945.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-4w-07-mb-hlousek-1938.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-4w-02-mb-weil-1970.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2017-2w-01-mb-zelezny-brod-1948.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-4w-05-mb-zeleznosklo-1952.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2018-1w-mb-rafinerie-kamenicky-senov-1947.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-dracka-glasfachschulen-cssr.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-fanderlik-glasindustrie-cssr-1948.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-housa-glassexport-1948-1983.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-glasrevue-1988-08-glassexport.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-glasrevue-1990-05-glassexport.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-haller-crystalex-lednicke-rovne.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-glasrevue-1987-11-utekac.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-glasrevue-glassexport-1993-marken.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-glasrevue-glassexport-1993.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1986-glassexport-liberec.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-fachschule-zelezny-brod-2010.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-04-glassexport-1-1949.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1980-glasfachschule-zelezny-brod.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-hlaves-fachschule-zelezny-brod-2010.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-langhamer-fachschule-zelezny-brod-2010.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-fachschule-zelezny-brod-2010.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-hais-fachschule-novy-bor-2010.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-teichova-tschech-1918-1945.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-turner-tschech-1922.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-joyce-glassexport-pottery-gazette.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-teichova-tschech-1945-1947.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-glasrevue-1946.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-glasrevue-1947.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-glasrevue-1948.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-glasrevue-1949.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-sg-glasrevue-gesucht.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-wasmuth-tschech-glas-2016.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2018-1w-mb-rafinerie-kamenicky-senov-1947.pdf

