

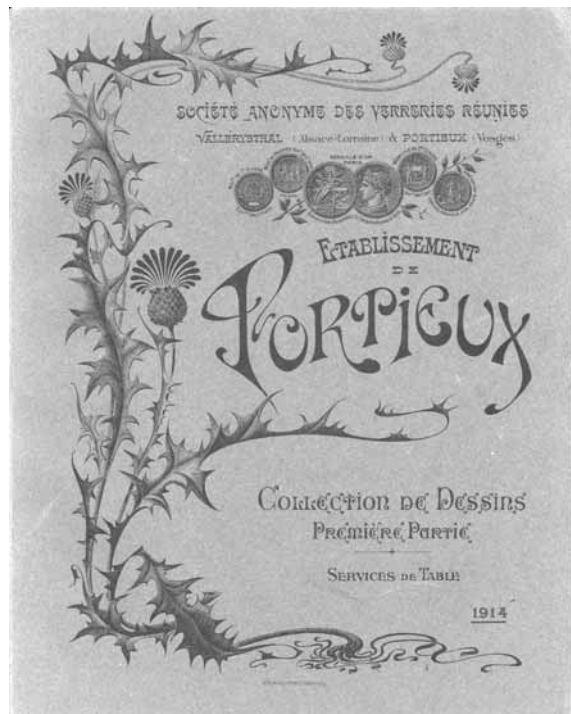
Musterbuch Portieux 1914, Première Partie, Services de Table (Auszug) Musterbuch Portieux 1914, Septième Partie, Articles divers, Décors à froid

Zur Verfügung gestellt von Herrn Dieter Neumann und Mr. Frank Chiarenza. Herzlichen Dank!

Einband mit dem Hinweis „1914“

Société Anonyme des Verreries Réunies
Vallérysthal (Alsace-Lorraine) & Portieux (Vosges)
Établissement de Portieux
Collection de dessins
Première Partie
Services de Table.
1914

Abb. 2004-1-11/001
Musterbuch Portieux 1914, Einband
Première Partie, Services de Table
Sammlung Chiarenza



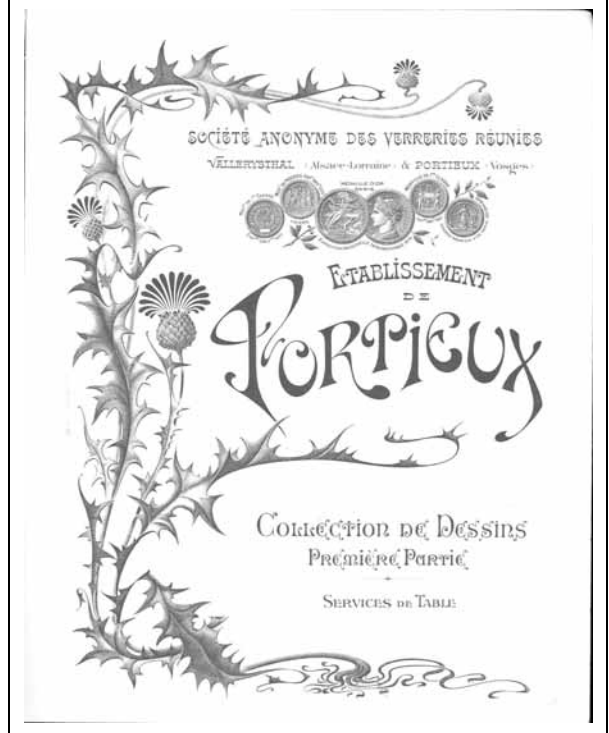
Erhalten sind folgende Tafeln:

Einband / Titelblatt von 1914, Première Partie
Einband blaugrauer Karton
die Tafeln sind fest eingebunden und können nicht aus-
gewechselt werden.
Blätter weiß m. schwarzem Aufdruck
Cabinets d'Échantillons
Lithografie „Verrerie de Portieux et ses cités ouvrières
1911“
Table alphabétique III - IX
Couleurs diverses ... X
Avis important ... XI - XV
Bordures guillochées Planche A - E
Gravures pour services de table Planche F - Q
Planche 1 - 221 (rund 30 Tafeln sind leer)

Lieferungs- und Zahlungsbedingungen:
nicht erhalten

Drucker: Lith. Berger-Levrault, Nancy-Paris

Abb. 2004-1-11/002
Musterbuch Portieux 1914, Einband
Première Partie, Services de Table, ohne Datum
Sammlung Chiarenza



Einband mit dem Hinweis „1914“

Société Anonyme des Verreries Réunies
Vallérysthal (Alsace-Lorraine) & Portieux (Vosges)
Établissement de Portieux
Collection de dessins & Prix Courant
Septième Partie
Articles divers, Décors à froid [Kalt bemalt]
1914.

Erhalten sind folgende Tafeln:

Einband / Titelblatt von 1914, Septième Partie
Einband brauner Karton
die Tafeln sind fest eingebunden und können nicht aus-
gewechselt werden.
Blätter weiß m. schwarzem Aufdruck
Planche 1 - 9 farbig, teils m. Goldbronze, bedruckt
Cabinets d'Échantillons
Planche 1 - 9
Preistafeln Planche 1 - 9

Lieferungs- und Zahlungsbedingungen:
nicht erhalten

Drucker: Lith. Berger-Levrault, Nancy-Paris

Abb. 2004-1-11/003
Musterbuch Portieux 1914, Einband
Septième Partie, Articles divers, Décors à froid
Sammlung Neumann

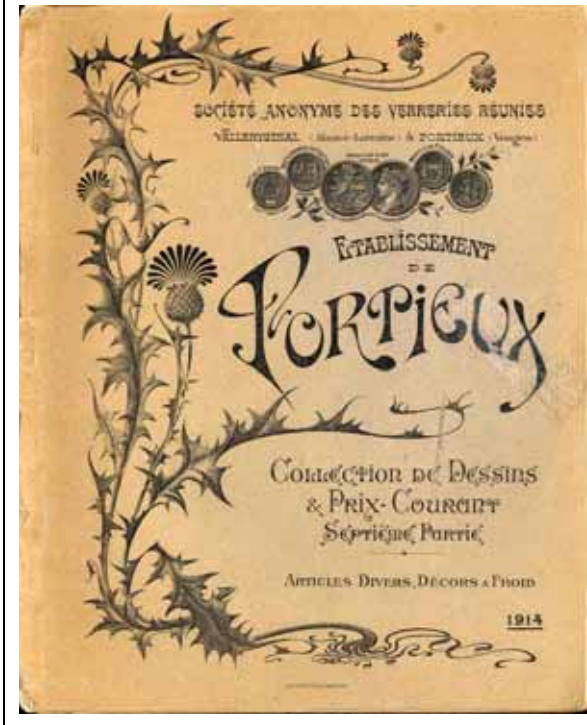
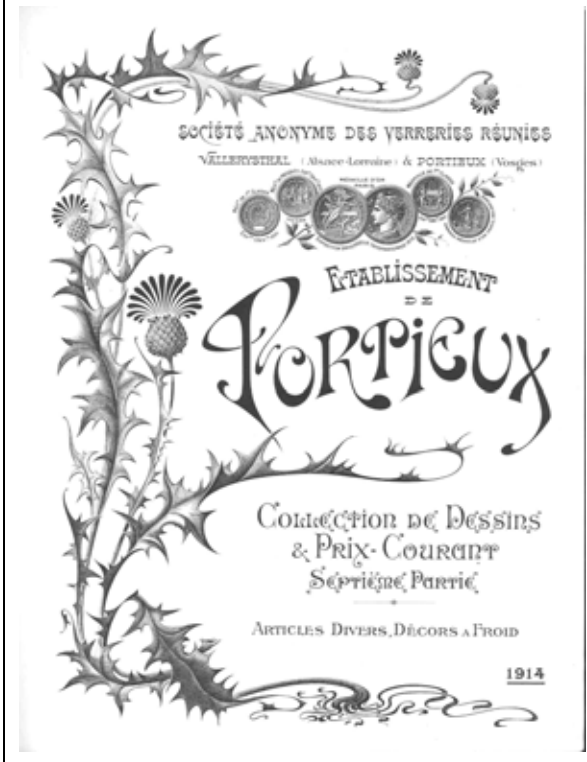


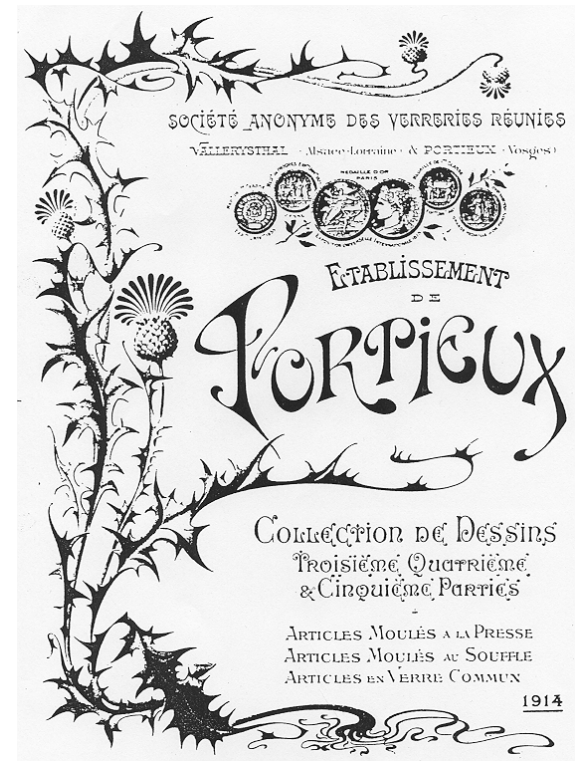
Abb. 2004-1-11/004
Musterbuch Portieux 1914, Titelblatt
Septième Partie, Articles divers, Décors à froid
Sammlung Neumann



Hinweis:

Der Abdruck wurde vom Original eingescannt, die Gläser sind gut zu erkennen. Nicht abgedruckte Tafeln können nicht zur Verfügung gestellt werden.

Abb. 2001-2-5/601
Musterbuch Portieux 1914, Titelblatt
Troisième, Quatrième & Cinquième Parties
Articles moulés à la presse
Articles moulés au soufflé
Articles en verre commun
1914
Sammlung Stopfer



Marke:



Datum der Herausgabe 1914:

Hinweis auf Einband und Titelblatt: 1914

1870:

Deutsches Reich besetzt und annektiert Teile von Elsaß / Lothringen

1872:

Aktiengesellschaft „Société Anonyme des Verreries Réunies de Vallérysthal et Portieux“ wird gegründet [Stenger 1988, S. 134 f.] Portieux liegt westlich im nicht besetzten Lothringen, mit der Fusion kann Vallérysthal sowohl den französischen als auch den deutschen Markt erreichen.

Die Distel auf dem Titelblatt des Musterbuches ist die Wappenblume von Nancy und das Symbol der Befreiung der deutsch besetzten französischen Landesteile Alsace-Lorraine [Elsaß-Lothringen]

Die hier abgebildeten Tafeln 1 - 9 sind nicht identisch mit den Tafeln aus PK 2001-2, Anhang 5, Musterbuch Portieux 1914, mit Kopien aus den Sammlungen Stopfer und Franke. Viele der in den beiden Varianten abgebildeten Pressgläser stimmen aber überein. Dagegen sind

die kolorierten Tafeln 1 - 9 des hier vorgestellten Musterbuches fast identisch mit den kolorierten Tafeln 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, (330 leer), 331, 332 aus dem Musterbuch Portieux 1933, Sammlung Neumann, PK 2002-3, Anhang 4. Das Layout der Tafeln ist sehr ähnlich, 1933 sind unten rechts teilweise Gläser dazu gekommen.

Mit dem Musterbuch Portieux 1894, Sammlung Triboulot, PK 2001-5, Anhang 5, sind die 9 Tafeln fast identisch, nur sind 1914 zusätzliche Pressgläser aufgenommen worden. Das bedeutet, dass viele der 1933 angebotenen Pressgläser bereits 1894 angeboten wurden und dass das Angebot von 1894 bis 1933 nicht wesentlich erweitert wurde.

Nach dem Ende des 1. Weltkriegs 1918 gab es mehrere langdauernde internationale Wirtschaftskrisen. Erst in den Jahren um 1936 wurde der Produktionsstand von vor dem 1. Weltkrieg wieder erreicht. Die Jahre zwischen 1936 und dem Beginn des 2. Weltkriegs 1939 brachten auch für die Glaswerke in Mittel- und Westeuropa nach langen Krisen endlich eine kurze Periode wirtschaftlichen Erfolgs.

In den Kriegsjahren gab es wahrscheinlich keine neuen Musterbücher. Viele Glaswerke mussten auf Kriegsproduktion umgestellt werden, Glasarbeiter wurden für den Krieg abgezogen. Es könnte sein, dass die letzten Preislisten von Portieux noch vor dem Beginn des 2. Weltkriegs zwischen 1933 und 1939 herausgegeben wurden und noch bis über den 2. Weltkrieg hinaus - mit Restbeständen - gültig waren.

Bisher erscheint es wahrscheinlich, dass es von Portieux nur 3 Musterbücher in den Jahren 1894, 1914 und 1933 gegeben hat. Da die Musterbücher in 7 Partien aufgeteilt waren - von denen die 2. Partie bisher nicht bekannt ist - tauchen immer wieder einzelne Teile dieser Musterbücher Portieux auf. Musterbücher vor 1894 sind bisher nicht bekannt.

Das Musterbuch Portieux 1914, 1. Partie, Services de table, hat auch eine Hinweisseite in deutscher Sprache, die darauf hinweist, dass auch Portieux vor 1914 in Deutschland angeboten hat, nicht nur das im deutsch besetzten Gebiet liegende Vallérysthal.

Cabinets d'Échantillons

A Paris. - 10, rue Martel, J.-B. Mansuy, Représentant.

A Lyon. - 13, rue Adélaïde-Perrin, P. Regnault, Représentant

A Marseille. - 7, rue Papère, F. Vidal, Représentant.

Représentants MM. Pour la France.

J.-B. Mansuy, 10, rue Martel, à Paris.

F. Vidal, 7, rue Papère, à Marseille.

L. Josem, à Saint-Clément (Meurthe-et-Moselle).

Ch. Jeandidier, rue Guibal, à Lunéville.

M. Joterat-Jacquier, 5, rue Morand, à Nantes.

P. Regnault, 13, rue Adélaïde-Perrin, à Lyon.

J. et M. Bloch, à Paris et à Buenos-Ayres. - Pour l'Amérique du Sud.

Fondeville et van Iderstine, à New-York. - Pour l'Amé-

rique du Nord.

Juan Grumbach, 17 bis, rue de Paradis, à Paris. - Pour l'Espagne, le Portugal et les Canaries.

Léon Sauvage, 7, rue Berthelot, à Alger. - Pour l'Algérie.

Pierre Ziegler, à Tanger. - Pour le Maroc.

Albert Cohen, à Tunis.

Léon Forti, à Tripoli.

H. Marc, à Saint-Denis (Réunion). - Pour Madagascar, la Réunion et l'Île Maurice.

Bickart, 34, rue Saint-Jacques, à Marseille. - Pour l'Extrême-Orient.

M. Danglemont, à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe). - Pour la Guadeloupe et la Martinique.

Pour l'Orient.

G. Albérico, à Alexandrie.

G. Barbiani, à Athènes.

Stoltenhoff et Lucas, à Patras.

Cambissa Frères, à Corfou.

Les Successeurs de H.-E. Alberti, à Smyrne.

Jona Kuebler, à Jaffa.

Kancachian, à Jérusalem.

Elias Abdini et Cie, à Alep.

D.-L. Mavroidis, à Port-Saïd.

Preistafeln Première Partie, Services de table:

Im vollständig erhaltenen Musterbuch sind keine Preistafeln enthalten. Wahrscheinlich wurden sie, um bei Preiswechseln flexibel zu sein, gesondert ausgeliefert.

Artikel-Verzeichnis Table alphabétique III - IX

Auf 7 Seiten werden rund 600 verschiedene Artikel - geblasenes und geschliffenes, bzw. guillochiertes oder graviertes Glas - aufgeführt. Zusammen mit dem bisher nicht aufgefundenen vollständigen Teil „Pressglas“ wird das Gesamt-Musterbuch Portieux 1914 eines der umfangreichsten Musterbücher vor dem 1. Weltkrieg gewesen sein.

Farbtafeln Première Partie, Services de table: Couleurs diverses produites à la Verrerie de Portieux

Die auf den Blättern X und XI angegebenen Farben gelten sicher nicht nur für die abgebildeten Tafel-service, die normalerweise farblos waren und höchstens transparente Farben hatten. Die meisten auf Tafel X abgebildeten Farben gelten eher für das nicht in der „Première Partie“ aufgeführte Pressglas. Es gab 12 transparente Farben und mit opak-weiß („opale“) 14 opake Farben, darunter 7 marmorierte Varianten.

Abb. 2004-1-11/005
Musterbuch Portieux 1914, Première Partie
Cabinets d'Échantillons
Sammlung Chiarenza

CABINETS D'ÉCHANTILLONS

A Paris. — 10, rue Martel, J.-B. MANSUY, Représentant.
A Lyon. — 12, rue Adolphe-Perrin, P. REGNAULT, Représentant.
A Marseille. — 7, rue Papère, F. VIDAL, Représentant.

REPRÉSENTANTS

MM.

J.-B. MANSUY, 10, rue Martel, à Paris.
F. VIDAL, 7, rue Papère, à Marseille.
L. JOSEM, à Saint-Clément (Mourlo-et-Moelle).
G. JEANDIDIER, rue Guibai, à Lunéville.
M. JOTERAT-JACQUIER, 5, rue Morand, à Nantes.
P. REGNAULT, 13, rue Adolphe-Perrin, à Lyon.

} Pour la France.

J. et M. BLOCH, à Paris et à Buenos-Ayres. — Pour l'Amérique du Sud.
FONDEVILLE et VAN DERSTINE, à New-York. — Pour l'Amérique du Nord.

JEAN GRUMBACH, 17 bis, rue de Paradis, à Paris. — Pour l'Espagne, le Portugal et les Iles Canaries.
LÉON SAUVAGE, 7, rue Berthelot, à Alger. — Pour l'Algérie.
PIERRE ZIEGLER, à Tanger. — Pour le Maroc.
ALBERT COHEN, à Tunis.
LÉON FORTI, à Tripoli.

H. MARG, à Saint-Denis (Réunion). — Pour Madagascar, la Réunion et l'île Maurice.
BICKART, 34, rue Saint-Jacques, à Marseille. — Pour l'Extrême-Orient.
M. DANGLEMONT, à Pointe-à-Pître (Guadeloupe). — Pour la Guadeloupe et la Martinique.

G. ALBÉRICO, à Alexandrie.
G. BARBIANI, à Athènes.
STOLTENHOFF et LUCAS, à Patras.
CAMBISSA Frères, à Corfu.
Les Successeurs de H.-E. ALBERTI, à Smyrne. } Pour l'Orient.
JOSA KUEBLER, à Jaffa.
KANCACHIAN, à Jérusalem.
ELLAS ABDINI et C^e, à Alep.
D.-L. MAVROIDIS, à Port-Saïd.

VERRERIES DE PORTIEUX

Abb. 2004-1-11/007
Musterbuch Portieux 1914, Première Partie
Couleurs diverses produites à la Verrerie de Portieux
Sammlung Chiarenza

COULEURS DIVERSES PRODUITES À LA VERRERIE DE PORTIEUX.

Dessins opaques ordinaires		Dessins opaques fins		Dessins transparents ordinaires	
1	Opale blanc	10	Opale	19	Vert foncé
2	Opale gris	11	Opale-rose	20	Bleu foncé
3	Opale vert	12	Opale-jaune	21	Bleu clair
4	Opale	13	Opale-bleu	22	Bleu gris
5	Opale	14	Opale-vert	23	Opale
6	Opale	15	Opale-rouge	24	Opale
7	Opale	16	Opale-bleu foncé	25	Opale
8	Opale	17	Opale-bleu clair	26	Opale
9	Opale	18	Opale-bleu très clair	27	Opale

} Pour l'Orient.

VERRERIES DE PORTIEUX

Abb. 2004-1-11/006
Musterbuch Portieux 1914, Première Partie
Table alphabétique III
Sammlung Chiarenza

TABLE ALPHABÉTIQUE

Des différents articles figurant à la première partie de l'Album

B		B (suite)	
Boutelles alusiennes	31	Brosses gauloises	7
castillanes	31	gothiques	4
coniques ordinaires	30	Henri V	2
coniques, triple cordon	30	hollandais	3
cruchon	32	isabelle	4
datinois	30	japonais	3
étrusques, triple cordon	30	Katman	6
gothiques	31	lorrain	4
hollandaises, cordon rond	30	Louis XVI	3
hollandaises, triple cordon	30 et 32	Malkoff	7
isabelle	32	Mahilde	7
italiennes	30	Medicis	1
Johannisberg	31 et 34	Mirabeau	3 et 8
lorraines	31	Madras	6
Louis XVI	31	persanes	3 et 5
Medicis, à cordon	30	pirards	6
Mirabeau	31	Pompeii	7
ordinaires	30 et 32	Renaissance	2, 5 et 6
persanes	31	arabes	8
pour limonadiers	33	Stephenson	8
quilles	32	suisses	8
Renaissance	31	Thermidor	7
talips	30	Thérèse	6
vis du Rhin	32	tulips	6
Boute de table	47	Vercilins	8
Brosses algériennes	7	vougiens	4
abaciens	4		
américaines	6		
anglais	11 et 12		
antiques	5		
Avellan	2		
Bayard	2		
Bleuet	8		
Bleuet	8		
boite Médicis	1		
boite petit pied et sans pied	2 et 4		
boite petit pied, triple cordon	2		
Casini	2		
castillane	3		
castilans	4 et 8		
Chambord	4		
coniques	1		
coniques, sans cordon	1		
coniques, triple cordon	1		
dames	1		
Bernards	6		
François 1 ^{er}	6		
Gambetta	5 et 6		

C

Carafes à absinthe	13
à corosses	13
à frapper	13
à fond plat limonade	4
algériennes	13
alusiennes	18 et 19
américaines	18 et 20
anglaises	28 et 29
antiques	19
Avellan	20
ballon, dérasées, à cordon	14
ballon, dérasées, sans cordon	14
ballon, élastiques, à cordon	14
ballon, élastiques, sans cordon	14
Bayard	21
Bleuet	22
Bonifol	22

VERRERIES DE PORTIEUX

Abb. 2004-1-11/008
Musterbuch Portieux 1914, Première Partie
Couleurs diverses produites à la Verrerie de Portieux
Sammlung Chiarenza

XI

AVIS IMPORTANT

Les couleurs représentées à la planche ci-contre, comprennent les couleurs opaques et les couleurs transparentes.

Couleurs opaques		Couleurs transparentes	
L'opale blanc	1	Le jaune	8
gris-perle	2	L'azur	17
iris	3	Le vert foncé	18
éclaté	4	Le vert clair	19
vert national	5	Le bleu foncé	20
ivoirine	6	Le bleu clair	21
Le nougat	7	Le vert de Chine	23
Le malachite	9	Le vert pomme	24
Le jaspé	10	Le dychroïde jaune	25
Le franco-russe	11	Le grosille	26
Le dodde	12	Le doublé rose	27
Le rhiné	13		
Le cachemire	14		

Toutes ces couleurs se subdivisent en deux autres parties, la première comprenant les couleurs ordinaires, et la seconde les couleurs fines.

Couleurs ordinaires		Couleurs fines	
Opale blanc	1	Nougat	8
gris perle	2	Malachite	9
iris	3	Jaspé	10
éclaté	4	Franco-russe	11
vert national	5	Dodde	12
ivoirine	6	Chino	13
Jaune	16	Cachemire	14
Azur	17		
Vert foncé	18	Vert de Chine	23
Vert clair	19	Vert pomme	24
Bleu foncé	20	Dychroïde jaune	25
Bleu clair	21	Grosille	26
		Doublé rose	27

VERRERIES DE PORTIEUX