



Abb. 2020/10-01, Bilder Boris P. Shevchenko / Борис П. Шевченко
 Ausstellung „Kristall ist unbezahlbar und uralt“, Vladimir 23.07.2020 - 10.01.2021
 Ausstellung „Kristallmuseum Gus-Khrustalny“, Gus-Khrustalny, 23.07.2020 - 10.01.2021

Nadeshda T. Pak, Alla B. Chukanova, SG

Dezember 2020

Ausstellung „Kristall ist unbezahlbar und uralt“ Выставка «Хрусталь бесценный и старинный»

Ausstellung Vladimir 23.07.2020 - 10.01.2021, Ausstellung Gus-Khrustalny 23.07.2020 - 10.01.2021
 Übersetzung aus dem Russischen SG, Bilder Boris P. Shevchenko

Nadeshda T. Pak:

Heute ist die **Gusevskaya Kristallfabrik** eine der russischen Marken, die seit langem auf der ganzen Welt bekannt ist.

Die Kristallfabrik, die der Stadt **Gus-Khrustalny** ihren Namen gegeben hat, hat eine reiche und komplizierte Geschichte. Zuletzt hätte sie aufhören können zu existieren - im November **2011** wurden im Werk die **Glasschmelzöfen gelöscht**, alle technischen Geräte gestoppt und die **Stromversorgung unterbrochen**. Mit der Unterstützung der Verwaltung der **Region Vladimir** und dank der Anziehungskraft **privater Investitionen** wurde die **Produktion wieder belebt**.

Am 26. Dezember **2013** nahm die **Gusevskaya Kristallfabrik**, die heute wieder den Namen ihres Gründers trägt - des Kaufmanns **Akim Maltsov**, nach einer Pause von 2 Jahren wieder ihre Arbeit auf.

Heute werden die **Traditionen der alten Meister** hier von rund **100 Spezialisten** einzigartiger Berufe fortgesetzt: Künstler, Glasmacher, Glasbläser, Diamantschleifer, Graveure. (Abb. 2020/10-02) Das von ihnen geschaffene exklusive Kunsthandwerk ist nicht nur in **Kunstgalerien, Ausstellungen, Museen und Privatsammlungen** zu sehen, sondern auch im Netzwerk der **Markensalons Gusevskaya kristall**. Die hohe Einschätzung der Arbeit des Unternehmens und seiner Verdienste wird belegt durch das Abzeichen des Ehrenmitglieds der **Lieferantengilde des Kreml**.

Neue Designerstücke ergänzen weiterhin die Kollektionen des berühmten **Modellraums**. (Abb. 2020/10-03) Die im Werk zusammengestellte Sammlung ist für Kenner und Liebhaber der russischen dekorativen und angewandten Kunst von großem Interesse. Er ist für die

Öffentlichkeit zugänglich - genau wie die **Fabrikproduktion**. Wenn Sie den Lebensprozess der Herstellung von Kristallprodukten beobachten, können Sie einen neuen Blick auf Museumsraum und Ausstellungen werfen.

Die **Gusevskaya Kristallfabrik** arbeitet eng mit dem **Museum Vladimir-Susdal-Reservat** zusammen - dem führenden russischen Museum, das **56 Denkmäler in Vladimir, Susdal, Gus-Khrustalny** und anderen besiedelten Gebieten vereint. Die **größte Sammlung von Glas und Kristall**, die das Museum Vladimir-Susdal-Reservat besitzt, wird in **2 Sonderausstellungen** präsentiert: in **Vladimir „Rote Kirche / Dreifaltigkeitskirche“**, und in **Gus-Khrustalny „Das Maltsov-Kristallmuseum“**.

(Abb. 2020/10-04, Abb. 2020/10-05, Abb. 2020/10-06)

Das **„Museum für Kristall und Glas. 18.-21. Jahrhundert“** in **Vladimir** wurde im Juni **2018** zur Restaurierung geschlossen. 2 Jahre später - am **27. Juni 2020** - empfing die aktualisierte Ausstellung des **Vladimir Kristallmuseums** seine ersten Besucher. Nach der Restaurierung wurde das Innere des Museums mit Licht und Luft gefüllt. Die Ausstellung ist den talentierten Handwerkern von **Gus-Khrustalny** gewidmet, einer Stadt, die oft als **„russisches Murano“** bezeichnet wird. Luxuriös gravierte Becher, dekorative Glaswaren „goldener Rubin“, Karaffen aus Uranglas, lila und goldbraune Vasen im **„Stil Gallé“** - dies ist keine vollständige Liste der Exponate des Museums. Die Vitrinen der zentralen Halle zeigen Werke von herausragenden Künstlern der Gusevskaya Kristallfabrik. (Abb. 2020/10-07, Abb. 2020/10-08, Abb. 2020/10-09)



Abb. 2020/10-02, Gusevskaya Kristallfabrik, Produktion
Гусь-Хрустальный
Гусевской хрустальный завод - Производство



Abb. 2020/10-03, Gusevskaya Kristallfabrik, Musterraum
Гусь-Хрустальный
Гусевской хрустальный завод - Заводской музей



Abb. 2020/10-04, **Kristallmuseum Gus-Khrustalny**
Гусь-Хрустальный.
Музей Хрусталя имени Мальцовых - Первый этаж



Надежда Т. Пак:

Сегодня **Гусевской хрустальный завод** - один из российских брендов, **давно и хорошо известных во всем мире**.

У завода, который дал название **городу Гусь-Хрустальный**, богатая и непростая история. Совсем недавно он мог прекратить свое существование - в **ноябре 2011** года на заводе были погашены стекловаренные печи, остановлено всё техническое оборудование, **прекращена подача электроэнергии**. Но при поддержке администрации **Владимирской области** и благодаря привлечению частных инвестиций **производство удалось возродить**.

26 декабря 2013 года Гусевской хрустальный завод, который теперь носит имя своего основателя, купца **Акима Мальцова, возобновил работу после двухлетнего перерыва**.

Сегодня **традиции старых мастеров** здесь продолжают около ста **специалистов** уникальных профессий: художники, стекловары, выдувальщики, алмазчики, граверы.
(Abb. 2020/10-02)

Созданные ими **эксклюзивные изделия ручной работы** можно увидеть не только в художественных галереях, на выставках, в музеях и частных собраниях коллекционеров, но и в сети фирменных салонов «Гусевской хрусталь». О высокой оценке

работы предприятия и его заслугах свидетельствует знак **Почетного члена Гильдии поставщиков Кремля**.

Новые авторские изделия продолжают пополнять фонды **знаменитой образцовой комнаты**.
(Abb. 2020/10-03)

Собранная на заводе коллекция представляет огромный интерес для знатоков и ценителей отечественного декоративно-прикладного искусства. **Она доступна для посещения - так же, как и заводское производство**. Наблюдение за живым процессом изготовления хрустальных изделий позволяет по-новому взглянуть на музейные и выставочные экспонаты. [1]

Гусевской хрустальный завод находится в тесном сотрудничестве с **Владими́ро-Сузда́льским музеем-заповедником** - ведущий российским музеем, объединяющим **56 памятников во Владимире, Суздале, Гусь-Хрустальном** и других населенных местностях. **Крупнейшая коллекция стекла и хрусталя, которой обладает Владимиро-Суздальский музей-заповедник**, представлена в двух специализированных экспозициях г. **Владими́ра** - «Музей хрусталя и стекла. XVIII-XXI вв.» и г. **Гусь-Хрустальный** - «Музей хрусталя имени Мальцовых»

Владимирский Музей «Хрусталь. Лаковая миниатюра. Вышивка» в **июне 2018 года был закрыт на реставрацию**.

Через два года - 27 июня 2020 года обновленная экспозиция владимирского Музея хрусталя приняла своих первых посетителей. После реставрации внутреннее пространство Музея наполнилось светом и воздухом. Экспозиция посвящена талантливым мастерам Гусь-Хрустального - города, который нередко называют «**русским Мурано**». Роскошные гравированные кубки, декоративные изделия из стекла «золотой рубин», графины уранового стекла, фиолетовые и золотисто-коричневые вазы «**в стиле Галле**» - далеко не полный перечень экспонатов музея. В витринах центрального зала - авторские произведения выдающихся художников Гусевского хрустального завода. [2]
(Abb. 2020/10-07, Abb. 2020/10-08, Abb. 2020/10-09)

[1] <https://goose-crystal.ru>
<https://www.vladimir.kp.ru/daily/26177/3066351/>
<https://sdelanounas.ru/blogs/45458/>
<https://www.vesti.ru/article/1939816>
http://gus-info.ru/news/news_2308.html

[2] <https://www.vladimir.kp.ru/daily/27151.5/4247169/>
<https://portal-kultura.ru/articles/news/326482-muzey-khrustalya-vo-vladimire-otkrylsya-spustya-dva-goda-posle-utraty-skulptury/>
<https://vladimir.bezformata.com/listnews/otkriysya-a-obnovlenniy-muzey-hrustalya/85368448/>
<https://vladtv.ru/culture/111005/>
<https://www.youtube.com/> ...





ХРУСТАЛЬ БЕСЦЕННЫЙ И СТАРИННЫЙ
МУЗЕЙ ХРУСТАЛЯ ИМЕНИ МАЛЬЦОВЫХ
 Время работы с 10 до 17,
 выходной день - понедельник
 Гусь-Хрустальный,
 ул. Калинина, дом 2А
 Тел. 8 (49241) 21930

Ausstellung 23.07.2020 - 10.01.2021
KRISTALL UNBEZAHLBAR UND URALT
Museum für Kristall benannt nach Maltsov
Gus-Khrustalny, st. Kalinina, Haus 2A

Alla B. Chukanova:

Glas ist eines der ältesten vom Menschen erfundenen Materialien und seit **5 Jahrtausenden** bei uns. So alt, dass es immer noch nicht langweilig werden kann - jede Generation entdeckt etwas Neues in diesem erstaunlichen Material. Der Charme des Glases, seine absolute Handarbeit und sein Engagement für das Talent seines Autors machen **Kunstglas** zu einer der **beliebtesten Kunstformen**.

Glas hat einen langen Weg zurückgelegt: von einem unverständlichen **Eisgerinnsel** [льдистого сгустка], das **phönizische Kaufleute am Ort ihres abgekühlten Feuers am Ufer eines Sodasees entdeckt** haben, bis zu einer komplexen **chemischen Substanz**, die für Industrie und Wissenschaft von unschätzbarem Wert ist. Wenn wir jedoch den Namen dieses Materials aussprechen, stellen wir uns zunächst ein **exquisites Glas** vor, dessen dünne Wände mit einem eleganten oder skurrilen Muster verziert sind, oder eine **spektakuläre Vase**, die mit der Perfektion ihrer Form begeistert.

Die Geschichte des Glases ist eine Geschichte endloser Experimente, des Erwerbs neuer Kenntnisse und Fähigkeiten oder der Wiederbelebung von verlorenen Kenntnissen und Fähigkeiten.

Das **Museum Vladimir-Suzdal-Reservat** in **Gus-Khrustalny** ist Besitzer der **größten Sammlung von Kunstglas** und bewahrt **mehr als 13.000 Objekte**.

Die Sammlung basiert auf Glas- und Kristallprodukten der **Kristallfabrik Gusevskaya**, darunter mehr als **2.000 Werke des späten 19. bis frühen 20. Jahrhunderts**. Dies sind die **besten Beispiele für russisches Kunstglas** mit einem einzigartigen Stil, der in seinem künstlerischen Wert den **Produkten europäischer Produktion nicht unterlegen** ist.

Um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert wurde in der **Kristallfabrik Gusevskaya** eine eigene **Kunstschule** [художественная школа] gegründet, die aus der engen Verbindung der Ästhetik der europäischen Gestaltung, der Technologie der Produktion und der ursprünglichen häuslichen Kultur entstanden ist.

Die Ausstellung zeigt **Künstlerisches Glas vom späten 19. Jahrhundert bis 1917** - die Zeit des höchsten Anstiegs des technischen und technologischen Potenzials der **Kristallfabrik Gusevskaya**.

Eine abwechslungsreiche **Produktpalette** und **einzigartige Dokumente** im Museum - handgeschriebene Bücher mit Rezepten für farbige Gläser - haben uns die Geheimnisse der Schaffung einer abwechslungsreichen **Farbpalette** gebracht, die in der Kristallfabrik geschmolzen wurde. Autor dieser **Rezepte** ist **Vasily Nikolaevich Ryabov** (1869-1909) - ein talentierter Chemiker, Technologie und Vertreter der Dynastie der Glasmacher Ryabov von **Gusevskaya**.

„**Türkis**“ / „**Lazorka**“ - so hieß das **türkis-farbene und himmel-blaue Glas**. Kupfersulfat, Kupferskala, „Lazorka“, Mangan - diese Farbstoffe mit zahlreichen Additiven erzeugten die Töne des **blauen** Teils des Spektrums. **Rubin-Glas** ist eine der Lieblingsfarben in der russischen Glasherstellung.

Artikel aus den **Preislisten** von „**Maltsov**“ belegen nicht nur eine Vielzahl von Typen, sondern auch viele technische Methoden zur Herstellung und Dekoration von Artikeln. Die **Kataloge der Kristallfabriken Maltsov** haben detaillierte Beschreibungen und Eigenschaften der Produkte in unsere Zeit gebracht. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts produzierte das Werk mehr als **4.500 Arten von Produkten**, einschließlich der damals beliebten **vierteiligen Services**. Zum Beispiel bestand ein **Service für 12 Personen** aus rund **35 Gegenständen**: verschiedene Arten von Karaffen, Krügen, Kannen, Milchkrügen, Vasen, Gefäßutensilien, Bechern, Trinkgläsern, Weingläsern, Pokale usw. Die Services und ihr Dekor trugen die Namen oft nach der **Technik** ihrer Ausführung - „Ableitung“ (?), „gezeichnet“, „geschliffen“; von den Orten, wohin sie verschifft wurden, oder von Kunden oder Kaufleuten.

Gläser aus **Westeuropa** - Gegenstände, die als Neuheiten in der europäischen Herstellung von künstlerischen Gläsern in die Kristallfabrik **Gusevskaya** gebracht wurden. Dies sind Produkte **französischer, englischer, deutscher und böhmischer Meister**, die nicht nur die technische Entwicklung, sondern auch die künstlerische Leitung der Kristallproduktion von Gusevskaya maßgeblich beeinflusst haben.



Чуканова: Выставка «Хрусталь бесценный и старинный»

Стекло - одно из самых древних материалов, изобретенных человеком, которое сопровождает нас в течение пяти тысячелетий. Однако, столь древнее, оно все же не может наскучить - каждое поколение открывает для себя что-то новое в этом удивительном материале. Очарование стекла, его абсолютная рукотворность, сопричастность таланту его автора делают художественное стекло одним из самых любимых видов искусства.

Стекло прошло долгий путь: от непонятого льдистого сгустка, обнаруженного финикийскими купцами на месте их остывшего костра на берегу содового озера, до сложной химической субстанции, бесценной для промышленности и науки. Однако, произнося название этого материала, мы прежде всего представляем себе изысканный бокал, тонкие стенки которого украшены нарядным и прихотливым узором, или эффектную вазу, поражающую совершенством формы.

История стекла - это история бесконечных экспериментов, приобретение новых знаний и навыков или возрождение утраченных.

Владими́ро-Сузда́льский музей-заповедник является обладателем крупнейшего собрания художественного стекла и насчитывает более 13 000 предметов. В основе коллекции изделия из стекла и хрусталя Гусевского хрустального завода, в том числе более 2000 произведений конца XIX – начала XX вв. Это лучшие образцы русского художественного стекла с собственным неповторимым стилем, не уступающие по своим художественным достоинствам изделиям европейского производства.

На рубеже XIX – XX вв. на Гусевском хрустальном заводе сформировалась собственная художественная школа, которая возникла в результате тесной взаимосвязи эстетики европейского формообразования, технологии производства и самобытной отечественной культуры.

На выставке представлено художественное стекло конца XIX до 1917 гг. – периода наивысшего подъема технико-технологического потенциала Гусевского хрустального завода.

Разнообразная палитра изделий. Уникальные документы, хранимые в музее-заповеднике – рукописные книги с рецептами цветных стекол, донесли до нас секреты создания разнообразной палитры цветов, варимых на хрустальном заводе. Автором рецептов является Рябов Василий Николаевич (1869-1909 гг.) – талантливый химик, технолог, представитель династии гусевских стекловаров Рябовых.

«Бирюза», «лазорька» - так именовалось стекло бирюзового и небесно-голубого цвета. Медный купорос, медная окалина, «лазорька», марганец – эти красители с многочисленными добавками создавали тона голубой части спектра. Рубиновое

стекло – один из излюбленных цветов в русском стеклоделии.

Предметы «мальцовских» прејскурантов, свидетельствующие не только о большом разнообразии видов, но и многих технических способов изготовления и декорирования предметов. Каталоги мальцовских хрустальных заводов донесли до нашего времени подробные описания и характеристики выпускаемой продукции. В начале XX века завод выпускал более 4500 видов изделий, в том числе популярные в то время многопредметные сервизы. Например, сервиз на 12 персон состоял примерно из 35 наименований предметов: несколько видов графинов, кувшинов, жбанов, молочников, ваз, судковых приборов, стаканов, рюмок, бокалов, фужеров и пр. Сервизы и их декор часто носили названия по технике исполнения рисунка - «дерижерные», «рисованные», «шлифованные»; иногда - тех мест, куда они отгружались, или по фамилии купцов-заказчиков.

Западно-европейского стекла. Предметы, привезенные на Гусевской хрустальный завод, в качестве новинок в европейском художественном стеклоделии. Это изделия французских, английских, немецких, богемских мастеров, которые оказали большое влияние не только на техническое развитие, но и на художественную направленность гусевского хрустального производства.

Alla B. Chukanova:

Die Ausstellung „**Kristall ist unbezahlbar und uralt**“ in **Vladimir** wurde von Mitarbeitern des **Maltsov-Kristallmuseums** aus Mitteln des staatlichen **Vladimir-Susdal-Museum-Reservat** erstellt. Die Ausstellung zeigt **341 Glas- und Kristallstücke vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart**. Die Ausstellung zeigt die besten Werke des Museums und die besten Traditionen der Herstellung von künstlerischem Glas, die von den **Maltsovs** über zweieinhalb Jahrhunderte gesammelt wurden.

Diese Ausstellung ist eine Fortsetzung des Projekts „**Schätze aus Museumsdepots**“, das das Museum vor **15 Jahren** ins Leben gerufen hat. Die **Glassammlung** im Museum-Vladimir-Susdal ist mit mehr als **12.000 Objekten eine der größten von Russland!** Sie ist eine unerschöpfliche Inspirationsquelle für Künstler, Fachleute, Historiker und Kunstforscher. Während des Bestehens des Projekts wurden mehr als **10 Ausstellungen** aus der Glassammlung verschiedener Themen präsentiert. Die Mitarbeiter des Museums wurden inspiriert, die Ausstellung „**Kristall ist unbezahlbar und uralt**“ nach dem Vorbild der russischen Dichterin **Zinaida N. Gippius / Зинаиды Н. Гиппиус** (1869-1945) zu gestalten:

**Ich liebe - unbezahlbaren und uralten Kristall,
Die Bräuche unwiderruflicher Tage
Alte Bilder sind viel versprechend
Und alter Wein für meine Seele....**



In der Tat sind **Kristallarbeiten** kostbare **Raritäten**, von denen die besten nicht nur nicht altern, nicht aus der Mode kommen, sondern wie alter Wein im Laufe der Jahre nur besser und wertvoller werden.

Die Ausstellung zeigt **echte Meisterwerke**, die von Meistern als unvergessliche Geschenke geschaffen wurden, einzelne einzigartige und unnachahmliche Gegenstände. Hier werden auch die besten Beispiele der **industriellen Produktion der Maltsov-Fabriken und führender Unternehmen Europas** ausgestellt. Aus Mitteln des Museums werden der Öffentlichkeit dazu **Möbel, Damenkleider und Accessoires** des späten 19. Jahrhunderts präsentiert.

Die **Glassammlung wird ständig aktualisiert**. Das geschieht nicht nur durch Beschaffung von Mustern aus der nach Maltsov benannten Gusevskaya-Kristallfabrik, dem führenden Unternehmen in Russland für die Herstellung von Kunstglasprodukten. Die Sammlung wird ergänzt mit Geschenken von Einzelpersonen und Vertretern von Organisationen und Unternehmen.

Ein ehrenwertes Ausstellungsstück ist eine **schwarze Glasdose**, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts in der Glasfabrik **Zombkowitz / Zabkowice** (Polen) hergestellt wurde. Dies ist einer der Beiträge zur Sammlung des Vladimir-Suzdal-Museums des Spezialisten und Forschers für historisches Glas **Siegmar Geiselberger**. Unser Museum hat eine lange und starke Freundschaft mit ihm. Geiselberger schenkte der Sammlung des Museums 5 seltene Exponate aus russischem Glas und ein weiteres seltenes Exponat aus der Sowjetzeit - eine **Platte** mit einem Porträt von **A. S. Puschkin** - wurde mit der direkten Unterstützung von einem anderen Spezialisten aus Deutschland - **Dieter Neumann** - ins Museum gebracht. (Hier möchte ich ihnen noch einmal meinen Dank für diese Geschenke aussprechen!)

Solche **Geschenke** an die Sammlung des Russischen Museums sind ein Beweis für die langjährige Freundschaft unserer Nationen, das Ergebnis langjähriger fruchtbarer Zusammenarbeit und ein großer Beitrag zur Erhaltung des kreativen Erbes russischer Glasmeister!

Alla B. Chukanova,
Kuratorin der Glassammlung des
Staatlichen Vladimir-Suzdal-Museum-Reservat

Выставка «Хрусталь бесценный и старинный» создана сотрудниками Музея хрусталя имени Мальцовых из фондов Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника. На выставке представлен 341 предмет из стекла и хрусталя, с 19 века, до современности. Выставка демонстрирует лучшие произведения музея и лучшие традиции изготовления художественного стекла, накопленные мастерами на протяжении двух с половиной веков.

Эта выставка - продолжение проекта «Сокровища из музейных хранилищ», начатого музеем 15 лет назад. Коллекция стекла Владимиро-Суздальского музея - одна из крупнейших в стране насчитывает более 12 тысяч предметов. Она является неисчерпаемым

источником вдохновения для художников, специалистов, историков и исследователей искусства. За время существования проекта было представлено более 10 выставок из коллекции стекла различной тематики. На создание выставки «Хрусталь бесценный и старинный» сотрудников музея вдохновили строки русской поэтессы **Зинаиды Н. Гиппиус** (1869-1945):

Люблю - хрусталь бесценный и старинный,
Обычай невозвратимых дней,
Благоприятны старые картины
И старое вино душе моей. ...

Хрустальные изделия - это драгоценные раритеты, лучшие из которых не стареют и не выходят из моды, но, как и старое вино, с годами только становятся лучше и ценнее.

На выставке показаны настоящие шедевры, созданные мастерами в качестве памятных подарков, единичных уникальных и неповторимых предметов. Здесь также экспонируются лучшие образцы промышленного производства заводов Мальцовых и передовых предприятий Европы. Вниманию публики предоставлена мебель, женское платье и аксессуары конца XIX века из фондов музея.

Коллекция стекла постоянно пополняется. Это происходит не только за счет закупок образцов предприятия ООО «Гусевской хрустальный завод имени Мальцова», который является ведущим предприятием России по изготовлению художественных изделий из стекла. Коллекция пополняется за счет подарков от частных лиц и представителей различных организаций и предприятий.

Почетное место занимает на выставке шкатулка черного стекла, изготовленная в начале XX века на стекольном заводе Зомбквице (Польша). Это один из вкладов в коллекцию Владимиро-Суздальского музея специалиста и исследователя исторического стекла Зигмара Гайзельбергега. С ним связывает наш музей давняя и крепкая дружба. Гайзельбергер передал в коллекцию музея пять редких экспонатов русского стекла, и ещё один редкий экспонат советского времени - тарелка с портретом **А. С. Пушкина** - был передан музею при его непосредственном содействии другим специалистом из Германии - Дитером Нойманном. (Пользуясь случаем, я сегодня ещё раз выражаю ему благодарность за этот дар!).

Такие подарки в коллекцию русского музея - свидетельство давней дружбы наших наций, результат многолетнего плодотворного сотрудничества и большой вклад в сохранение творческого наследия русских мастеров стекла!

Alla B. Chukanova
Хранитель коллекции стекла
Государственный
Владими́ро-Сузда́льский музей-заповедник



Abb. 2020/10-05 / Abb. 2020/10-06, **Kristallmuseum Gus-Khrustalny benannt nach Maltsov, Erdgeschoß**
Гусь-Хрустальный, Музей Хрусталя имени Мальцовых - Первый этаж



Abb. 2020/10-07, Kristallmuseum Gus-Khrustalny, benannt nach Maltsov, Erdgeschoß
Гусь-Хрустальный, Музей Хрусталя имени Мальцовых - Первый этаж



Abb. 2020/10-08, Kristallmuseum Gus-Khrustalny, benannt nach Maltsov, Erdgeschoß
Гусь-Хрустальный, Музей Хрусталя имени Мальцовых - Первый этаж



Abb. 2020/10-09, Vladimir, Rote Kirche, Церковь Святой Троицы / Kristallmuseum Gus-Khrustalny, Obergeschoß
 Ausstellung „Kristall 18. - 21. Jhdt. / Музей хрусталя и стекла. XXIII-XXI вв.
 Kristallmuseum Gus-Khrustalny, benannt nach Maltsov, Untergeschoß, Ausstellung „Kristall ist unbezahlbar und uralt“
 Гусь-Хрустальный, Музей Хрусталя им. Мальцовых - подвальный этаж, Выставка «Хрусталь бесценный и старинный»



Abb. 2020/10-10
 Kristallmuseum Gus-Khrustalny, benannt nach Maltsov, Untergeschoß, „Kristall ist unbezahlbar und uralt“
 Гусь-Хрустальный, Музей Хрусталя имени Мальцовых - подвальный этаж
 Выставка «Хрусталь бесценный и старинный».



Abb. 2020/10-11
 Kristallmuseum Gus-Khrustalny, benannt nach Maltsov,
 Untergeschoß
 Гусь-Хрустальный, Музей Хрусталя имени Мальцовых -
 подвальный этаж



Abb. 2020/10-12
 Kristallmuseum Gus-Khrustalny, benannt nach Maltsov,
 Untergeschoß
 Гусь-Хрустальный, Музей Хрусталя имени Мальцовых -
 подвальный этаж

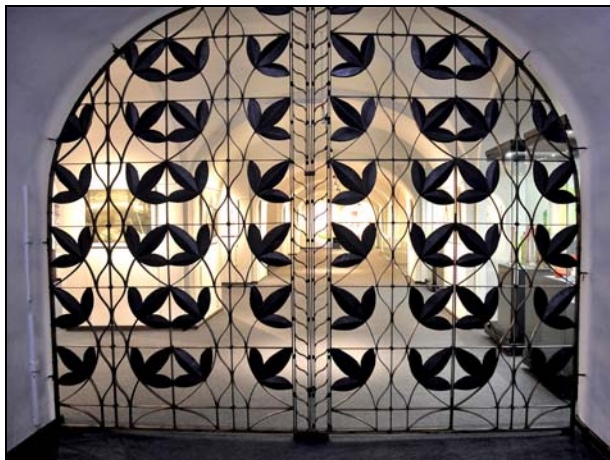


Abb. 2020/10-13; Kristallmuseum Gus-Khrustalny, benannt nach Maltsov, Erdgeschoß
Гусь-Хрустальный, Музей Хрусталя имени Мальцовых - Первый этаж



Abb. 2020/10-14; Vladimir, Rote Kirche, Церковь Святой Троицы / Kristallmuseum Gus-Khrustalny, Obergeschoß
Ausstellung „Kristall 18. - 21. Jhdt. / Музей хрусталя и стекла. XXIII-XXI вв.
Kristallmuseum Gus-Khrustalny, benannt nach Maltsov, Untergeschoß
Гусь-Хрустальный, Музей Хрусталя имени Мальцовых - подвальный этаж



Abb. 2020/10-15; Vladimir, Rote Kirche, Церковь Святой Троицы / Kristallmuseum Gus-Khrustalny, Obergeschoß
Ausstellung „Kristall 18. - 21. Jhdt. / Музей хрусталя и стекла. XXIII-XXI вв.



Abb. 2020/10-16; Kristallmuseum Gus-Khrustalny, benannt nach Maltsov, Untergeschoß
Гусь-Хрустальный, Музей Хрусталя имени Мальцовых - подвальный этаж



Abb. 2020/10-17; Kristallmuseum Gus-Khrustalny, benannt nach Maltsov, Untergeschoß
Гусь-Хрустальный, Музей Хрусталя имени Мальцовых - подвальный этаж



Abb. 2020/10-18; Kristallmuseum Gus-Khrustalny, benannt nach Maltsov, Untergeschoß
Гусь-Хрустальный, Музей Хрусталя имени Мальцовых - подвальный этаж



Abb. 2020/10-19; Kristallmuseum Gus-Khrustalny, benannt nach Maltsov, Untergeschoß
Гусь-Хрустальный, Музей Хрусталя имени Мальцовых - подвальный этаж



Siehe unter anderem auch: WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

Pressglas Russland:

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-bacc-pokal-gruen.pdf (Russland?)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-form+zweck-ddr.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-form+zweck-cssr.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-form+zweck-polen.pdf (Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-pressglas-russisch.pdf..... PK 2002-1 (Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-1w-stopfer-russ-schwarzes-pressglas.pdf (Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-2w-sg-zabkowice-dose-schlitten-palast.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-peterson-kelch-zar-nikolaus.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-schale-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-stewart-davidson.pdf (Chippendale)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-eichler-maltsov.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-peterson-russ-pokale-uran.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-russ-maltsov-dyatkovo-gus-khrustal.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-tronnerova-schreiber.pdf (Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-newhall-drost-hanus.pdf (Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-sg-reich-muster-1907.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-schreiber-wellen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-eichenblaetter.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-zuckerkasten.pdf (Palast & Schlitten)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber-fabriken.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gaebel-schreiber.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gaebel-schreiber-stammbaum.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-gaebel-schreiber.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-zabkowice-dose-palast.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-thistle-zabkowice-carnival.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-weihs-zabkowice-zucker-perlov.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-1.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-2.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-3.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-4.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-haanstra-dyatkovo-becher.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-hodgson-zabkowice.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-fuchs-zabkowice.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-wildschwein-zabkowice.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-allegro-polen-glaeser.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-dose-1900.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-ascher-1914.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-dose-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-schale-juno.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-bacc-louis-farben.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-schreiber-dosen-1915.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-zabko-schale-frauen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-billek-teller-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-schwan-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-zabkowice-zuckerkaesten.pdf



- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-zabkowice-paperw-hund-1905.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-zabko-zuckerkasten-1904.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-zabkowice-paperw-hund-1905.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-zabko-zuckerkasten-1904.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-smith-zabko-xxx-hennen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-jakob-zabko-zuckerkasten-1903.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-platte-1902.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-schale-schaumwellen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-schmetterling-schreiber-zabko.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf
(Die Suche nach Glasfabriken in Russland - von PK 2001-1 bis PK 2008-2)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-maltsov.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-millefiori.pdf (Maltsov)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf
(Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850)
(SG: Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Japan angekommen!!!) ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-friedrich-mb-dyatkovo-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-pokal-louis-1840.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-braun-pressglas.pdf (kobalt-blauer P.)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-braun-pressglas-2010-10.pdf (grüner P.)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-louis-dose-masken-1887.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber-ak.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-yoshioka-uranglas-museum.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-yoshioka-uranglas-japan-tv.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-yoshioka-uranglas-japan-tv-2013.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sadler-schreiber-zabkowice-1884.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-meisenthal-dose-loewe-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-radeberg-dose-zwerg-1890.pdf (SG: Die PK ist endlich auch in Russland angekommen!!!) ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-peltonen-gus-kristall-fussschale.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-pressmarke-bucharin.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-riedel-bacc-chinese.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrustalny.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kuban-riedel-dackel-schwarz.pdf (Zabko)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sadler-schreiber-zabkovic-1884.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sadler-schreiber-zabkovic-1884.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-03-mb-urshelski-1914.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-04-mb-bachmetevski-1911.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-02-mb-gussevski-1914.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepf-zabko-1920-dose-schwarz.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummern-pressglas.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-teedose-russisch-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-fussbecher-russisch-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-zabko-teedose-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-fussbecher-blau-gruen-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-reith-dyatkovo-teller-schlingen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-jeschke-iittala-dyatkovo-teller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-iittala-1922-teller-peacock.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becher-alexander.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-russ-brotplatte-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-kosterev-flaschen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-reich-lampen-zyylinder.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-teller-reich-taufe-rus-1888.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-yoshioka-uranglas-japan-tv-2013.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-stopfer-vase-karaffe-jugendstil.pdf
(Zabkowiec)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-moskau-kreml-pw.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-auto-moskwitsch-1978.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-urshelski-marke-1950.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-baccarat-maltsov.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-perlbandbecher-russland-1850.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-zabkowiec-palast-1911.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf
(PW Zabkowiec Löwe und Hunde) ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-tschukanowa-walther-gaenseliesel-1936.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-gus-kristall-museum-fuehrer-2014.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-fedorowskij-dose-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-flakons-russland-1917.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-kosterev-fisch-baer-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-fedorowskij-vorovskogo.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-kosterev-glasfabriken-russland-1835-1917.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-parfuem-1917-museum.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-peltonen-fusschale-lotos-russland-1925.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-fischer-243-518-tolstoi-bueste-1960.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-lobmeyr-glasindustrie-1874-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-wendl-auktion-2016-84-fussbecher-fedorovskij.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-kuban-loewe-zabko-1900.pdf (+ Hund)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-zbieracz-polen-pressglas-2015-12.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-sg-zabko-loewe-probe-1905.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-sg-zabko-zuckerschale-rubin-1910-deu.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-akcia-zabko-teedose-perlov-1903.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-akcia-teller-ranken-1850.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-fischer-zabkowice-palast-1911.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-chukanova-zabkovic-teekasten-popov-1904.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-chukanova-teehandel-popov-1842-1917.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-peltonen-zuckerdosens-estland-zabkowice-1910.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-zabkowice-markierung-1900-1914.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-peltonen-schnapsglas-russland-1917.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-chukanova-dose-ananas-reich-1902.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-chukanova-teedose-rotermund-chk-332-1900.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-chukanova-korb-blau-unbekannt-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-galle-linien-moskau-2013.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-smirnova-russ-glas-2011.pdf ●

Kristallglas Russland

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-kristall-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-curtis-baccarat-1992-geschichte.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-drozdov-kristall-russ-1849-de.pdf ●

PK 2008-2 SG, Schema der Herstellung von Bleikristallglas bzw. Demi-Kristallglas - Kreideglas
 PK 2008-2 SG, Схема производства свинцовый хрусталь или полукристаллического стекла - меловой стекло

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-kristall-pressglas.pdf

Zawiercie (Russisch Polen)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-4w-kwasnik-zawiercie-pressglas-2003.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-peltonen-lampe-reich-zawiercie.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-stopfer-reich-dose-rose.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-reich-lampen-zyylinder.pdf

Fedorovskij / Maltsov (Russland)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-eichler-maltsov.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-peterson-russ-pokale-uran.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummern-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-urshelski-marke-1950.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-fedorowskij-vorovskogo.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-fedorowskij-dose-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-wendl-auktion-2016-84-fussbecher-fedorovskij.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-zabkowice-markierung-1900-1914.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-drozdov-kristall-russ-1849-de.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-chukanova-korb-blau-unbekannt-1900.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-chukanova-sg-meshok-fedorovskij-1782-1917.pdf



Ritsuo Yoshioka (Maltsov / Fedorovskij)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-yoshioka-uranglas-museum.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-yoshioka-uranglas-japan-tv.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-yoshioka-uranglas-japan-tv-2013.pdf

www.zbieraczstaroci.pl/category/szklo (Stand 2018-05)
www.zbieraczstaroci.pl/szklo/bomboniera-382-huta-zabkowice (Stand 2018-05)
www.zbieraczstaroci.pl/szklo/prosba-o-zabkowice (Stand 2018-05)
www.dabrowa.pl/dg_zaklad-huta-szkla_gospodarczego_zabkowice.htm (Stand 2018-05)

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-2w-04-mb-zabkowice-1910.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2016-2w-02-mb-zabko-1910-1977-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2016-2w-01-mb-zabko-1912-1913-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-4w-01-mb-zabkowice-1920.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-1w-08-mb-zabkowice-1928-preise.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2006-4w-03-mb-zabkowice-1930.pdf

Gus-Khrustalny Museum

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-gus-khrustalny-museum-2015-07.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-gus-khrustalny-museum-2015-07-russ.pdf

www.vladmuseum.ru (Stand 2018-05)
www.vladmuseum.ru/about (Stand 2018-05)
www.vladmuseum.ru/museums (Stand 2018-05)
www.vladmuseum.ru/exhibitions (Stand 2018-05)
www.vladmuseum.ru/event/148 (Stand 2018-05)
www.vladmuseum.ru/museums/detail/5 (Stand 2018-05)
www.vladmuseum.ru/research/item/31 (Stand 2018-05)
www.vladmuseum.ru/research/item/48 (Stand 2018-05)
www.vladmuseum.ru/research/item/49 (Stand 2018-05)
<http://vladmuseum.ru:8085/rus/index.php> (alte Version) (Stand 2018-05)
<http://vladmuseum.ru:8085/rus/collections/catalogs.php> (Stand 2018-05)
www.vladmuseum.ru:8085/rus/collections/catalogs.php#top42 (Stand 2018-05)
www.vladmuseum.ru:8085/rus/collections/catalogs.php#top92 (Stand 2018-05)
http://vladmuseum.ru:8085/rus/news/index.php?id=64843&sphrase_id=70384 (Stand 2018-05)
http://vladmuseum.ru:8085/rus/news/index.php?id=66023&sphrase_id=70383 (Stand 2018-05)

<http://issuu.com/potantin> (Stand 2018-05)
http://issuu.com/potantin/docs/galle_book_2 (Stand 2018-05)
http://issuu.com/search?q=Линии_Галле&typepublication (Stand 2018-05)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-galle-linien-moskau-2013.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-drozdov-kristall-russ-1849-de.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-smirnova-russ-glas-2011.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-mattes-eremitage-palette-millefiori-1847-1894.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-pankova-eremitage-glas-russland-2018.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2020w-sg-fischer-bachmetev-1815-1840.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2020w-chukanova-russ-glas-1900-1950.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2020w-pak-gusevskaya-zavod-1928-1941.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2020w-chukanova-pak-ausstellung-vladimir-2020-2021.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2020w-chukanova-parfum-nord-brokar-malevich.pdf ●

