

SG

September 2020

Becher mit Robinson Crusoe und Kasaner Kathedrale, Bachmetev, 1815 - 1840?

<https://www.auctions-fischer.de/kataloge/online-kataloge/280-russische-kunst-ikonen.html>

SG: Dr. Fischer Auktionen bekommen alle CDs der WPK mit allen Informationen zu Glas aus Russland ..., aber offenbar liest sie niemand ...

Abb. 2020/07-01 (Maßstab ca. 125 %)
Auktion Dr. Fischer 280, Russische Kunst & Ikonen
Los 479

Signierter Becher mit Robinson Crusoe
Kobalt-blaues, teils facettiertes, gold-staffiertes Glas.
Frontal in **Umdrucktechnik** dargestellte Szene aus dem Roman von Daniel Defoe, "Robinson Crusoe" [erschienen 1719, Illustrationen 1894], seitlich signiert "G. A. Rameikowa" in Kyrillisch [Г. А. Рамейкова]
Rückseitig Architekturlandschaft, berieben, H 8 cm
vgl. Katalog der Glassammlung Galina Oystrach, Nr. 104 (identische Szene mit Beschriftung)
Russland, Wladimir Gubernia, um 1840
Katalogpreis: 500 - 800 €, Zuschlag: 850 €
[SG: [Bachmetev 1815-1840?](#)]
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-smirnova-russ-glas-2011.pdf / [Galina Oistrakh](#)]



SG: Nicht alle kostbaren Gläser im Russland der Zaren wurden von der **Manufaktur der Zaren** in **St. Petersburg** gemacht! Die machte nur Luxusgläser für die „Tafel“ am Hof der Zaren ... Becher der hier dokumentierten Art mit einem Bild von **Zarin Alexandra Feodorovna** ... oder Becher mit dem Bild der **Kasener Kathedrale** oder von **Robinson Crusoe** waren nicht für den alleinigen Gebrauch an der Tafel der Zaren gedacht, sondern für deren politische **Propaganda für das russische Volk**, das für die Herrschaft der Zaren mit seiner täglichen Arbeit als Leibeigene auf den Feldern und mit seinen Leben als Soldaten im Kampf gegen **Napoleon I. 1812-1815** einstehen musste ...

Abb. 2020/07-02 (Maßstab ca. 125 %)
Auktion Dr. Fischer 280, Russische Kunst & Ikonen
Los 480

Becher mit Ansicht der Kasaner Kathedrale in St. Petersburg, dickwandiges, kobalt-blaues Glas mit Abriss Silbermalerei:
Konische Wandung mit teils radiierter **Silbermalerei**:
Ansicht der Kasaner Kathedrale in St. Petersburg
Rückseite mit Weintrauben, berieben. H. 9,5 cm
Russland, Kaiserliche Glasfabrik St. Petersburg, um 1800
Katalogpreis: 250 - 350 €, Zuschlag: 250, €
[SG: [Bachmetev 1815-1840?](#), Goldrand oben abgerieben]



Breite Politische Propaganda der Zaren für ihr Volk begann vor allem - soweit bisher nachweisbar - erst am Ende des Krieges nach dem Einmarsch des siegreichen **Zaren Alexander I. in Paris 1814** und nach dem Sieg bei **Waterloo 1815**, besonders weil nicht nur mit dem Bild eines **Zaren** sondern erstmals mit dem Bild eines **Untertanen**, geworben wurde, dem Feldherrn des Zaren **Prinz Kutozov** ... Die Becher aus farblosem oder aus kobalt-blauem Glas mit vergoldeten Rändern wurden von der **Kristallmanufaktur Bachmetev** in der Provinz Penza in Nikolsk hergestellt. Sie waren geblasen oder gepresst und geschliffen für Herstellung in **großen Auflagen**, die dem Volk verkauft werden konnten, **siehe Bild auf Seite 7**. Die bisher in der PK dokumentierten Becher zeigen noch ganz verschiedene Techniken ...

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf



Es gab **Becher mit eingeglasten Pasten** der **Zarin Elisabeth**, die sicher schon wegen der Kosten nur im Bereich der Großfürsten am Zarenhof „vergeben“ wurden, wie früher die silbernen Tabatieren für **Schnupftabak** von **Friedrich dem Großen** ...

Abb. 2015-1/51-02

Becher mit Pastenportrait Zarin Elisabeth (reg. 1741-1762)

farbloses, gepresstes Kristallglas, H 9,5 cm, D 8,5 cm

Entwurf der Paste und Herstellung des Bechers

Kristallfabrik Bachmetev, Region Penza, Nikolsko Pestrovsky

2. Viertel 19. Jhdt., wahrscheinlich **1841**

Sammlung Museum Wladimiro-Suzdal

Inv.No. ГИК В-30000/1751. С-6621



Schon die Technik, Grafiken durch „**Umdruck**“ auf Steingut, Fayence und Porzellan oder auf **Glas** zu bringen, wurde von der Manufaktur in St. Petersburg nicht eingesetzt, weil sie von vorne herein für eine Fertigung von „**Massen**“ entwickelt und verwendet wurde. In Russland wurde sie vor allem verwendet von den Kristallglasfabriken der **Maltsov** oder von der Kristallglasmanufaktur von **Bachmetev**, die sie als „Glasfabrik“ bezeichneten. Das Umdruckverfahren wurde vor allem von **Wedgwood** ab **1765** für Weichporzellan entwickelt. Ab wann das Umdruckverfahren auf **Glas** entwickelt wurde, habe ich nicht herausgefunden. Jedenfalls wurden die Kataloge von Launay, Hautin & Cie. für Baccarat & St. Louis ab **1830** als **Lithographien** nach **Senefelder** gedruckt. Den Einsatz von Umdruck auf Glas kann man früher ansetzen: der Becher von **Zar Alexander I.** muss **1812-1814** entstanden sein! Später wäre er sinnlos gewesen!

www.beyars.com/kunstlexikon/lexikon_9239.html

Umdruckverfahren: 1) Technik, eine Darstellung auf Porzellan, Steinzeug oder Email zu übertragen.

Die **John Brooks** zugeschriebene Methode wurde erstmals **1753** in der **Battersea-Email-Manufaktur** angewendet. Gleichzeitig arbeiteten auch J. Sadler und Robert Hancock (1730-1817) von der **Manufaktur Worcester** an diesem auch als „**keramischer Druck**“ bezeichneten Verfahren. In Deutschland soll die Technik zum ersten mal von P. Berthevin in der **Porzellanmanufaktur Frankenthal** zur Anwendung gebracht worden sein. **Wedgwood 1765-1775** ... „Weichporzellan“; **Limoges 1765**, **Sarreguemines Utzschneider 1793-1799 ... 1845**

Beim Umdruckverfahren wird ein Motiv in eine **Kupferplatte** graviert, diese dann mit einer feuerbeständigen Farbe eingefärbt und ein dünner Bildträger (anfänglich **Papier**, später Gewebe) bedruckt. Der Bildträger wird auf den zu verzierenden Gegenstand angedrückt und wieder abgezogen, weshalb dafür manchmal auch der Ausdruck „**Abziehbildverfahren**“ verwendet wird. Mitunter ließ man das Papier auch auf dem zu bedruckenden Objekt haften. Es verbrannte dann bei dem anschließenden Brand, durch den die Farbe gefestigt wurde. Die Umdrucke waren zu Beginn nur **schwarz**, hatten eine Ähnlichkeit mit **Kupferstichen** und wurden bisweilen von Hand aus koloriert. **1810** erfolgte die Patentierung des **Golddruckverfahrens**, und ab den **1840-er** Jahren arbeitete R. Pratt in **Staffordshire** bereits mit **Mehrfarbindrucken**. [...]

Abb. 2017-2/11-11

Becher mit Portrait General Kutuzov, um 1814

[Prinz / Князь Кутузовъ Смоленский 1745-1813]

s.a. Becher Malinina 2009, S. 118

s.a. Abb. 2017-2/11-10

Becher mit Portrait Zar Alexander I., um 1814

[SG: Kutuzov starb **1813** in Bunzlau und wurde begraben in der **Kasaner Kathedrale in St. Petersburg**

Nach der Niederlage von Napoléon I. im **Russlandfeldzug 1813**, wurde die Kathedrale zu einer an den Sieg erinnernden Gedächtniskirche, in der Kathedrale ist das Grab von Feldmarschall **Kutuzov**; siehe oben Becher Los 480!]



Kat.Nr. 92, S. 216-217

Becher mit einem Porträt von Zar Nikolaus I. Pavlovich (geb. 1796, reg. 1825-1855)
St. Petersburg Werkstatt von K. I. Terebenev und P. P. Semechkin. 1840-er Jahre

Blaugrünes Glas; facettiert, gepresst [печатать / form-geblasen]
 Malerei in Gold und Silber, Vergoldung, [цировка?]
 H 8,4 cm; Rand D 8,4 cm; Boden D 5,8 cm
 gedrucktes Bild von Franz Kruger (Pferde-Krüger) **1835**
 [SG: Sammlung Galina Oistrakh, Kat.Nr. 92, S. 216-217]



Smirnová 2011, S. 201 ff.: Der Becher ist ein typisches Beispiel für die Produkte der Werkstatt **K. I. Terebenev** und **P. P. Semechkin**, die in den späten 1830-1840-er Jahren in **St. Petersburg** gearbeitet haben. Produkte waren Glaswaren, Porzellan und Steingut, dekoriert mit feinen lithografischen Zeichnungen (Ein **Patent für 10 Jahre** für die Verwendung dieser Technik wurde Semechkin und Terebenev am 6. Mai **1840** gegeben [патент на десять лет]). Die Produkte der Werkstatt wurden gut verkauft, hauptsächlich als Geschenke und Souvenirs. Verschiedene Motive von Zeichnungen (Porträtbilder, allegorische, literarische und Landschaftsbilder, Kopien von Gemälden) wurden aus russischen und ausländischen **Druckgrafiken** dieser Zeit abgezeichnet. Semechkin brachte aus Europa nicht nur Materialien für die Lithographie sondern auch **gedruckte Publikationen** mit.

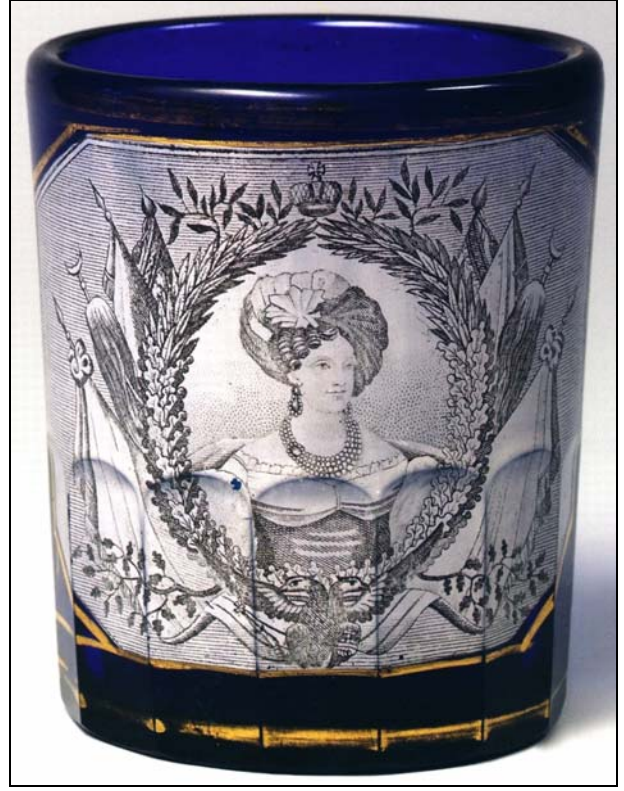
Das gedruckte Bild von Zar Nikolaus I. ist nach einem der Stiche des Originalportraits von **Franz Krüger** (1797-1857 / „Pferde-Krüger“) entstanden, das **1835** gezeichnet wurde (D. A. Rovinsky, 1887. T. II. S. 1364-1367).

[SG: die Bilder von Zar und Zarin entsprechen sich!
Der Becher der Zarin wurde von Bachmetev vor 1835 hergestellt, die Bilder wurden von Semechkin & Terebenev 1839 aufgebracht, siehe Pfeil!]

Kat.Nr. 93, S. 218-219

Becher mit einem Porträt der Zarin Alexandra Feodorovna
St. Petersburg. Werkstatt K. I. Terebenev und P. P. Semechkin. 1840-er Jahre.

Kobalt-blaues Glas; facettiert, gepresst [печатать / form-geblasen], Goldmalerei, Goldrand oben berieben
 H 8,8 cm; Rand D 7,2 cm; Boden D 6,4 cm
 gedrucktes Bild von Franz Kruger (Pferde-Krüger) **1835**
 [SG: Sammlung Galina Oistrakh, Kat.Nr. 93, S. 218-219]



Kat.Nr. 111, S. 258-259

Becher mit dem Bild eines Pflügers, Russland
Maltsov Dyatkovo Kristallfabrik (?), Anfang 20. Jhdt.

Farbloses Glas; Emailmalerei, Vergoldung
 H 9,7 cm; Rand D 7,5 cm; Boden D 6,4 cm
 [SG: Sammlung Galina Oistrakh, Kat.Nr. 111, S. 258-259]



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-schreibzeug-sovjet-1920.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-smirnova-russ-glas-2011.pdf

Kat.Nr. 6, S. 32-33

Kaiserliche Glasfabrik. 1810-er Jahre
Henkelbecher mit einem Porträt von
Zar Alexander I. mit der Aufschrift
„Befreier Europas“ [Освободитель Европы .-]
farbloses Kristallglas, Milchglas, Facetten, Grisaille,
vergoldet

H 9,1 cm, Bort / Rand 6,7 cm, Boden D 5,4 cm
[SG: Bachmetev, um 1814]

Императорский стеклянный завод. 1810-е гг
Бесцветный хрусталь, молочное стекло; гранение,
роспись гризайль, золочение
В. 9,1; борт 6,7; основание Ø 5,4

Кружка с портретом Императора Александра I с
надписью «Освободитель Европы»
[SG: Sammlung Galina Oistrakh, Kat.Nr. 6, S. 32-33]



Das **Nikolski Glasmuseum** ist das **älteste Museum für Glasherstellung und Kristallproduktion** in **Russland**. Das Museum wurde in der Fabrik gegründet, die **1764** durch den Erlass von **Zarin Katharina II.** vom Eigentümer des Dorfes **Nikolskoe Alexej Ivanovich Bachmetev** gegründet wurde. Schon damals begann er, aus **England, Frankreich, Böhmen, Deutschland, Proben von Glaswaren** mitzubringen, die die Handwerker in Nikolski „**mit aller Sorgfalt**“ **kopieren** mussten.

Heute hat die Sammlung von europäischen Glas mehr als **2.000 Exponate**.

Die **Produkte** der Bachmetevsky-Fabrik kombinieren komplexe verschiedene **Techniken und Methoden** für die **Kristallverarbeitung**, hohe Professionalität von Handwerkern und Kristallmachern. Hohe Qualität des Materials und feine Veredelung, durch die **wohlhaben-**

de Kunden von der Bachmetevsky-Fabrik angezogen wurden. Seit dem 19. Jahrhundert führte sie Aufträge für den **Höchsten Zarenhof** aus, für einen **wohlhabenden Adel** und stellte Produkte für Restaurantbesitzer und **Restaurants** her. Es gab eine breite Auswahl von **Kirchenutensilien**.

Zu **Beginn des 19. Jahrhunderts** beherrschte Nikolski die **Kristallproduktion**. Kristall von Bachmetev zeichnete sich durch eine **edle Farbe und Reinheit** der Masse, künstlerische Perfektion, hohe Leistung aus. Man bearbeitete es **nur manuell** und erreichte Klarheit und Schärfe der Kanten. Zeitgenossen setzten Kristall von Bachmetev auf Augenhöhe mit den **Engländern**, verehrt in Russland, der **Standard der Qualität**. [...]

Abb. 2017-2/11-10

Becher mit Portrait Zar Alexander I., um 1814
Inchrift „Befreier Europas“ [Освободитель Европы .-]
St. Petersburg. Kaiserliche Glasmanufaktur
farbloses Kristallglas, ovaler Überfang Milchglas;
facettierte, bemalte Grisaille, vergoldet
[SG: Bachmetev, um 1814]



[...] **Aleksej Ivanovich Bahmetev** - ein kräftiger Mann hat auf seinem Anwesen im Dorf Nikolskoye, eine **Leinwandfabrik** [парусиновую фабрику] und eine **Schnapsbrennerei** [винокуренный завод] gegründet. Aber diese Industrien befriedigten ihn nicht. Aleksej Ivanovich beschloss, eine **Glasfabrik** zu bauen. Schließlich war das Dorf auf allen vier Seiten von **Kiefernwäldern** umgeben, was für die Glasproduktion im 17. Jahrhundert nicht unwesentlich war. Weil der Wald ein Brennstoff ist und zum Schmelzen von Glas braucht man eine Temperatur von 1000 Grad! So wurde der **Wald** mit Sorgfalt behandelt, so dass er lange bestehen würde. Dann wandte sich Bachmetev an **Zarin Katharina II.** [reg. 1762-1796] mit der Bitte, ihm zu erlauben, eine solche Fabrik zu gründen. Am 3. August **1763** hat er durch ein Dekret der Kaiserin vom Manu-

faktur-Kollegium [Мануфактур-коллегии] die Erlaubnis erhalten, „**Kristall- und Glasfabrik zu beginnen und Kristall und Glaswaren mit besten Handwerkerkern herzustellen.**“

Als **Kapital** [капитал] hat A. I. Bachmetev **3.000 Rubel** investiert. Aus Europa führte Aleksej Ivanovich auf den Landstraßen mit großer Sorgfalt **französisches und böhmisches Glas** herbei. **Zum ersten Mal in ihrem Leben durften die Bauern von Nikolski die seltsamen Gegenstände des Luxus genießen und berühren.** Er lernte, dass die Komponenten des Glases **Kreide, Asche, Arsen, Sand** sind ... Und wenn man **18-24 % Bleioxid** hinzufügt, wird es Schwere und Schillern, Transparenz und Klangfülle erhalten ... bei einer Temperatur von **1400 Grad** wird man **Kristall** erhalten. Hier wurden Hunderte **Proben** von **Geschirr, Lampen, Parfümerieartikeln**, Elemente von **Kirchendekorationen** [церковного убранства] und Utensilien hergestellt. Nach dem **Aufstand von Pugachev** [Пугачевского бунта] von **1775** wurden jedoch **alle Unternehmen verwüstet und niedergebrannt**. Bachmetev wandte sich an den Staat um **Hilfe**, die er bekam, und im Laufe der Zeit festigte Aleksej Ivanovich sein Unternehmen. Er erwies sich als ein sehr unternehmungslustiger Meister. A. I. Bachmetev ist **1779** gestorben, aber die Ordnung, die er gegründet hatte, wurde von seiner **Witwe Agafoklej Ivanovna** [вдове Агафоклее Ивановна] bewahrt.

Die **Witwe Agrafoklej Ivanovna Bachmetev** hat es geschafft, die **Produktion zu vergrößern**. **Drei Kristallglashütten** waren bereits in Betrieb und produzierten: **Fensterscheiben, Damastglas** [штофы / Mousseilinglas / Glas mit seidenmatt geätzten Mustern z.B. für Glasscheiben], **Flaschen** und verschiedene Utensilien für insgesamt **40.000 Rubel** im Jahr. Sie handelten in **Moskau** und auf der **Makarevskaya Messe** in **Nizhny Novgorod**. Am teuersten waren **Karaffen** [графины] für 70 Kopeken pro Stück und **Kristallweingläser** für 50 Kopeken. Die Fabriken bezahlten **184 Arbeiter und 2 Aufseher**.

Nikolaj Aleksejevich Bachmetev, der das Geschäft seines Vaters weiterführte, achtete auf die **Verbesserung der Qualität der Kristallprodukte**. Seit Beginn des 19. Jahrhunderts wurde die Fabrik zu einer der **besten im Land**, erfüllte immer wieder **prestige-trächtige Aufträge** und erhielt das Recht, auf ihren Produkten das **Staatswappen** des Russischen Reiches zu zeigen. Unter Nikolaj Aleksejevich wurden **große Steinbauten für Öfen**, eine **Schleifwerkstatt** und andere Werkstätten gebaut. Es gab bemerkenswerte **Glasmeister** [замечательные мастера-стеклоделы]. Sie wurden in **St. Petersburg** in der **Glasmanufaktur der Zaren** [Императорском Стеклянном заводе] ausgebildet. Bachmetev erlebte persönlich alle Strapazen des **Krieges von 1812**, als sein **Anwesen verbrannt** wurde und die **Glasproduktion vorübergehend eingestellt** wurde. Für die Produkte der Fabrik Nikolsko-Bachmetevskogo waren die Ereignisse der **Napoleonischen Kriege** und ihrer **Helden** für lange Zeit ein **beliebtes Thema**.

Von **1836** bis **1861** war an der Spitze des Familienunternehmens der **Sohn** von N. A. Bachmetev, **Aleksej Nikolajevich**. Das Unternehmen hat den **höchsten Wohlstand** erreicht. Die hier produzierten Produkte zeichneten sich durch ihre Individualität, Eleganz und Schmuckdekoration aus.

Der **Sohn Aleksej** von N. A. Bachmetev **studierte** in **Leipzig** die **Technik der Glasproduktion** und arbeitete als **Meisterhandwerker** [мастеровым] in **Glasfabriken**. In der Regierungszeit von **Zar Nikolaus I.** [reg. 1825-1855] führte Aleksej sein Familienunternehmen weiter. Die Fabriken führten Aufträge für die **Schatzkammer** [казны] und den **Hof** des Zaren [Императорского Двора] aus. Das Nettoeinkommen aller Fabriken erreichte **18.000 Rubel** pro Jahr. **1829** wurde bei der **1. Ausstellung von Manufakturprodukten in St. Petersburg** die Produktion von Bachmetev mit einer großen **Goldmedaille** ausgezeichnet. Proben von Werken wurden in das **Museum der Abteilung der Manufakturen** gebracht. Bei den nächsten **5 russischen Ausstellungen** bis **1896** [Allrussische Industrie- und Handwerksausstellung, **Nizhny Novgorod**] wurde die Produktion von Bachmetev mit den **höchsten Preisen** ausgezeichnet und dem Recht, das **Staatswappen** zu zeigen.

Becher mit Portrait Dichter K. N. Batyushkov (1787-1855)
Константин Николаевич Батюшков
Kristallfabrik Bachmetev, 1812-1815

farbloses Kristallglas, ovaler Überfang Milchglas; facettierte, bemalte Grisaille, vergoldet gemacht von **A. P. Vershinin**

[Александр Петрович Вершинин (1765-1828)]

[SG: **Batyushkov** machte als Stabskapitän und Adjutant von Reiter-General **Nikolaj N. Raevsky** [Николай Н. Раевский] die Feldzüge 1812-1814 bis zur **Einnahme von Paris** mit]



Von Alexander Dmitrievichs Erbe fielen alle Angelegenheiten auf die Schultern der **Witwe A. P. Bakhmetjeva**. Aber sie konnte es nicht ertragen, die Anlage zu leiten. Sie beschloss jedoch, die Produktion um jeden Preis zu retten - die Arbeit ihres Mannes. Die Anlage wurde weiter betrieben, aber die Qualität der Produkte verschlechterte sich und die Märkte in Moskau gingen verloren.

[...] Nach dem Testament von Alexander D. Bachmetev und nach dem Tod der Witwe **1884** trat der **letzte Besitzer, Alexander Dimitrievich Obolensky** (1847-1917) [Александр Дмитриевич Оболенский], in das Unternehmen ein. Er fühlte sich der **Erinnerung und dem Vertrauen seines Großonkels verpflichtet. Drei Faktoren** haben dazu beigetragen, die **Produktion zu erhöhen**: erstens erlaubten die persönlichen Mittel des **Prinzen**, dass die gesamten Einnahmen der Fabrik für die **technische Umrüstung** ausgegeben wurden, zweitens eine **Auswahl des besten leitenden technischen Personals** durchzuführen, und drittens eine Reihe von **günstigen Umständen**. Einer dieser Gründe war der neue Abzweig der **Eisenbahn Moskau-Kasan**, der nicht weit vom Unternehmen entfernt war. Das verbesserte die Situation bei den **Rohstoff- und Absatzmärk-**

ten erheblich. **1896** nahm das Werk an der Messe in **Nizhny Novgorod** teil, wo seine Produkte einen würdigen Platz einnahmen. **1900** erhielt die Kristallfabrik Obolensky auf der **Weltausstellung Paris** eine **Große Goldmedaille**. Nachdem er es geschafft hat, die **Produktion anzuheben**, hat Alexander D. Obolensky begonnen, die **Nachfrage der Konsumenten** zu überwachen. Bald erkannte er, dass große Gewinne von **Miniaturgeschirr** [миниатюрная посуда] kommen konnten - **Flaschen für Medikamente, Parfums, Lotionen, Flüssigseife**. Sehr schnell etablierte er die Herstellung von Utensilien für **Apotheken und Parfümerien**. **1913** wurden Waren für fast **800.000 Rubel** hergestellt.

[Wikipedia RU: Всероссийские промышленные выставки / (мануфактурные / Мануфактуры)]

16 Allrussische Industrie- und Handwerksausstellungen:
 1829 St. Petersburg 1831 Moskau 1833 St. Petersburg
 1835 Moskau 1839 Warschau 1841 St. Petersburg
 1843 Moskau 1845 Warschau 1849 St. Petersburg
 1853 Moskau 1857 Warschau 1861 St. Petersburg
 1865 Moskau 1870 St. Petersburg 1882 Moskau
1896 Nizhny Novgorod]

Siehe unter anderem auch: WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-vase-petersburg-1820.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-schreibzeug-sovjet-1920.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-smirnova-russ-glas-2011.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2020w-sg-fischer-bachmetev-1815-1840.pdf



Bilder Museum: <http://ruscrystal.com/page/383>

МУЗЕЙ СТЕКЛА И ХРУСТАЛЯ город Никольск Пензенской области - Производственная Компания Русский Хрусталь. Хрусталь с декором из серебра

ruscrystal.com/page/383

Русский Хрусталь
на главную страницу

Производство изделий из хрустала с декором из серебра и бронзы в стиле мастеров эпохи
Изготовление на заказ корпоративных подарков, спортивных кубков, призов и наград лю
сложности. Проектирование, производство и монтаж нестандартных предметов украше

малые серии изделия на заказ описание продукции о компании контакты

Музей Стекла и Хрустала

Никольск Пензенской области Старейший музей Бахметьевского хрустального за

Никольский Музей стекла и хрустала

РЕСТАВРАЦИЯ ХРУСТАЛЯ
ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ХРУСТАЛЬНЫХ
ВКЛАДЫШЕЙ ПОД
СЕРЕБРЯНЫЕ ОПРАВЫ

Телефон: (84165) 4-55-24 Пензенская область, г. Никольск, ул. Комсомольская, 21
Проезд: Автобус "Пенза-Никольск" или поезд до ст. Ночка Куйбышевской ЖД, да
автобус "Ночка-Никольск". По городу - авт. № 3 до ост. "Дом Культуры"
Режим работы: * Ежедневно с 10.00 до 17.00, кроме воскресения и понедельника.
Посещение групп - по предварительной договоренности

- полный цикл изготовления хрустальной колбы антикварного кувшина под серебряную оправу
- изготовленные хрустальные детали для антикварных графинов кувшинов ваз
- изготовление копий и реплик на известные произведения из хрустала и серебра
- самостоятельная экспертиза антикварного хрустала Как отличить ручную полировку алмазной грани от химполировки
- реставрация незначительных сколов на хрустале и стекле
- АРХИВ: старые предметы из хрустала и серебра
- АРХИВ: Рисунки алмазной грани. Хрусталь изделий Царской России
- АРХИВ: Прейскурант - каталоги Мальцовских

репостные Бахметьева быстро овладели всеми способами работы со стеклом. От оизводства "простого расхожего" товара завод перешел к изготовлению изделий :окого качества, с огранкой, матовой гравировкой, с росписью золотом, серебром, красками.



На кружке с розовым медальоном - герб Бахметьевых - владельцы завода

Siehe unter anderem auch: WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

Pressglas Russland:

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-bacc-pokal-gruen.pdf (Russland?)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-form+zweck-ddr.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-form+zweck-cssr.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-form+zweck-polen.pdf (Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-pressglas-russisch.pdf PK 2002-1 (Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-1w-stopfer-russ-schwarzes-pressglas.pdf (Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-2w-sg-zabkowice-dose-schlitten-palast.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-peterson-kelch-zar-nikolaus.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-schale-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-stewart-davidson.pdf (Chippendale)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-eichler-maltsov.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-peterson-russ-pokale-uran.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-russ-maltsov-dyatkov-gus-khrustal.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-tronnerova-schreiber.pdf (Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-newhall-drost-hanus.pdf (Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-sg-reich-muster-1907.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-schreiber-wellen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-eichenblaetter.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-zuckerkasten.pdf (Palast & Schlitten)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber-fabriken.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gaebel-schreiber.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gaebel-schreiber-stammbaum.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-gaebel-schreiber.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-zabkowice-dose-palast.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-thistle-zabkowice-carnival.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-weihs-zabkowice-zucker-perlov.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-1.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-2.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-3.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-4.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-haanstra-dyatkov-becher.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-hodgson-zabkowice.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-fuchs-zabkowice.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-wildschwein-zabkowice.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-allegro-polen-glaeser.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-dose-1900.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-ascher-1914.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-dose-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-schale-juno.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-bacc-louis-farben.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-schreiber-dosen-1915.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-zabko-schale-frauen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-billek-teller-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-schwan-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-zabkowice-zuckerkaesten.pdf



- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-zabkowice-paperw-hund-1905.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-zabko-zuckerkasten-1904.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-zabkowice-paperw-hund-1905.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-zabko-zuckerkasten-1904.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-smith-zabko-xxx-hennen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-jakob-zabko-zuckerkasten-1903.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-platte-1902.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-schale-schaumwellen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-schmetterling-schreiber-zabko.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf
(Die Suche nach Glasfabriken in Russland - von PK 2001-1 bis PK 2008-2)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-maltsov.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-millefiori.pdf (Maltsov)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf
(Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850)
(SG: Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Japan angekommen!!!) ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-friedrich-mb-dyatkovo-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-pokal-louis-1840.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-braun-pressglas.pdf (kobalt-blauer P.)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-braun-pressglas-2010-10.pdf (grüner P.)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-louis-dose-masken-1887.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber-ak.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-yoshioka-uranglas-museum.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-yoshioka-uranglas-japan-tv.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-yoshioka-uranglas-japan-tv-2013.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sadler-schreiber-zabkowice-1884.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-meisenthal-dose-loewe-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-radeberg-dose-zwerg-1890.pdf (SG: Die PK ist endlich auch in Russland angekommen!!!) ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-peltonen-gus-kristall-fussschale.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-pressmarke-bucharin.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-riedel-bacc-chinese.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrystalny.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kuban-riedel-dackel-schwarz.pdf (Zabko)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sadler-schreiber-zabkovic-1884.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sadler-schreiber-zabkovic-1884.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-03-mb-urshelski-1914.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-04-mb-bachmetevski-1911.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-02-mb-gussevski-1914.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepp-zabko-1920-dose-schwarz.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummern-pressglas.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-teedose-russisch-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-fussbecher-russisch-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-zabko-teedose-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-fussbecher-blau-gruen-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-reith-dyatkovo-teller-schlingen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-jeschke-iittala-dyatkovo-teller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-iittala-1922-teller-peacock.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becher-alexander.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-russ-brotplatte-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-kosterev-flaschen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-reich-lampen-zyylinder.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-teller-reich-taufte-rus-1888.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-yoshioka-uranglas-japan-tv-2013.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-stopfer-vase-karaffe-jugendstil.pdf
(Zabkowice)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-moskau-kreml-pw.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-auto-moskwitsch-1978.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-urshelski-marke-1950.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-baccarat-maltsov.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-perlbandbecher-russland-1850.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-zabkowice-palast-1911.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf
(PW Zabkowice Löwe und Hunde) ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-tschukanowa-walther-gaenseliesel-1936.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-gus-kristall-museum-fuehrer-2014.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-fedorowskij-dose-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-flakons-russland-1917.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-kosterev-fisch-baer-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-fedorowskij-vorovskogo.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-kosterev-glasfabriken-russland-1835-1917.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-parfuem-1917-museum.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-peltonen-fussschale-lotos-russland-1925.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-fischer-243-518-tolstoi-bueste-1960.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-lobmeyr-glasindustrie-1874-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-wendl-auktion-2016-84-fussbecher-fedorovskij.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-kuban-loewe-zabko-1900.pdf (+ Hund)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-zbieracz-polen-pressglas-2015-12.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-sg-zabko-loewe-probe-1905.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-sg-zabko-zuckerschale-rubin-1910-deu.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-akcia-zabko-teedose-perlov-1903.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-akcia-teller-ranken-1850.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-fischer-zabkowice-palast-1911.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-chukanova-zabkovic-teekasten-popov-1904.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-chukanova-teehandel-popov-1842-1917.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-peltonen-zuckerdosens-estland-zabkowice-1910.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-zabkowice-markierung-1900-1914.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-peltonen-schnapsglas-russland-1917.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-chukanova-dose-ananas-reich-1902.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-chukanova-teedose-rotermund-chk-332-1900.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-chukanova-korb-blau-unbekannt-1900.pdf ●

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-galle-linien-moskau-2013.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-smirnova-russ-glas-2011.pdf ●

Kristallglas Russland

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-kristall-pessglas.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-curtis-baccarat-1992-geschichte.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-drozdov-kristall-russ-1849-de.pdf ●

PK 2008-2 SG, Schema der Herstellung von Bleikristallglas bzw. Demi-Kristallglas - Kreideglas
 PK 2008-2 SG, Схема производства свинцовый хрусталь или полукристаллического стекла - меловой стекло

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-kristall-pessglas.pdf

Zawiercie (Russisch Polen)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-4w-kwasnik-zawiercie-pessglas-2003.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-peltonen-lampe-reich-zawiercie.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-stopfer-reich-dose-rose.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-reich-lampen-zyylinder.pdf ●

Fedorovskij / Maltsov (Russland)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-eichler-maltsov.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-peterson-russ-pokale-uran.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummern-pessglas.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-urshelski-marke-1950.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-fedorowskij-vorovskogo.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-fedorowskij-dose-1900.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-wendl-auktion-2016-84-fussbecher-fedorovskij.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-zabkowice-markierung-1900-1914.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-drozdov-kristall-russ-1849-de.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-chukanova-korb-blau-unbekannt-1900.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-chukanova-sg-meshok-fedorovskij-1782-1917.pdf ●



Bernd Eichler

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-peterson-kelch-zar-nikolaus.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-eichler-maltsov.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-peterson-russ-pokale-uran.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorovskij-1898.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-billek-teller-russ.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf

Ritsuo Yoshioka (Maltsov / Fedorovskij)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-yoshioka-uranglas-museum.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-yoshioka-uranglas-japan-tv.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-yoshioka-uranglas-japan-tv-2013.pdf

www.zbieraczstaroci.pl/category/szklo (Stand 2018-05)
www.zbieraczstaroci.pl/szklo/bomboniera-382-huta-zabkowice (Stand 2018-05)
www.zbieraczstaroci.pl/szklo/prosba-o-zabkowice (Stand 2018-05)
www.dabrowa.pl/dg_zaklad-huta-szkla_gospodarczego_zabkowice.htm (Stand 2018-05)

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-2w-04-mb-zabkowice-1910.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2016-2w-02-mb-zabko-1910-1977-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2016-2w-01-mb-zabko-1912-1913-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-4w-01-mb-zabkowice-1920.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-1w-08-mb-zabkowice-1928-preise.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2006-4w-03-mb-zabkowice-1930.pdf

Gus-Khrustalny Museum

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-gus-khrustalny-museum-2015-07.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-gus-khrustalny-museum-2015-07-russ.pdf

www.vladmuseum.ru (Stand 2018-05)
www.vladmuseum.ru/about (Stand 2018-05)
www.vladmuseum.ru/museums (Stand 2018-05)
www.vladmuseum.ru/exhibitions (Stand 2018-05)
www.vladmuseum.ru/event/148 (Stand 2018-05)
www.vladmuseum.ru/museums/detail/5 (Stand 2018-05)
www.vladmuseum.ru/research/item/31 (Stand 2018-05)
www.vladmuseum.ru/research/item/48 (Stand 2018-05)
www.vladmuseum.ru/research/item/49 (Stand 2018-05)
<http://vladmuseum.ru:8085/rus/index.php> (alte Version) (Stand 2018-05)
<http://vladmuseum.ru:8085/rus/collections/catalogs.php> (Stand 2018-05)
www.vladmuseum.ru:8085/rus/collections/catalogs.php#top42 (Stand 2018-05)
www.vladmuseum.ru:8085/rus/collections/catalogs.php#top92 (Stand 2018-05)
http://vladmuseum.ru:8085/rus/news/index.php?id=64843&spphrase_id=70384 (Stand 2018-05)
http://vladmuseum.ru:8085/rus/news/index.php?id=66023&spphrase_id=70383 (Stand 2018-05)

<http://issuu.com/potantin> (Stand 2018-05)
http://issuu.com/potantin/docs/galle_book_2 (Stand 2018-05)
http://issuu.com/search?q=Линии_Галле&typepublication (Stand 2018-05)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-galle-linien-moskau-2013.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-drozdov-kristall-russ-1849-de.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-smirnova-russ-glas-2011.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-mattes-eremitage-palette-millefiori-1847-1894.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-pankova-eremitage-glas-russland-2018.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2020w-sg-fischer-bachmetev-1815-1840.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2020w-chukanova-russ-glas-1900-1950.pdf ●

