

SG

Mai 2020

Maria & Burkhardt Valentin, Wiedergefundene Schätze - Pressglas aus Wadgassen 2020

Impressum:

Wiedergefundene Schätze
Pressglas aus Wadgassen
Gläser der Sammlung Valentin

Text: Maria und Burkhardt:
Fotos: Wolfgang Niesen, Burkhardt Valentin

© Förderverein Glaskultur e.V., März 2020
MAIL foerderverein.glaskultur@t-online.de

48 Seiten, 45 Seiten s./w. und farb. Abbildungen,
geheftet, Schutzgebühr: 5.-€

„Kein Material überwindet so sehr die Materie wie das Glas. Von allen Stoffen, die wir haben, wirkt es am elementarsten. Es spiegelt den Himmel und die Sonne, es ist wie liches Wasser und es hat einen Reichtum der Möglichkeiten in Farbe, Form und Charakter, der wirklich nicht zu erschöpfen ist und der keinen Menschen gleichgültig lassen kann.“

Paul Scheerbart, deutscher Dichter (1863-1915)

Wiedergefundene Schätze Pressglas aus Wadgassen Gläser der Sammlung Valentin

Über vierhundert Jahre lang war die Herstellung von **Flach- und Hohlglas** ein bedeutender Wirtschaftszweig im heutigen Saarland.

Fenster- und Gebrauchsglas wurden in viele europäische Länder und darüber hinaus verkauft. Heute sind die Glashütten mehr oder weniger aus dem öffentlichen Bewusstsein verschwunden, da sie keine weithin sichtbaren Landmarken hinterlassen haben.

Bei der gegenwärtigen Diskussion zur **Industriekultur** werden 400 Jahre **Glasherstellung** vergessen und die Zusammenhänge mit dem frühen **Kohleabbau** in unserer Region nicht mehr gewusst oder nicht mehr gesehen.

Es ist höchste Zeit, aufmerksam zu machen und aktiv zu werden. Noch sind in saarländischen Haushalten herrliche Produkte aus den Gebrauchsglashütten in **Fenne** und **Wadgassen** zu finden. Bei Flaschen und Fenstergläsern ist die Zuordnung zu einer Glashütte kaum noch nachzuweisen.

Die Kristallerie in Wadgassen

Im Jahr **1843** beschlossen die Herren **Nicolas Villeroy, Johann Franz Boch, Eduard Karcher, Lorenz, Josef und Eugen Raspiller** den Bau einer neuen Glashütte auf dem Gelände des ehemaligen Prämonstratenserklösters. Neben der Fenner Glashütte entstand eine zweite Gebrauchsglashütte an der Saar.

Die in diesem Heft gezeigten Artikel wurden alle in **Wadgassen** hergestellt. Sie erinnern an eine besondere Produktpalette der Glashütte: **Pressglas**.

Abb. 2019/85-01

Maria & Burkhardt Valentin

**Wiedergefundene Schätze: Pressglas aus Wadgassen
Gläser der Sammlung Valentin**

Titelseite, Förderverein Glaskultur e.V., März 2020
Völklingen, März 2020



Pressglasproduktion in Wadgassen

Neben der traditionellen Glasherstellung mit der Glasmacherpfeife und der anschließenden Veredelung der Produkte durch Schliff, Gravur und Malerei bediente man sich in Wadgassen schon in den Gründungsjahren eines damals ganz neuen Verfahrens – dem **Glaspres-sen**.

Mit der Industrialisierung zu Beginn des 19. Jahrhunderts setzte eine sprunghafte Entwicklung des in die Form gepressten Glases ein. In Wadgassen spielte das Pressglas bis zum ersten Weltkrieg eine wachsende Rolle.

Die in dieser Broschüre vorgestellten Gläser machen deutlich, dass die Wadgasser Glasmacher die neue Herstellungstechnik sehr schnell annahmen und beherrschten. Bereits im **Katalog** von **1846** gibt es eine Seite mit „gepresste Waren in verschiedenen Farben“, wahlweise in **böhmischem oder französischem Cristal**.

Ab den **1880**-er Jahren tauchen in den Katalogen dann mehrere **Service** aus gepresstem Glas auf. Sie heißen Bismarck, Cora, Granada, Mäander, René, Strahlen-

muster und Undine. Teilweise sind es **Schliff-Imitationen**. Es finden sich auch **historisierende Muster**. Hinzu kommen über **100 verschiedene Gläser**, Becher, Bierkannen und Deckeldosen, Teller, Schalen und Sahnegießer, aber auch Salzkannen und Kerzenleuchter. Um **1900** gibt es Service mit **Jugendstil-Elementen** wie Helios, Margaretha, Regina, Orion und Merkur, die jedoch die historischen Muster nicht verdrängen. Auffallend ist das große Angebot an **farbigem Glas** bis hin zu **Uraglas**. Allerdings fehlt in Wadgassen jede Form von **Opalglas**.

Fundorte für die Glasartikel waren **Antik- und Flohmärkte**. Die Benennung und zeitliche Zuordnung ist nur mit Hilfe des **Archivs von Villeroy und Boch** möglich gewesen. Wir danken der Leiterin des Archivs Frau **Agnes Müller** für den Einblick in die Firmenkataloge. Ebenso danken wir dem Fotografen **Wolfgang Niesen** für seine spontane Mitwirkung. Er leistet damit einen wichtigen Beitrag zur Erkennung und Erhaltung eines fast vergessenen Kulturgutes.

Maria und Burkhardt Valentin

Völklingen, März 2020

Abb. 2019/85-02
Leuchter „Wilhelm“
Pressglas aus Wadgassen



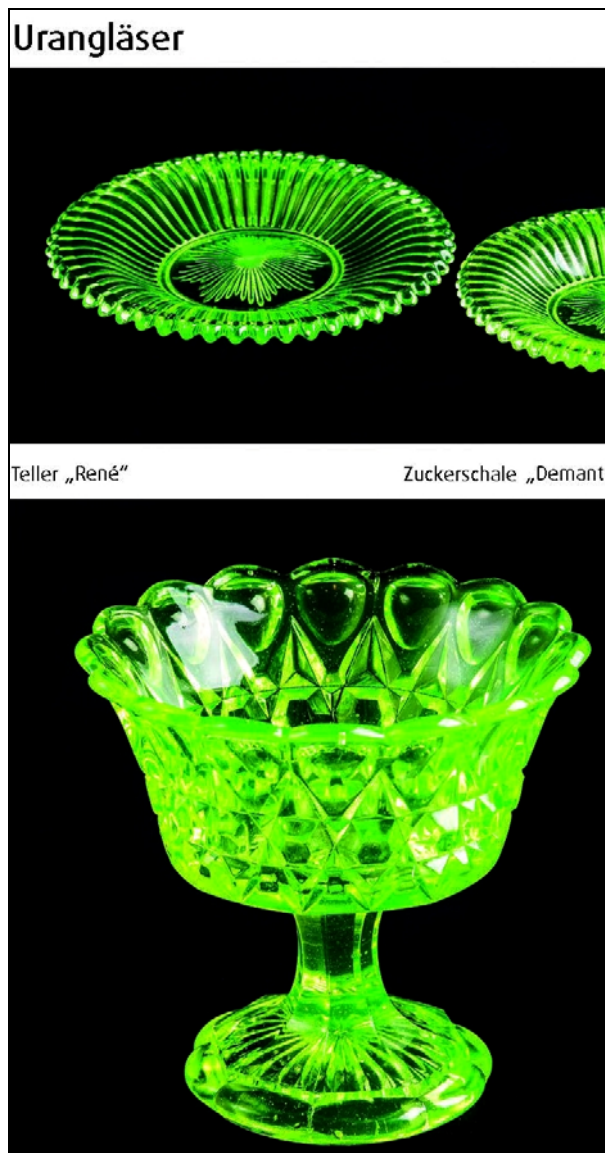
Glaskultur in der Saarregion

Teile des heutigen Saarlandes, ebenso wie Teile Lothringens und des Elsass, gehörten über 4 Jahrhunderte zu den wichtigsten Gebieten der Glasherstellung Mitteleuropas. Hohlglas und Flachglas wurden weltweit exportiert. Mit der Schließung der letzten saarländischen Hütten **1939** in Fenne, **1975** in St. Ingbert und schließlich **1985** in Wadgassen droht dieser für das Saarland neben Kohle und Stahl so wichtige Industriezweig aus dem Bewusstsein der Öffentlichkeit zu verschwinden.

Der **Förderverein Glaskultur e.V.** hat es sich zur Aufgabe gemacht, auf die Geschichte und das Erbe der Glashütten zu verweisen. Wie bei unseren Nachbarn in Lothringen sollte die Glaskultur im kulturellen Leben der Menschen weiterhin ihren Platz haben. Dazu möchte der Förderverein Glaskultur seinen Beitrag leisten.

Auskünfte: foerderverein.glaskultur@t-online.de

Abb. 2019/85-03
Teller „Rayons“, Zuckerschale „Demant“
Pressglas aus Wadgassen



Teller „René“

Zuckerschale „Demant“



Abb. 2019/85-04
Zuckerschale „Humboldt“, Zuckerdose
Becher „Lorgnet“, „Carolina“, „Lorgnet“ mit Rippen
Pressglas aus Wadgassen



Zuckerschale
„Humboldt“

Zuckerdose



Becher „Lorgnet“



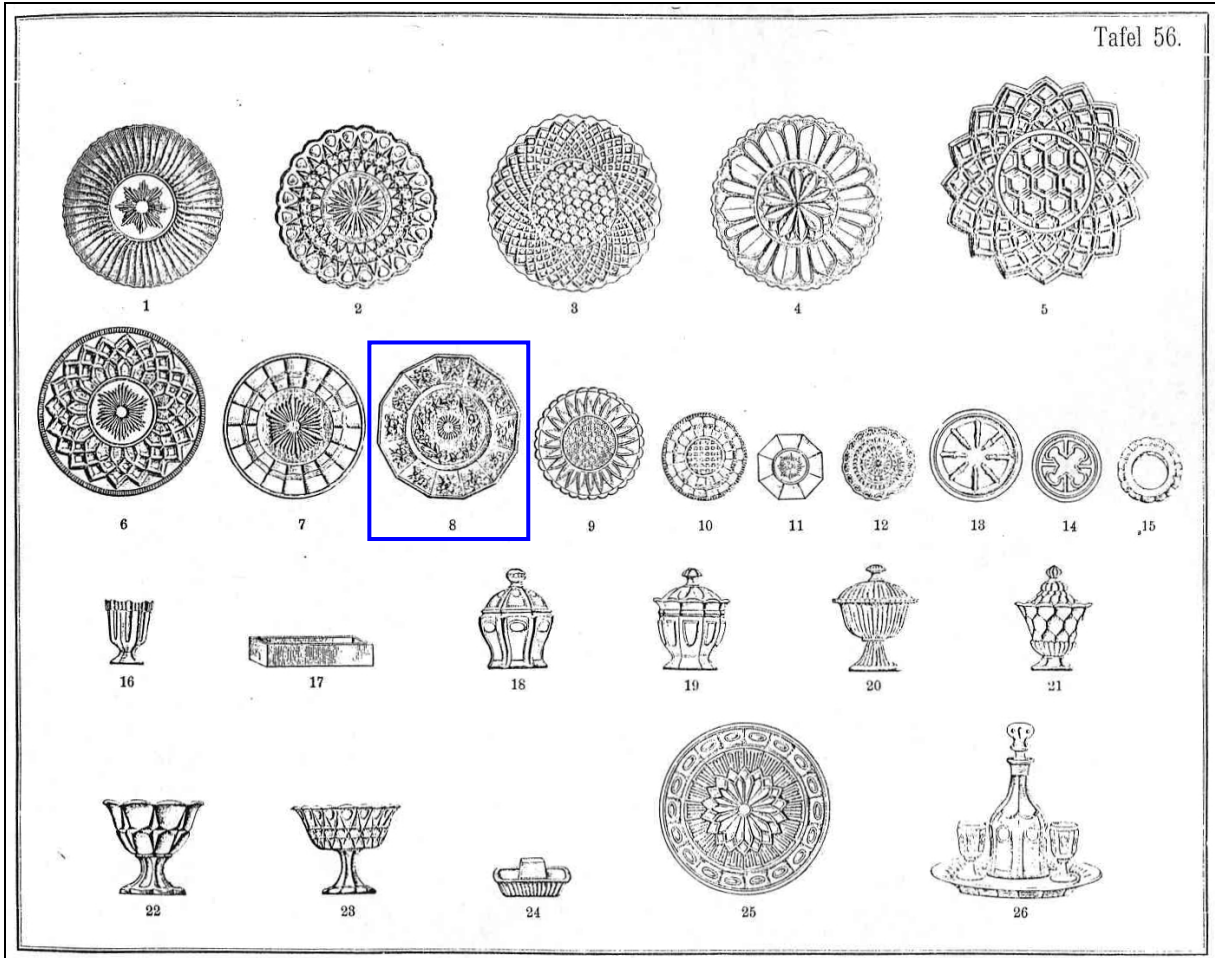
Becher „Carolina“



Becher „Lorgnet“ mit Rippen



Abb. 2004-1-07/010; MB Villeroy & Boch 1884, Tafel 56 und Preisliste, Tafel 56; Sammlung Valentin



56 Tafel 56.

No. der Zeichnung. Tafel 56.	Beschreibung	Durchmesser.		No. der Zeichnung. Tafel 56.	Beschreibung	Durchmesser.		
		Weiss und farblos.	See-grün.			Weiss und farblos.	See-grün.	
1	Gepresste Teller mit Rayonsverzierung	220	35	13	Gepresste Untersätze für Bierkannen	—	15	
		190	25	14		" " " Becher	—	12
		160	16	15		" " " Claviere	—	20
		110	10	16		" Zahnstocherbecher	—	15
		220	35	17		" Zahnbürstenkasten	—	30
2	" " " Demant-	190	25	18	" Zuckerdosen, Carolina	—	40	
		160	16	19	" " mit Rippen.	—	40	
		145	13 1/2	20	" " Rayonsverzierung	—	35	
3	" " " Zellenverzierung	235	45	21	" " Demant-	—	35	
		190	25	22	" Zuckerschalen, Humboldt	150	35	
4	" " " Rosettenverzierung	160	16	23	" " Demant	—	44	
5	" " durchbrochen	130	12	24	" Zündholzständer	—	15	
		250	50	63				
6	" " Germania mattirt	190	35	25	Gepresste Platten	225	40	
7	" " glatt	190	25	32	Karaffen Carolina, rauh gestopft, kosten Mark. 10 per % Stück weniger als hell gestopft.	158	75	
		190	25	32		" " 1/2 Rippen geschliff., hell gestopft	158	110
		120	12	15		Kelche	—	7 1/2
8	" " mit Blumen	190	25	32	Likör-Service Carolina, komplett mit Platte, 6 Kelchen und glatter Karaffe	—	160	
9	" " Wilhelm	130	12	15	" " Carolina, komplett mit Platte, 6 Kelchen und geschliffener Karaffe	—	195	
10	" " mit Fadenborten (Filets) u. Perlen	120	12	15				
11	" " Rippen, für Zucker	80	8	10				
12	" " sablée, " "	95	6	7 1/2				

Die Preise für hellblau, seebian und dunkelblau, antikgrün, dunkelgrün, antikgelb (Krystall) und bernsteingelb sind gleich denen für weiss, nur seegrün, amagrün und hellgrün stehen im Verhältniss um circa 1/4 höher wie weiss.

Abb. 2003-2/180i

MB Villeroy & Boch 1898, Seite 218, Tafel 188, Gepresste Gegenstände, Salzkannen Halb-Krystall

Tafel 188.

Gepresste Gegenstände

№	Beschreibung	Durchmesser		Halb-Krystall
		mm	glatter Boden	
1	Salzkanne, 4eckig, länglich, doppelt, neue Form		6	
2	do. „ „ doppelt, alte Form		6	
3	do. dopp. Lunette		10	
4	do. „ Thautropfen		7	
5	do. „ Alma		9	
6	do. „ Bambus		10	
	do. „ „ mit Loch		10	
7	do. „ Ecken		9	
8	do. „ Eichelstiel		10	
9	do. „ Julienne		10	
10	Senf-Menage Ananas, 3theilig mit Holzstiel		30	
	Dieselbe 3theilig mit Metallstiel		50	
	„ ohne Stiel		20	
11	Senfkanne Alma		20	
12	do. Bambus, ohne Henkel		20	
13	do. mit Rippen, mit Henkel		30	
14	do. mit Rippen, ohne Henkel		20	
15	do. Lorgnet		20	
16	Senföffel		7 1/2	
17	Sturzflasche mit 1 Reif		40	
18	Becher dazu		15	
19	Brodplatte Gottessegen		65	
20	Teller Gottessegen	240 150	30 12	
21	do. Albert	230 140	28 10	
22	do. Blumen	240 170 155	30 16 13	
23	do. Blumen	190	26	
24	do. Brillantstern	230 150 140 125	23 12 10 8	

-- 218 --

Abb. 2006-1-18/028; MB Villeroy & Boch 1908, Gepresste Gegenstände, Tafel 120, Fig. 20-31, Verschiedenes, Archiv Villeroy & Boch
Tafeln 121 - 128 nicht vorhanden

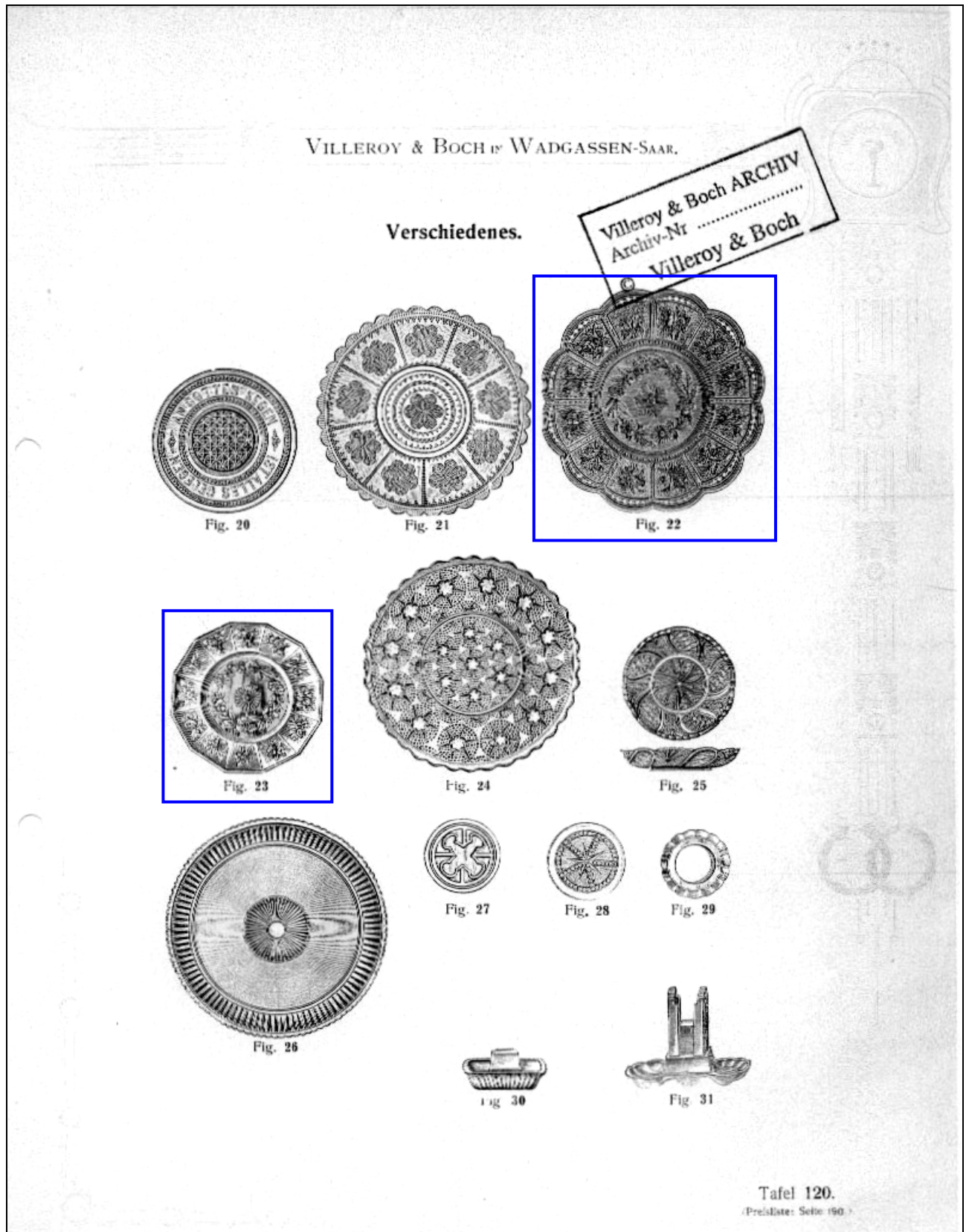


Abb. 2003-1-12/013; Kuvasto P Karhula-littala 1922, Tafel 9, Teller, Reprint Glasmuseen Karhula und Iittala

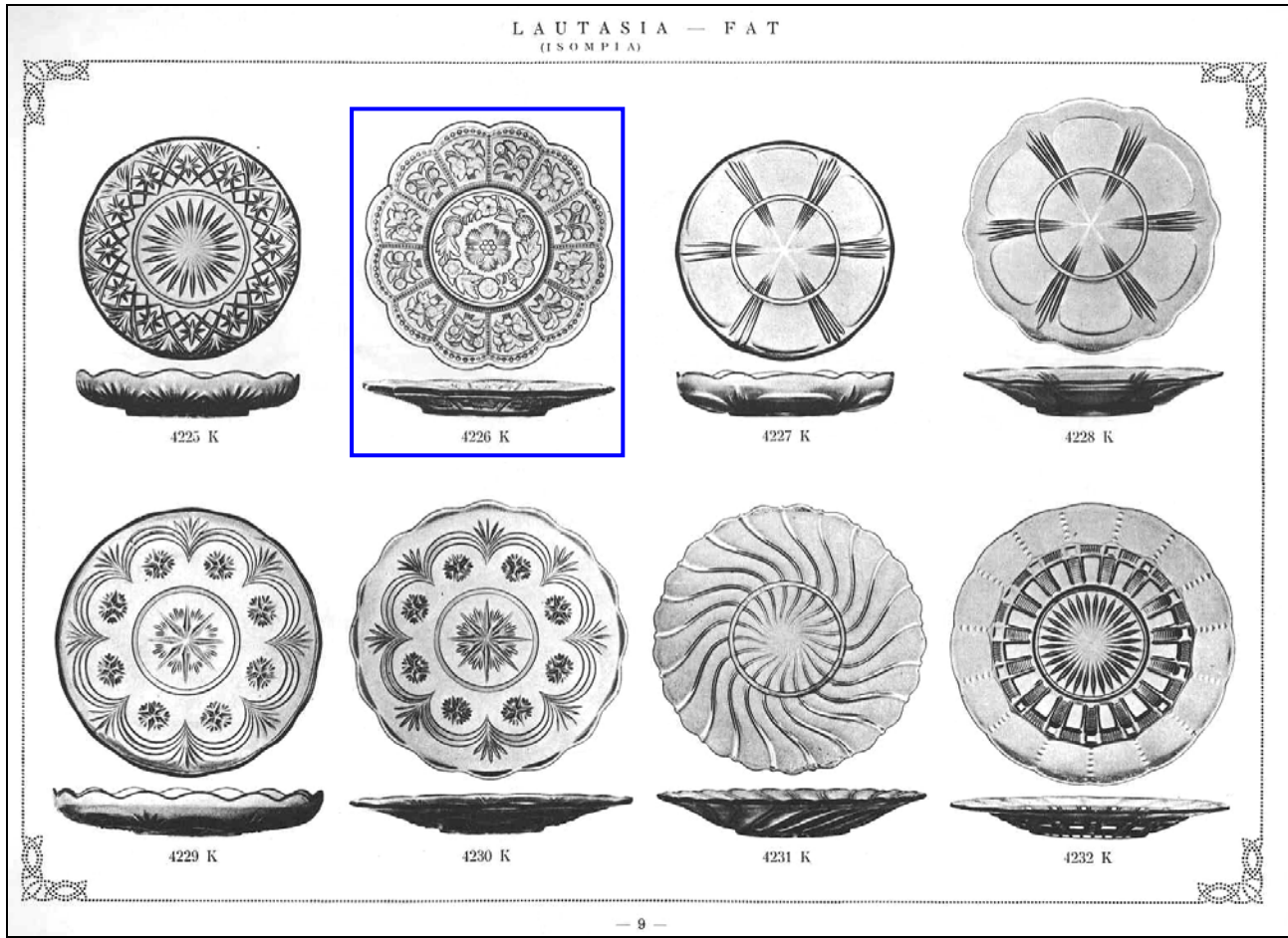
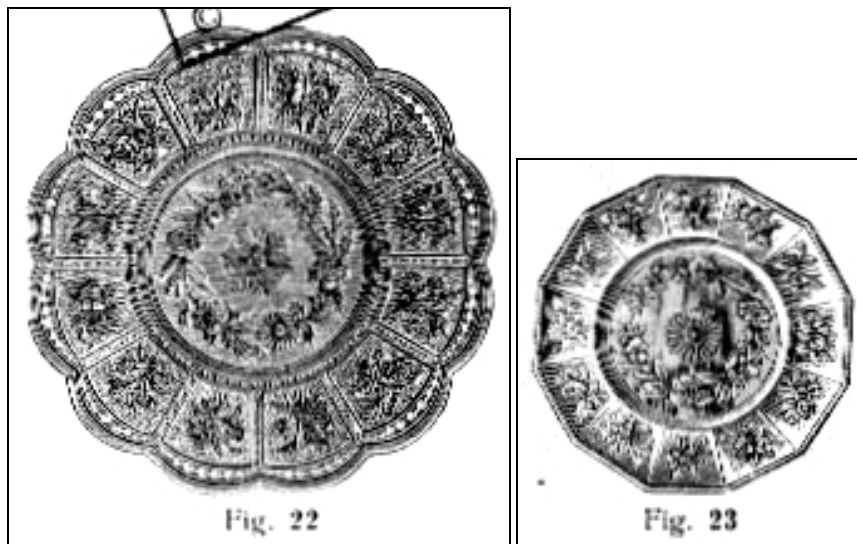


Abb. 2006-1-18/028; MB Villeroy & Boch 1908, Gepresste Gegenstände, Tafel 120, Fig. 20-31, Versch., Archiv Villeroy & Boch
Teller mit 12 Buketts Nr. 22, Teller mit 8 Buketts Nr. 23
gleiche Bilder wie MB Villeroy & Boch 1898, Tafel 188 (schechte Qualität)



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-lehnert-fenner-glashuette-design.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-nest-warndt-buch-2014.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-nest-fenner-glashuette-2014.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-nest-fenner-glashuette-2014-bilder.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-nest-fenner-glashuette-2014-wsp.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-musterbuecher-1825-1945-tabelle.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-nest-fenner-glashuette-2014-bilder.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-sg-fenne-konkurrenz-1812-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-nest-cristalleries-nancy-1894-1935.pdf

Valentin:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-valentin-flohmarkt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-valentin-mb-louis-1887.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-valentin-pk-treffen-2005.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-valentin-tasse-blau-boegen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-valentin-museum-fenne.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-valentin-museum-warndt-fenne-2007.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-valentin-museum-ludweiler.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-valentin-glasmuseum-ludweiler.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-valentin-herstal-schale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-valentin-einsteckvasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-valentin-fenne-becher-helios-1906.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-valentin-pk-treffen-2011.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-valentin-fenne-vase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-valentin-fenne-1935-service-muenchen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-valentin-warndt-glasmuseum-pk-treffen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-valentin-schale-MF-PARIS-1925.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-valentin-louis-leuchter-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-valentin-wadgassen-rene-1908.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-valentin-beetziegel-unbekannt-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-valentin-cristallerie-bayel-geschlossen-2016.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-valentin-teller-buketts-wadgassen-1874.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-valentin-teller-fenne-1881.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-valentin-kruege-fenne-1881.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-vogt-walsch-1843-gobelet-kreuz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-krebs-glasmacher-familie-raspiller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-siegwart-buch-chronik-2018.pdf
(Raspiller)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-valentin-flohmarkt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-valentin-mb-louis-1887.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-valentin-pk-treffen-2005.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-valentin-tasse-blau-boegen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-valentin-museum-fenne.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-valentin-museum-warndt-fenne-2007.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-valentin-museum-ludweiler.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-valentin-glasmuseum-ludweiler.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-valentin-herstal-schale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-valentin-einsteckvasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-valentin-fenne-becher-helios-1906.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-valentin-pk-treffen-2011.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-valentin-fenne-vase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-valentin-fenne-1935-service-muenchen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-valentin-warndt-glasmuseum-pk-treffen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-valentin-schale-MF-PARIS-1925.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-valentin-louis-leuchter-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-valentin-wadgassen-rene-1908.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-valentin-beetziegel-unbekannt-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-valentin-cristallerie-bayel-geschlossen-2016.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-valentin-teller-buketts-wadgassen-1874.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-valentin-teller-fenne-1881.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-valentin-kruege-fenne-1881.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-valentin-leuchter-aegyptisch-vall-1907.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-valentin-falconnier-glasbausteine-adlerhuetten-1930.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-valentin-pressglas-wadgassen-2020.pdf

