

## Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1907 (Auszug, erweitert 2005-1)

Zur Verfügung gestellt von Frau Christiane Sellner, Jan. 2000 und  
Mr. Marc Christoph und ein noch unbekannter Sammler in Frankreich, Dez. 2004. Herzlichen Dank!

### Titelblätter mit dem Hinweis „1907“

Société anonyme des Verreries Réunies Vallérysthal et Portieux

**Établissement de Vallérysthal (Lorraine)**

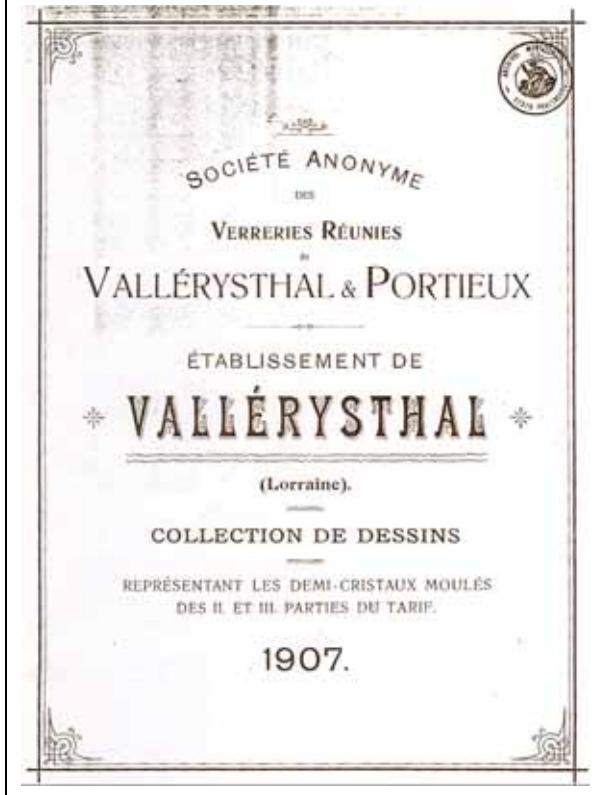
Collection de dessins

Représentant les demi-cristaux moulés des II. et III. parties du tarif.

bzw.

**Prix-Courant** des Articles des II. et III. Parties du Tarif  
demi-cristaux: moulés, blancs et de couleurs  
1907.

Abb. 2000-4-02/401 (neu)  
Musterbuch Vallérysthal 1907, Titelblatt  
Sammlung Christoph / Sellner

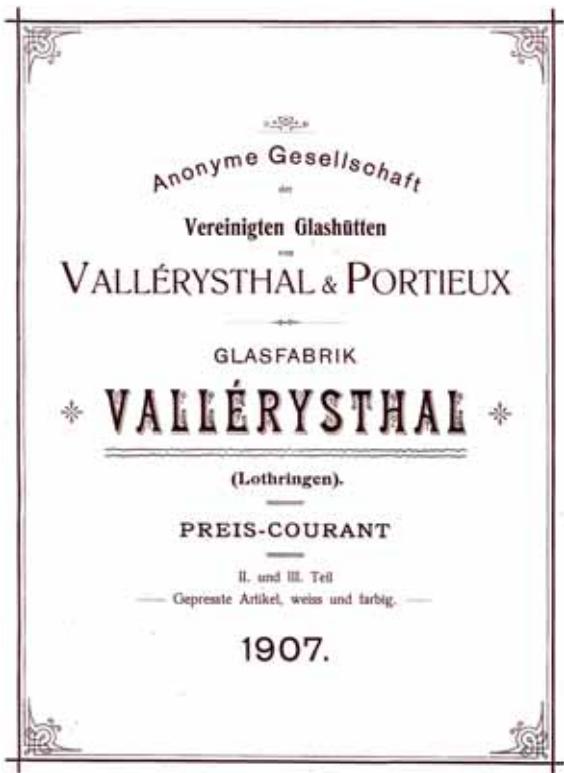
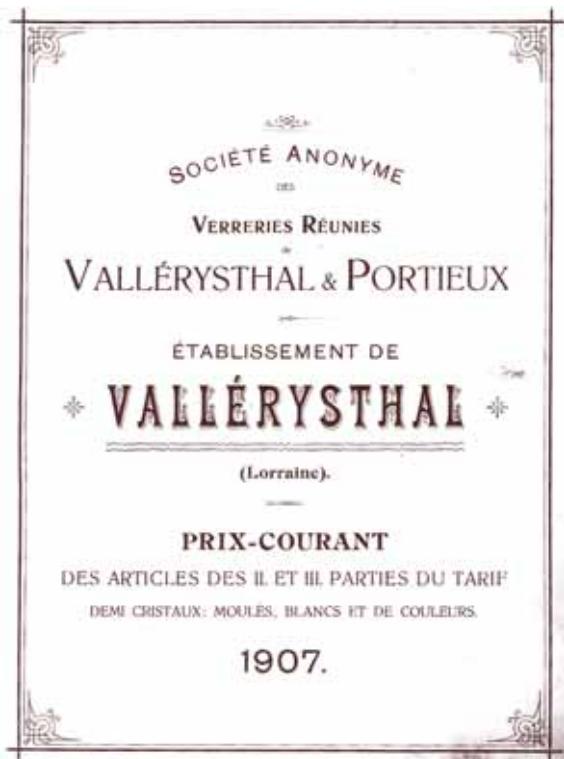


### Erhalten sind folgende Tafeln:

Titelblatt von 1907 und Tafeln 200 - 266, Tafel 8  
Tafeln 250 - 259 sind wahrscheinlich nicht vorhanden  
Tafeln 260 - 263 fehlen noch  
Tafeln 222 u. 247 sind leer  
ca. 20 x 26,5 cm  
Tafel 8 ca. 20,5 x 27 cm

Titelblätter von 1907 und  
Preislisten 200 - 237, 250 - 254  
Preislisten 203 - 207, 215 - 224, fehlen (noch)  
Preislisten 238 - 249 sind nicht vorhanden  
ca. 20 x 26,5 cm

Abb. 2005-1-04/001 u. Abb. 2005-1-04/002  
Musterbuch Vallérysthal 1907, Titelblatt Preisliste  
französischer bzw. deutscher Text  
Sammlung Christoph



**Lieferungs- und Zahlungsbedingungen:**

nicht enthalten

**Farbtafel:**

Couleurs

I. Ordinaires.

Transparentes:

a) bleu azur

b) bleu clair

c) jaune

d) vert claire

Opaques:

e) céleste

f) iris

g) opale

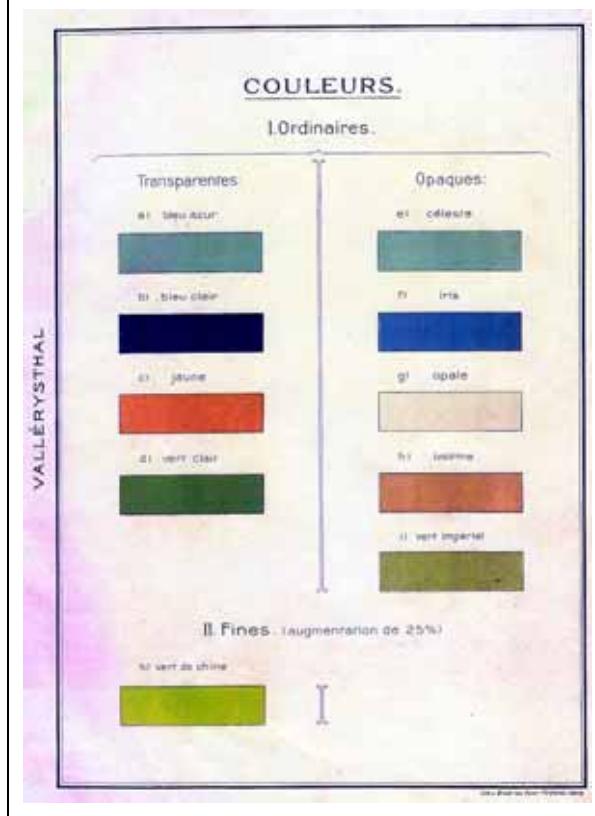
h) ivoirine

i) vert imperial

II. Fines. (augmentation de 25 %)

k) vert de chine

Abb. 2005-1-04/003  
Musterbuch Vallérysthal 1907, Titelblatt Preisliste  
Sammlung Christoph

**Drucker:**

Blätter 200 - 266 (französische Texte)

Lith. u. Druck von Oscar Fürstenau, Leipzig

Tafel 8 (deutsch-sprachig)

Imp. Strasbourgeoise anc<sup>t</sup> R. Schultz & Co., Strasbourg

Bei den Preislisten ist kein Drucker angegeben.

**Hinweis:**

Der Abdruck wurde von Kopien eingescannt. Die Gläser sind gut zu erkennen. Wo es notwendig ist, können Vergrößerungen per MAIL s.geiselberger@t-online oder per Post bestellt werden.

**Datum der Herausgabe 1907:**

Hinweis auf beiden Titelblättern: 1907

Die Tafeln entsprechen mit wenigen Ausnahmen den Tafeln des Musterbuchs Vallérysthal 1908 [Chiarenza 1998, S. 208 ff.], enthalten aber mehr Gläser.

1870-1918:

Deutsches Reich besetzt und annexiert Teile von Elsaß / Lothringen, Vallérysthal liegt im besetzten Lothringen

1872:

Aktiengesellschaft „Société Anonyme des Verreries Réunies de Vallérysthal et Portieux“ wird gegründet [Stenger 1988, S. 134 f.] Portieux liegt westlich im nicht besetzten Lothringen, mit der Fusion kann Vallérysthal sowohl den französischen als auch den deutschen Markt erreichen.

Die Tafeln haben französische Texte, wurden aber in Leipzig gedruckt. Für die zugehörigen Preislisten der Verrerie de Vallérysthal ist der Drucker nicht bekannt. Die Texte sind in französischer Sprache, die Preise werden in Francs angegeben.

Man kann davon ausgehen, dass das Angebot der Glaswerke von 1895 bis 1918 (Abschluss der „Gründerkriegen“ bis Ende 1. Weltkrieg) weitgehend gleich geblieben ist. Eine größere Bereinigung des Angebots fand sicher vor 1895 und nach 1918 statt.

Da kurz hintereinander Musterbücher Vallérysthal von 1894, 1902 und 1907 gefunden wurden, fällt auf, dass bei Vallérysthal (und bei Portieux?) Gläser mit naturalistischen Motiven, die bereits im 3. Supplement 1885 enthalten waren, 1907 fast vollständig aus dem Musterbuch verschwunden sind. Andererseits werden im Nachtrag 1902 Gläser mit anderen naturalistischen Motiven offenbar erstmals angeboten. Im Musterbuch 1907 werden solche Gläser vermehrt angeboten. (Vgl. dazu PK 2005-1, Anhang 08, MB Vallérysthal 1894)

Abb. 2005-1-04/003 a

Zuckerschalen ohne Marke: aus Vallérysthal oder Portieux?  
 nur das Dekor „prismes torsinés“ aus Vallérysthal ist auch in den Musterbüchern Portieux 1894 - 1933 als „Napolitain“ zu finden  
 opak-beiges Pressglas, H 8 cm, D 7,5 cm, Sammlung Geiselberger PG-492, Vallérysthal: „prismes torsinés“, Portieux: „Napolitain“  
 hellblaues Pressglas, H 10,7 cm, D 8,8 cm, Sammlung Geiselberger PG-492, „prismes torsinés“  
 s. MB Vallérysthal 1907, Pl. 217, Coupes à sucre, Nr. 3456, prismes torsinés



Abb. 2005-1-04/003 b

Zuckerschalen ohne Marke: aus Vallérysthal oder Portieux?  
 opak-hellblaues Pressglas, H 9,1 cm, D 10,8 cm, Sammlung Geiselberger PG-457, „parisiennes“  
 opak-hellblaues Pressglas, H 9,6 cm, D 10,7 cm, Sammlung Geiselberger PG-763, „Leipzig“  
 s. MB Vallérysthal 1907, Pl. 217, Coupes à sucre, Nr. 3466, parisiennes, Nr. 3467, Leipzig



#### Siehe auch:

- PK 2000-4 Anhang 03, SG, Sellner, Verreries Vallérysthal 1873 (Auszug)**
- PK 2001-5 Anhang 05, SG, Triboulot, Société Anonyme des Verreries Réunies Vallérysthal & Portieux 1894 und 1914 (Auszug)**
- PK 2000-4 Anhang 04, SG, Sellner, Verreries Vallérysthal 1907 (Auszug)**
- PK 2000-4 Anhang 05, SG, Chiarenza, Franke, Verreries Vallérysthal 1908 (Auszug)**
- PK 2003-2 Anhang 12, SG, Becker, Vallérysthal & Portieux 1910**
- PK 2003-2 Anhang 13, SG, Becker, Vallérysthal & Portieux 1913 Nachtrag Pressglas**
- PK 2004-1 Anhang 11, SG, Chiarenza, Neumann, Portieux 1914, Première et Septième Partie, Services de Table (Auszug)**
- PK 2001-2 Anhang 05, SG, Stopfer, Franke, Société Anonyme des Verreries Réunies Vallérysthal & Portieux 1914 (Auszug)**
- PK 2002-3 Anhang 03, SG, Neumann, Société Anonyme des Verreries Réunies Vallérysthal & Portieux 1933 (Auszug)**
- PK 2005-1 Anhang 05, SG, Christoph, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1907, Preislisten (Auszug)**
- PK 2005-1 Anhang 07, SG, Christoph, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1902 (Auszug)**
- PK 2005-1 Anhang 08, SG, Christoph, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1894 (Auszug)**

Abb. 2005-1-04/024

MB Vallérysthal 1907, Planche 225, Folio 223, Assiettes ovales rebrûlées [Teller, oval, feuer-poliert]  
Sammlung Christoph

VALLÉRYSTHAL

II.

225.

ASSIETTES OVALES REBRÛLÉES.  
*Folio 223.*



**3590**  
( 320-260-215-175 mm )



**3591**  
( 260-240-210-180 mm )



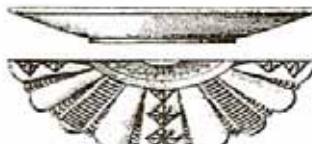
**3592**  
( 300-260-240-210-180 mm )



**3593**  
( 235-215-185 mm )



**3594**  
( 250-220-180 mm )



**3595**  
( 250-220-180 mm )



**3596**  
( 250-220-180 mm )



**3597**  
( 245-220-190 mm )



**3598**  
( 225-200-175 mm )

**3599****3600****3601****3602****3603****3604**

Lieb &amp; Druck von Oscar Furtwängel, Leipzig

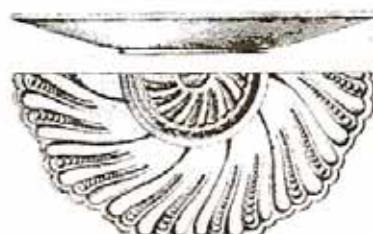
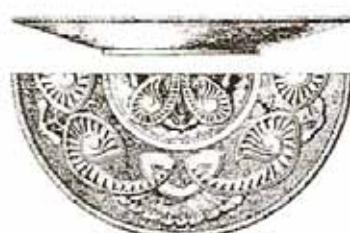
Abb. 2005-1-04/025  
 MB Vallérysthal 1907, Planche 226, Folio 224, Assiettes rebrûlées [Teller, feuer-poliert]  
 Sammlung Christoph

II.

226.

VALLÉRYSTHAL

## ASSIETTES REBRÛLÉES.

*Folio 224.*3605  
( 185 mm )3606  
( 270 - 220 - 185 - 155 mm )3607  
( 225 - 240 - 215 - 190 - 160 - 130 mm )3608  
( 300 - 270 - 240 - 220 - 180 - 130 mm )3609  
( 305 - 280 - 250 - 230 - 180 - 125 mm )3610  
( 320 - 300 - 260 - 240 - 185 - 135 mm )3611  
( 300 - 260 - 240 - 185 - 135 mm )3612  
( 300 - 265 - 235 - 185 - 135 mm )3613  
( 280 - 250 - 235 - 185 - 135 mm )3614  
( 265 - 140 mm )3615  
( 300 - 250 - 210 - 125 mm )3616  
( 245 mm )

Zum u. Druck von Oscar Fischbeck, Leipzig

Abb. 2005-1-04/026

MB Vallérysthal 1907, Planche 227, Folio 224 u. 225, Assiettes rebrûlées [Teller, feuer-poliert]

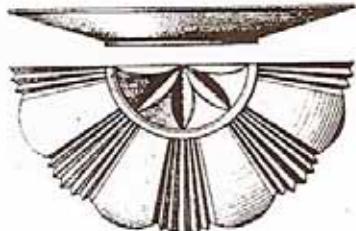
Sammlung Christoph

II.

227.

### ASSIETTES REBRÛLÉES (suite).

*Folios 224 et 225.*



3617

( 290-260-235-190-140 mm )



3618

( 285-250-225-185-130 mm )

3619

VALLÉRYSTHAL

Litho & Druck von Oscar Furtado, Leipzig