

Abb. 2005-3-04/001  
MB Kapner 1900, Einband, Sammlung Balluch



## Musterbuch Johann Kapner, Wien, um 1900

Zur Verfügung gestellt von Herrn Robert Balluch, vermittelt von Herrn Eduard Stopfer.  
Herzlichen Dank!

### Einband:

Telefon 9487  
Mehrfach prämiert [sic]  
Katalog von  
Johann Kapner, Kunstglaserei  
Wien V/2, Einsiedlerplatz 13  
Erzeugung von Kunstverglasungen in Messing-, Kupfer- und Pakfongfassung mit facettiertem, belegtem und blankem Spiegelglas, farbigem Opalescent-, Ornament-, Cathedral-, Antik- und Tonglas  
Bleiverglasungen mit oder ohne Glasmalerei in jeder Stilart für Wohnungs-, Stiegenhaus- und Kirchenfenster;  
Diapositivrahmen, Fenstervorsetzer und transparente Firmaschilder

### Titelblatt:

nicht enthalten

### Ges. gesch. Warenzeichen:

nicht enthalten

### Zusammen erhalten:

Einband, Verkaufsbedingungen / Conditionen, Preis-Verzeichnis  
9 Tafeln ohne Nummern, Bilder Nr. 119 bis 1206 (mit

großen Lücken)

ca. 37 / 27 cm Einband und Tafeln  
Einband hellbrauner, dünner Karton mit schwarzem Aufdruck

Die Tafeln sind auf weißem, vergilbtem Papier schwarz gedruckt

Maße sind nicht angegeben, die Abbildungen sind im Maßstab 1 : 10 gezeichnet

Alle Blätter sind fest gebunden und können nicht ausgetauscht oder ergänzt werden

Texte sind in deutscher Sprache

**Verkaufs-, Lieferungs- und Zahlungsbedingungen:** siehe „Conditionen“

**Farbentafel:** nicht enthalten, wahrscheinlich wurden alle um 1900 lieferbaren Farben und Glasvarianten angeboten, wie es auf dem Einband und im Preis-Verzeichnis angegeben sind.

**Inhaltsverzeichnis:** nicht enthalten  
siehe Preis-Verzeichnis

**Drucker:** Lith. Haufler & Lehmann, Wien III/2

**Hinweis:**

Der Abdruck wurde vom Original eingescannt. Die Gläser sind gut zu erkennen. Wo es notwendig ist, können Vergrößerungen per MAIL s.geiselberger@t-online oder per Post bestellt werden.

**Datum der Herausgabe um 1900:**

Auf dem Einband des Musterbuches und dem Titelblatt ist kein Datum angegeben. Das Datum des Musterbuches liegt um 1900, zwischen 1892 bis 1923.

Im Preis-Verzeichnis werden die Preise in „K.“ = Kronen angegeben. Die Kronen-Währung galt in Österreich von 1892 bis 1923. [http://www.oenb.at/de-ueber\_die\_oenb/geldmuseum/oesterr\_geldgeschichte/-schilling/vom\_schilling\_zum\_euro.jsp]

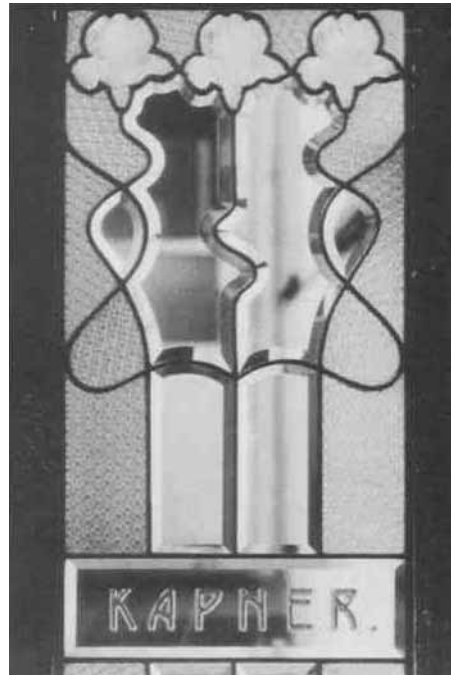
Der Stil der Beschriftung des Einbandes orientiert sich am Jugendstil.

Der Stil der Fensterverglasungen orientiert sich vor allem am Jugendstil, aber auch noch an der Neogotik bzw. dem Nazarener-Stil, in dem vor 1900 viele Kirchen „re-gotisiert“ wurden.

Fensterelemente aus Pressglas, wie sie von der Firma Kapner in den Sammlungen Balluch, Peterson und Stopfer überliefert wurden, sind im vorliegenden Musterbuch noch nicht angegeben. Sie wurden wahrscheinlich erst nach Herausgabe des Musterbuches aus den USA von einem **Hersteller Oscar Haase in New York** hergestellt und geliefert. Ein US-Zensus von 1910 meldet Oscar Haase in Bedford (Township), Westchester County, New York, und als „Manufacturer / Glassworks“. Diese Herkunft der Pressglas-Fensterelemente ist durch

einige erhaltene Aufkleber in der Sammlung Balluch gesichert. Siehe PK 2005, Sellner, Peterson, SG, Verglasungselemente aus dem Jugendstil. Zum Verglasungselement „Iris“, uran-grün opaleszierend, Sammlung Peterson.

Sellner 1986, Seite 81, Ausschnitt aus Abb. links oben: SG: für die Türverglasung der Wiener Vertriebsfirma Joh. & C. Kapner, Wien V, Einsiedlerplatz 13, wurden nur drei gleiche florale Elemente verwendet: die Lilie, ohne Blätter, am oberen Rand.



**Siehe auch:**

- PK 2005-2 Sellner, Peterson, SG, Verglasungselemente aus dem Jugendstil**  
**Zum Verglasungselement „Iris“, uran-grün opaleszierend, Sammlung Peterson**
- PK 2005-2 Stopfer, Verglasungselemente aus farbigem Pressglas, Hersteller unbekannt, USA?**

Abb. 2005-3-04/002, MB Kapner 1900, Conditionen (Ausschnitt), Sammlung Balluch

## Conditionen.

Sämtliche Preise verstehen sich in Kronenwährung, freibleibend per comptant mit 3% Skonto, ab Wien und zahlbar in Wien.  
 Bei Aufträgen mir unbekannter Firmen wird eine 80%ige Angabe erbeten, der Rest bei Lieferung nachgenommen.  
 Alle Sendungen werden auf das sorgfältigste verpackt und wird daher für allfälligen Bruch in keiner Weise Ersatz geleistet.  
 Emballage wird zum Selbstkostenpreis berechnet und nicht retournenommen.  
 Begründete Reklamationen werden nur innerhalb acht Tagen nach Empfang der Ware berücksichtigt.

---

## Zur gefälligen Beachtung.

Kunstverglasungen werden in verschiedenen Ausführungen nach vorliegenden als auch nach eingesandten Zeichnungen mit facettiertem, belegtem oder blankem Spiegelglas, farbigem Opalescent-, Ornament-, Cathedral- und Tonglas, mit gewölbten, weissen oder farbigen Gläsern, sowie Butzenscheiben in Messing-, Kupfer- oder Bleifassung, eventuell auch vergoldet, versilbert etc. geliefert.  
 Um daher Irrungen bei Bestellungen zu vermeiden, bitte ich um genaue Angabe von Licht- und Falzmass, eventuell genaue Schablone und Nr. der Zeichnung, ferner ob Messing-, Kupfer-, Pakfong- oder Bleifassung etc. und welche Glassorte gewünscht wird.

Hochachtend

**JOHANN KAPNER.**

Abb. 2005-3-04/003  
 MB Kapner 1900, Preis-Verzeichnis  
 Sammlung Balluch

## PREIS-VERZEICHNIS.

Messingfassungen (per Stück)										Moderne Spiegel (per Stück)			
Muster Nr.	färbig *		facettiert **		Muster Nr.	färbig *		facettiert **		Muster Nr.	K	h	
	K	h	K	h		K	h	K	h				
484	9	40	15	—	743	73	10	120	—	1201	Facettierte Spiegel in färbiger Messingfassung mit Holzrückwand	80	—
278	11	40	21	30	986	19	30	39	45	1203	Facettierte Spiegel	65	—
886	11	15	18	45	1187	18	70	33	90	1202	Facettierte Spiegel - fein dek. fac.	200	—
212	10	40	15	60	749	20	—	38	75	1204	Facettierte Spiegel	150	—
944	12	40	25	40	319	19	80	35	50	1205	Facettierte Spiegel . . . . . und pol. Holzrahmen	58	—
889	11	40	18	40	908	17	—	28	55	1206	Facettierte Spiegel in poliertem Holzrahmen	60	—
145	10	90	19	55	277	12	—	23	80				
563	11	20	21	80	157	12	70	23	60				
198	11	65	23	40	1186	30	75	62	90				
473	9	25	17	50	608	31	80	68	75				
791	11	15	20	95	570	31	50	63	—				
580	9	25	17	50	879	33	60	66	70				
770	20	15	39	40	752	und teilweise facettiert	95	70	—				
1006	16	65	32	45	753	und teilweise facettiert	69	55	—	111	Mit Kathedral- oder Tonglas ohne Medaillon per m <sup>2</sup>	29	—
827	10	90	19	35	935	44	45	87	60	17	Mit Kathedral- oder Tonglas ohne Bordüre per m <sup>2</sup>	32	—
839	12	—	22	56	907	42	90	86	70		Gemalte Bordüre per laufenden Meter	6	—
831	14	15	28	50	927	23	75	43	85		Einfachere Ausführung per m <sup>2</sup> aufwärts von . . . . .	16	—
885	11	35	20	90	863	21	90	36	45		Gemalte Medaillons oder Bilder von . . . . . K 6.— bis	100	—
504	11	50	20	80	237	34	50	66	50	121	Mit Opalescent- und Kathedralglas per m <sup>2</sup>	90	—
954	9	—	14	75	254	und teilweise facettiert	49	—	—		Einfachere Ausführung per m <sup>2</sup> aufwärts von . . . . .	32	—
101	11	30	20	70	826	30	90	66	60	122	Emailmalerei per m <sup>2</sup> aufwärts von . . . . .	80	—
227	11	60	20	80	942	27	60	53	80				
060	13	15	23	80	872	und teilweise facettiert	141	60	—				
840	13	—	20	50	671	33	20	66	90				
265	22	45	38	15	573	28	80	54	90				
204	24	—	40	15	691	23	90	47	80				
201	26	75	45	75	500	19	60	39	25	119	Teppichfenster per m <sup>2</sup> von . . . . . K 60.— bis	120	—
202	22	20	37	65	945	23	90	49	90	120	Figur im Teppichfenster per m <sup>2</sup> aufwärts von . . . . .	120	—
633	25	60	45	10	434	20	40	29	90		Einfache Bleiverglasungen mit gemalter Bordüre per m <sup>2</sup> aufwärts von . . . . .	30	—
505	20	90	35	80	217	37	30	67	45				
424	18	55	32	20	208	38	90	73	—				
385	22	—	37	95	751	79	—	—	—				

\* Teilweise aus Opalescent-, Ornament- und Kathedralglas. — \*\* Blankes Guss-Spiegelglas mit 15 mm breiter Facette.

Alle Muster sind im Verhältnis 1:10 gezeichnet und darnach berechnet.

Nachdem das Verhältnis, betreffs hübscher Anpassung des Musters zur Rahmengrösse, infolge der verschiedenen Dimensionen derselben oft geändert werden muss, behalte ich mir die genaue Preisbestimmung vor und siehe jederzeit nach Angabe der Masse und des Musters mit genauen Preisen zu Diensten. — Zur leichteren Orientierung über die Preisänderungen bei einem Muster in verschiedener Grösse diene folgendes Beispiel:

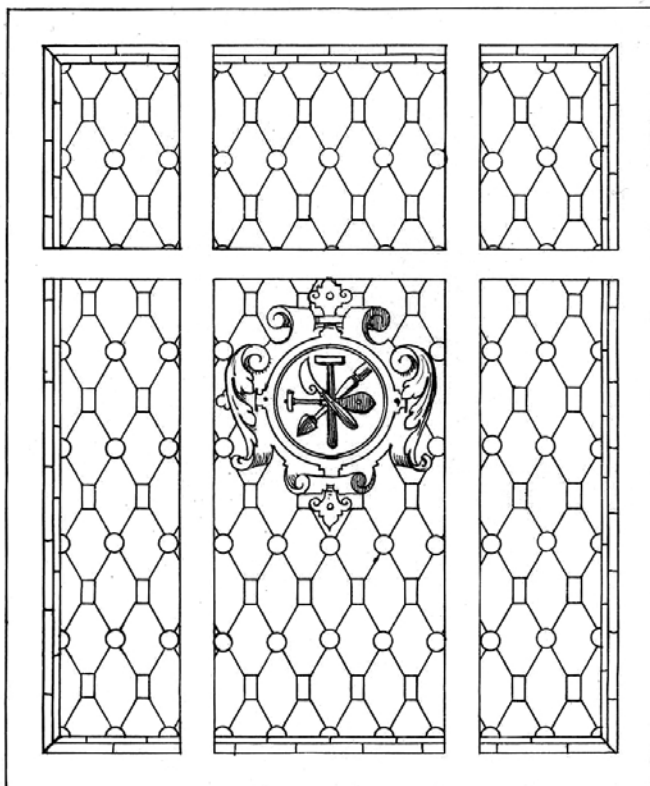
Nr. 484 ist 24×50 cm gross und kostet . . . . . färbig K 9.40, facettiert K 15.—  
 Dasselbe Zeichnung viermal so gross, d. i. 48×100 cm kostet nur . . . . . färbig K 25.—, facettiert K 35.33.  
 Ist dagegen das Mass kleiner, u. zw. 12×25 cm, so kostet dasselbe . . . . . färbig K 5.20, facettiert K 7.75.

**Für Kupfer-, Pakfong, Tombak- und Nickelfassungen erhöhen sich die Preise entsprechend.**

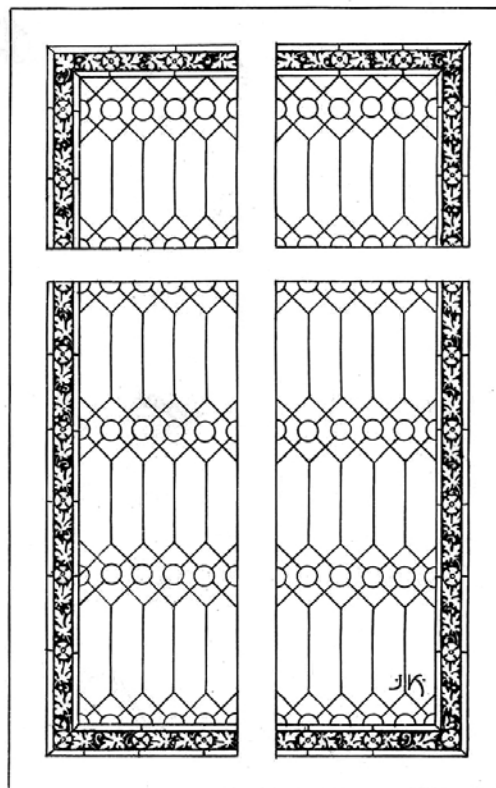
Bei Bestellung genaue Licht- und Falzmasse oder genaue Schablonen erbeten.

Abb. 2005-3-04/004  
 MB Kapner 1900, Tafel o.Nr., Bild Nr. 111, 17  
 Sammlung Balluch

JOMANN KAPNER WIEN



111



17

LITH. HAUFER & LEHMANN WIEN, W.F.