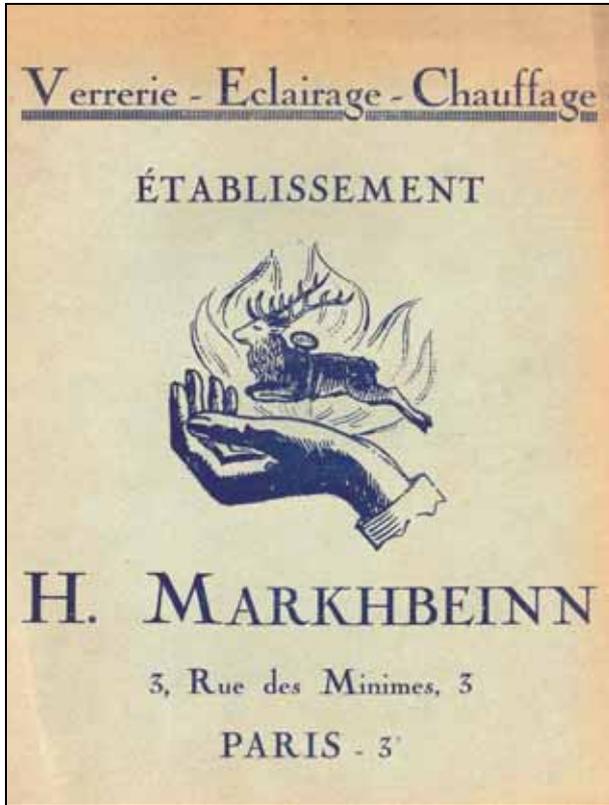


Musterbuch H. Markhbeinn, Paris, 1921, Verrerie - Éclairage - Chauffage

Zur Verfügung gestellt von Herrn Dieter Neumann. Herzlichen Dank!

Abb. 2007-1-05/001
MB Markhbeinn 1921 Beleuchtung, Einband
Sammlung Neumann



Einband:

Verrerie - Éclairage - Chauffage
Établissement
[Édition ???]
[auf dem Anschreiben: Paris, le 1^{er} Février 1921]
H. MARKHBEINN
3, Rue des Minimes, 3
Paris - 3^e
[1936: EXPOSITIONS:
Foire de Lyon, Groupe 33
Foire de Paris, Groupe Industrie d'Art [...]
Demandez nos catalogues
Édition 177 „Cristallerie“
Édition 178 “Éclairage, Lustrerie, Electricité“
Pétrole et Gaz]

Zusammen erhalten:

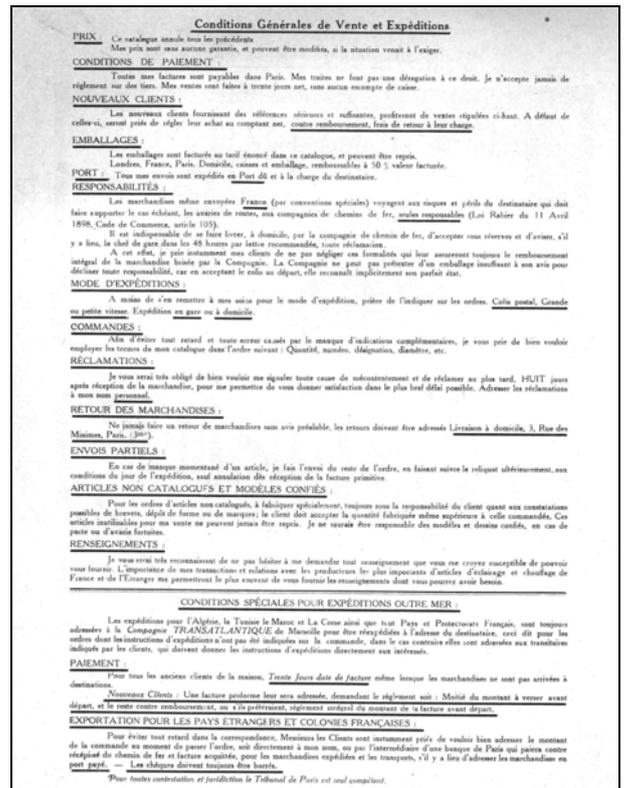
Einband, Anschreiben, Verkaufsbedingungen,
Tafeln 2 - 31, Beleuchtungsglas, Brenner, Réchauds ...
27 / 21,5 cm Einband und Tafeln
Einband grau-brauner gerillter Karton mit dunkelblauem Aufdruck
Tafeln sind auf stark vergilbtem Papier grau / schwarz gedruckt

Preise sind auf den Tafeln unter den Abbildungen angegeben
Maße sind in mm angegeben

Alle Blätter sind fest eingebunden und können nicht ausgetauscht oder ergänzt werden

Texte sind in französischer Sprache

Abb. 2007-1-05/002
MB Markhbeinn 1921 Beleuchtung, Lieferbedingungen
Sammlung Neumann



Drucker: Imprimerie:
H. Menant, 5, Rue des Minimes, 5, Paris (III^e)

Abb. 2007-1-05/003
MB Markhbeinn 1921 Beleuchtung, Einband, Drucker
Sammlung Neumann



Inhaltsverzeichnis: nicht vorhanden

Nummernverzeichnis: nicht vorhanden

Farbentafel: nicht enthalten

Verkaufs-, Liefer- und Zahlungsbedingungen:

s. Abb. 2007-1-05/002 und /004

Conditions Générales de Vente et Expéditions

Prix : Le catalogue annule tous les précédents.

Mes prix sont sans aucune garantie, et peuvent être modifiés, si la situation venait à l'exiger.

Conditions de paiement :

Toutes mes factures sont payables dans Paris. Mes traites ne font pas une dérogation à ce droit. Je n'accepte jamais de règlement sur des tiers. Mes ventes sont faites à trente jours net, sans aucun escompte de caisse.

Nouveaux clients:

Les nouveaux clients fournissant des références sérieuses et suffisantes, profiteront de ventes stipulées ci-haut. A défaut de celles-ci, seront priés de régler leur achat au comptant net, contre remboursement, frais de retour à leur charge.

Emballages:

Les emballages sont facturés au tarif énoncé dans ce catalogue, et peuvent être repris.

Londres, France, Paris. Domicile, caisses et emballage, remboursables à 50 % valeur facturée.

Port: Tous mes envois sont expédiés en Port dû et à la charge du destinataire.

Responsabilités:

Les marchandises même envoyées Franco (par conventions spéciales) voyagent aux risques et périls du destinataire qui doit faire supporter le cas échéant, les avaries de routes, aux compagnies de chemins de fer, seules responsables (Loi Rabier du 11 Avril 1898, Code de Commerce, article 105).

Il est indispensable de se faire livrer, à domicile, par la compagnie de chemin de fer, d'accepter sous réserves et d'aviser, s'il y a lieu, le chef de gare dans les 48 heures par lettre recommandée, toute réclamation.

A cet effet, je prie instamment mes clients de ne pas négliger ces formalités qui leur assureront toujours le remboursement intégral de la marchandise brisée par la Compagnie. La Compagnie ne peut pas prétexter d'un emballage insuffisant à son avis pour décliner toute responsabilité, car en acceptant le colis au départ, elle reconnaît implicitement son parfait état.

Mode d'expéditions:

A moins de s'en remettre à mes soins pour le mode d'expédition, prière de l'indiquer sur les ordres. Colis postal, Grande ou petite vitesse. Expédition en gare ou à domicile.

Commandes:

Afin d'éviter tout retard et toute erreur causés par le manque d'indications complémentaires, je vous prie de bien vouloir employer les termes de mon catalogue dans l'ordre suivant: Quantité, numéro, désignation, diamètre, etc.

Réclamations:

Je vous serai très obligé de bien vouloir me signaler toute cause de mécontentement et de réclamer au plus tard, HUIT jours après réception de la marchandise, pour me permettre de vous donner satisfaction dans le plus bref délai possible. Adresser les réclamations à mon nom personnel.

Retour des marchandises:

Ne jamais faire un retour de marchandises sans avis préalable, les retours doivent être adressés Livraison à domicile, 3, Rue des Minimes, Paris. (3^{me}).

Envois partiels:

En cas de manque momentané d'un article, je fais l'envoi du reste de l'ordre, en faisant suivre le reliquat ultérieurement, aux conditions du jour de l'expédition, sauf annulation dès réception de la facture primitive.

Articles non catalogues et modèles confiés:

Pour les ordres d'articles non catalogués, à fabriquer spécialement, toujours sous la responsabilité du client quant aux constatations possibles de brevets, dépôt de forme ou de marques; le client doit accepter la quantité fabriquée même supérieure à celle commandée. Ces articles inutilisables pour ma vente ne peuvent jamais être repris. Je ne saurais être responsable des modèles et dessins confiés, en cas de perte ou d'avarie fortuites.

Renseignements:

Je vous serai très reconnaissant de ne pas hésiter à me demander tout renseignement que vous me croyez susceptible de pouvoir vous fournir. L'importance de mes transactions et relations avec les producteurs les plus importants d'articles d'éclairage et chauffage de France et de l'Etranger me permettront le plus sauvent de vous fournir les renseignements dont vous pourrez avoir besoin.

Conditions spéciales pour expéditions outre mer:

Les expéditions pour l'Algérie, la Tunisie, le Maroc et La Corse ainsi que tout Pays et Protectorats Français, sont toujours adressées à la Compagnie TRANSATLANTIQUE de Marseille pour être réexpédiées à l'adresse du destinataire, ceci dit pour les ordres dont les instructions d'expéditions n'ont pas été indiquées sur la commande, dans le cas contraire elles sont adressées aux transitaires indiqués par les clients, qui doivent donner les instructions d'expéditions directement aux intéressés.

Paiement:

Pour tous les anciens clients de la maison, Trente Jours date de facture même lorsque les marchandises ne sont pas arrivées à destinations.

Nouveaux Clients : Une facture proforme leur sera adressée, demandant le règlement soit: Moitié du montant à verser avant départ, et le reste contre remboursement, ou s'ils préféreraient, règlement intégral du montant de la facture avant départ.

Exportation pour les pays étrangers et colonies françaises:

Pour éviter tout retard dans la correspondance, Messieurs les Clients sont instamment priés de vouloir bien adresser le montant de la commande au moment de passer l'ordre, soit directement à mon nom, ou par l'intermédiaire d'une banque de Paris qui paiera contre récépissé du chemin de fer et facture acquittée, pour les marchandises expédiées et les transports, s'il y a lieu d'adresser les marchandises en port payé. - Les chèques doivent toujours être barrés.

Pour toutes contestation et juridiction le Tribunal de Paris est seul compétent.

Allgemeine Bedingungen für Verkauf und Auslieferung

[Übersetzung SG]

Preis: Dieser Katalog annulliert alle vorhergehenden.

Meine Preise sind ohne jede Garantie und können geändert werden, wenn es die Situation verlangt.

Zahlungsbedingungen:

Alle meine Rechnungen sind in Paris zahlbar. Für meine Wechsel gilt dieses Recht ebenso. Ich akzeptiere keine Regelungen auf Dritteln. Meine Verkäufe werden auf dreißig Tage netto gemacht, ohne einen Diskont auf die Kosten.

Neue Kunden:

Für neue Kunden mit seriösen und ausreichenden Referenzen werden die oben vereinbarten Zahlungsbedingungen angewendet. Kunden ohne Referenzen werden gebeten, ihren Kauf mit Bargeld zu regeln, gegen Rückerstattung bei Abzug der Kosten von Rücksendungen zu ihren Lasten.

Verpackungen:

Die Verpackungen werden zu den in diesem Katalog genannten Tarifen berechnet und können zurückgesandt werden.

London, Frankreich, Paris. Kisten und Verpackung werden mit 50 % des berechneten Werts zurückerstattet.

Hafen: Alle meine Waren werden an den bestimmten Hafen und zu Lasten des Adressaten abgeschickt.

Verantwortungen:

Waren, die (nach besonderer Vereinbarung) franco versandt werden, reisen zu Risiken und Gefahren des Adressaten, die verpflichtet sind, gegebenenfalls die Schäden auf den Strecken von den verantwortlichen Unternehmen der Eisenbahnen tragen zu lassen (Gesetz Rabier vom 11. April 1898, Code de Commerce, Artikel 105 Lieferungen zum Firmensitz).

Es ist unerlässlich, Lieferungen zum Firmensitz durch die Eisenbahngesellschaft nur unter Vorbehalt zu akzeptieren und alle Beschwerden, die es gibt, dem Chef des Bahnhofs in 48 Stunden durch Einschreibbrief anzuzeigen.

Zu diesem Zweck bitte ich meine Kunden, diese Formalitäten nicht zu vernachlässigen, die ihnen immer die ungekürzte Rückerstattung der durch die Gesellschaft gebrochenen Ware sichern werden. Das Unternehmen kann nicht auf eine ungenügende Verpackung hinweisen, denn mit der Annahme der Lieferung bei der Abfahrt, erkennt es selbstverständlich ihren perfekten Zustand an.

Arten der Auslieferung:

Wenn Sie mir die Lieferungsart überlassen nicht wollen, zeigen Sie die Art an: Postpaket, große oder geringe Geschwindigkeit. Expedition an den Bahnhof oder zum Firmensitz.

Aufträge:

Um alle Verspätungen und alle durch den Mangel von ergänzenden Hinweisen verursachten Fehler zu vermeiden, bitte ich Sie, die Bezeichnungen meines Kataloges in der nachfolgenden Ordnung zu verwenden: Menge, Nummer, Bezeichnung, Durchmesser, etc.

Beschwerden:

Ich werde Ihnen sehr verpflichtet sein, wenn Sie mir alle Gründe zur Unzufriedenheit spätestens 8 Tage nach Empfang der Ware anzeigen wollen, um mir zu erlauben, Ihnen Befriedigung in der kürzest möglichen Frist zu verschaffen. Schicken Sie Beschwerden an meinen persönlichen Namen.

Rücksendung von Waren:

Machen Sie keine Rücksendung von Waren ohne vorherige Meldung, Rücksendungen müssen an den Firmensitz geschickt werden, 3, Rue des Minimes, Paris. (3^{me}).

Teilweiser Versand:

In Fall von momentanem Fehlen eines Artikels, mache ich den Versand des Restes der Bestellung zu den Bedingungen vom Tag der Auslieferung ...

Artikel, die nicht im Katalog enthalten sind:

Für Bestellungen von nicht-katalogisierten Artikeln, die besonders anzufertigen sind, sind immer die Kunden für die mögliche Feststellung von Diplomen, Hinterlegung von Formen oder Markierungen verantwortlich; der Kunde muss die angefertigte Menge akzeptieren, auch wenn sie über die bestellte Menge hinausgeht. Für meinen Verkauf unbrauchbare Artikel können nicht zurück geschickt werden. Ich bin im Fall von Verlust oder zufälligem Schaden nicht verantwortlich für Modelle und anvertraute Zeichnungen.

Auskünfte:

Ich werde Ihnen dafür sehr dankbar sein, wenn Sie nicht zögern, mich um jede Auskunft zu bitten, von der sie glauben, dass ich sie Ihnen liefern kann. Die Bedeutung meiner Transaktionen und meine Verbindungen zu den

Herstellern der wichtigsten Artikel der Beleuchtung und Heizung in Frankreich und im Ausland werden mir erlauben, Ihnen die Auskünfte zu liefern, an denen Sie Bedarf haben könnten.

Besondere Bedingungen für Auslieferungen nach Übersee:

Auslieferungen nach Algerien, Tunesien, Marokko und Korsika und in alle französischen Länder und Protektorate werden immer an die Gesellschaft TRANSATLANTIQUE in Marseille geschickt, um an die Adresse der Bestimmung weiterbefördert zu werden; dies gilt für Bestellungen, für die eine bestimmte Auslieferung nicht auf dem Auftrag angezeigt worden ist; in allen anderen Fällen werden sie an die Spediteure versandt, die von den Kunden angezeigt werden, die den Beteiligten für die Auslieferung unmittelbar Anweisung geben müssen.

Zahlung:

Für alle alten Kunden des Hauses, 30 Tage vom Datum der Rechnung berechnet, außer wenn die Waren nicht am Ziel angekommen sind.

Neue Kunden: Eine Rechnung proforme wird an Sie gerichtet werden, mit der Bitte, die Hälfte des Betrages vor Abgang der Lieferung anzuweisen, und den Rest gegen Rückerstattung, oder wenn Sie es bevorzugen, ungekürzte Anweisung des Rechnungsbetrages vor Abgang.

Auslieferung in das Ausland und die französischen Kolonien:

Um jede Verspätung in der Korrespondenz zu vermeiden, werden die Herren Kunden dringend gebeten, den Betrag des Auftrages gleichzeitig mit der Bestellung schicken zu wollen, entweder unmittelbar an meinen Namen, oder durch Vermittlung einer Bank in Paris, die gegen Empfangsbescheinigung der Eisenbahn und der beglichenen Rechnung für die abgeschickten Waren und die Transporte, bezahlen wird, wenn die Waren frachtfrei geschickt werden sollen. - Schecks müssen immer gesperrt werden.

Für alle Einsprüche und die Rechtsprechung ist allein das Gericht von Paris zuständig.

Cher Client,

Sous cette édition, j'ai le plaisir de vous soumettre mon nouvel album, créé bien spécialement à votre bonne attention.

Je suis certain, que par sa commodité et ses détails précis, il vous sera très apprécié et utile à tous points.

Mes articles, reproductions exactes des dessins et gravures de ce catalogue auront, j'en suis sûr, toute votre faveur.

J'attire particulièrement votre attention sur mes nouveaux articles et spécialement, Cheminées „PERFECT CRISTAL“ qui par leur qualités irréprochables, et résistances, méritent d'être comparées à toutes les meilleures marques d'avant guerre.

Mes Réchauds et Calorifères à Pétrole, sont d'une parfaite fabrication et mériteront toutes vos faveurs, il en est de même des becs Ronds et à Disques.

Quant à mes livraisons, vous pouvez être certain, que tous mes soins seront apportés pour vous donner entière satisfaction.

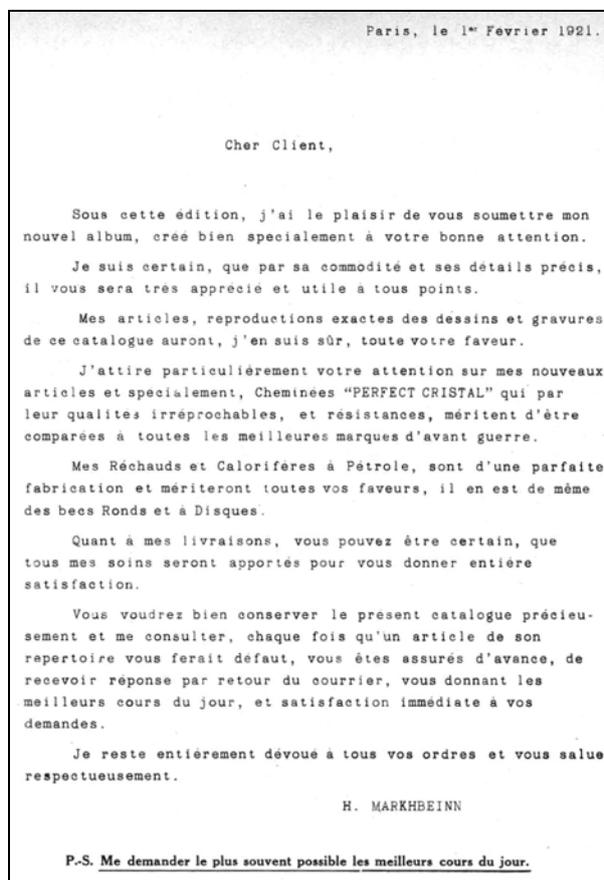
Vous voudrez bien conserver le présent catalogue précieusement et me consulter, chaque fois qu'un article de son repertoire vous ferait défaut, vous êtes assurés d'avance, de recevoir réponse par retour du courrier, vous donnant les meilleurs cours du jour, et satisfaction immédiate à vos demandes.

Je reste entièrement dévoué à tous vos ordres et vous salue respectueusement.

Me demander le plus souvent possible les meilleurs cours du jour.

Abb. 2007-1-05/004

MB Markhbeinn 1921 Beleuchtung, Anschreiben
Sammlung Neumann



Teurer Kunde,

Mit dieser Ausgabe habe ich das Vergnügen, Ihnen mein neues Album zu unterbreiten, besonders geschaffen für Ihre wohlwollende Aufmerksamkeit.

Ich bin sicher, dass es durch seine Bequemlichkeit und seine genauen Details von Ihnen geschätzt und in allen Punkten nützlich sein wird.

Meine Artikel mit der exakten Wiedergabe der Zeichnungen und Gravuren dieses Kataloges werden, ich bin sicher, Ihre ganze Gunst erhalten.

Ich richte Ihre Aufmerksamkeit besonders auf meine neuen Artikel und besonders auf Zylinder „PERFECT KRISTALL“, die durch ihre untadelige und widerstandsfähige Qualität verdienen, an allen besseren Marken von vor dem Krieg gemessen zu werden.

Meine Kocher und Heizkörper für Petroleum sind von perfekter Fertigung und verdienen Ihre ganze Gunst, das gleiche gilt für die Brenner und Scheiben (?).

Hinsichtlich meiner Lieferungen können Sie sicher sein, dass alle meine Sorgfalt aufgebracht wird, um Ihnen volle Befriedigung zu geben.

Sie mögen den vorliegenden, kostbaren Katalog gut aufbewahren und mich jedes Mal konsultieren, wenn ein Artikel seines Inhalts fehlerhaft sein sollte, und seien Sie im voraus versichert, dass Sie eine Antwort durch die Post empfangen und dass Sie den besten Tageskurs und unmittelbare Befriedigung auf Ihre Aufträge hin bekommen werden.

Ich verbleibe Ihnen ganz ergeben und erwarte alle Ihre Aufträge und grüße Sie respektvoll.

H. MARKHBEINN

P.-S. Fragen Sie mich nach dem besten Tageskurs.

Hinweis:

Der Abdruck wurde vom Original eingescannt. Die Gläser sind gut zu erkennen. Bei der Version auf der CD-ROM PK 2007-1 können alle Tafeln mit Adobe Reader auf 125 % der Originalgröße vergrößert werden.

Datum der Herausgabe 1921 - Zum Abdruck:

Auf dem Einband des Musterbuches und den Lieferbedingungen ist kein Datum angegeben. Auf dem fest eingebundenen Anschreiben des Musterbuches ist als Datum „Paris, le 1^{er} Fevrier 1921“ angegeben. Eine Musterbuch-Nummer wie z.B. bei MB 1936 „Édition 179, 15 Septembre 1936“ wird nicht angegeben.

H. Markhbeinn, Paris, war kein Hersteller von Glas, er war in den 1920-er und 1930-er Jahren ein Großhändler mit allen Arten von Glaswaren, die zum größten Teil aus der Tschechoslowakei importiert wurden. Wichtigster Lieferant in der Tschechoslowakei waren die Glaswerke von Josef Inwald AG, Teplitz / Teplice. Es hat vielleicht noch weitere tschechische Lieferanten gegeben, bisher konnten aber nur wenige Gläser der Glaswerke von S. Reich & Co., Krásno, festgestellt werden.

Der hier vorliegende Katalog mit Beleuchtungsglas für Petroleum und Gas von 1921 und der Katalog Markhbeinn von 1936 zeigen im Vergleich mit drei Katalogen aus den Jahren um 1900, dass sich die Beleuchtung mit Petroleum und Gas bis zum Beginn des 2. Weltkriegs neben der elektrischen Beleuchtung halten konnte und dass sich das Angebot nicht stark veränderte. (siehe PK 2006-1, Anhang 11, MB Naud 1893, PK 2006-1, Anhang 12, MB Naud 1895,

PK 2006-1, Anhang 19, MB Reich 1900 Beleuchtung, 2006-2, Anhang 09, MB Markhbeinn 1936 Beleuchtung) Der Umfang der Kataloge für Petroleum und Gas wurde aber im Verlauf der 40 Jahre wahrscheinlich immer geringer.

Abb. 2006-2-09/001
MB Markhbeinn 1936 Beleuchtung, Einband
Sammlung Neumann



Später gab es bei Markhbeinn auch einen Katalog 178 mit Beleuchtungsglas für Betrieb mit Elektrizität. (Als Beispiel dafür wurde ein MB Markhbeinn von 1937 gefunden, siehe PK 2005-1, Anhang 02).

Auf mehreren Tafeln von 1921 mit Brennern für Petroleumlampen und mit Rechauds (z.B. Tafeln 14, 18, 26, 28, 29) ist eine **Marke „H.M.“** = H. Markhbeinn aufgebracht. Das könnte entweder daher kommen, dass der spätere Großhändler für Glas und Beleuchtung zunächst nur Hersteller von Metallteilen für Beleuchtung war. Es könnte aber auch sein, dass Markhbeinn diese Teile für sich herstellen und seine Marke aufbringen ließ. In diesem Musterbuch 1921 kann man nicht erkennen, woher Markhbeinn seine Glasteile bezogen hat. Es fällt im Vergleich mit späteren Katalogen jedenfalls auf, dass nicht auf Kataloge mit Gebrauchsglas für Haushalte und Restaurants hingewiesen wird.

Auf Tafel 2, Calibres, wird mit einer Marke „Cristal recuit importé“ auf Einfuhr von Glas hingewiesen.

In **MB Markhbeinn 1921**, **MB Markhbeinn 1936**, **Édition 179** und **MB Markhbeinn 1937**, **Édition 181**, werden ausschließlich geblasene und press-geblasene

Gläser für Beleuchtung mit Petroleum, Gas und Elektrizität angeboten. Dieses Musterbuch wird deshalb in der Pressglas-Korrespondenz dokumentiert - wie schon mehrere andere Musterbücher für Beleuchtungsglas - weil durch Vergleiche mit dem Stil der Gläser bzw. mit der Technik der Beleuchtung durch Petroleum, Gas oder Elektrizität und der Technik der Lampenschirme bzw. Behälter für Petroleum Rückschlüsse auf undatierte Musterbücher möglich werden, in denen neben Beleuchtungsglas auch Pressglas oder Schliffglas angeboten werden, wie z.B. in PK 2005-1, Anhang 03, Musterbuch H. Klein, Waldstein, ohne Datum, vor 1900. Auch der Stand der Technik der Glasherstellung kann mit datierten Musterbüchern eingeordnet werden, z.B. Pressblasen, Gewolktes Glas (Cloud Glass) usw..

Alle Lampen in MB Markhbeinn 1937, Édition 181, werden bereits für elektrisches Licht angeboten. Viele Lampenschirme kommen offenbar aus der Tschechoslowakei, siehe Zusatz „Bohême“, Tafel 39 ff.. Die Glashandelsfirma H. Markhbeinn war auf den Import aus der Tschechoslowakei von Glas aller Arten für den Haushalt spezialisiert. Wahrscheinlich kam auch der Großteil der Lampen ohne den Zusatz „Bohême“ aus der Tschechoslowakei.

Zu den wichtigsten Herstellern von Beleuchtungsglas in der Tschechoslowakei gehörten vor dem 2. Weltkrieg J. Schreiber & Neffen, Glasfabrik Rapotín [Reitendorf bei Mähr. Schönberg / Šumperk] und S. Reich & Co., Glasfabrik Krásno nad Bečvou [Krasna an der Betschwa] (ab 1934 Českomoravské sklarný drůve [vormals] S. Reich), beide in Nordmähren. Kataloge mit Beleuchtungsglas dieser Glaswerke wurden bisher noch nicht gefunden.

PK 2006-1:

Kataloge mit **Beleuchtungs-Artikeln** zeigen beispielsweise, wie lange Lampen mit Petroleum betrieben wurden: nicht nur die Schirme und Füße von Petroleum-Lampen wurden vor allem in traditionellen Glashütten hergestellt, sondern noch viel mehr Petroleum-Behälter und Zylinder in allen denkbaren Formen! Der Ausfall dieses Geschäfts durch den Wechsel zur Beleuchtung mit Gas und mit Elektrischem Strom ruinierte viele traditionell arbeitende Glashütten! **MB Naud Suppl. 1893 und 1895 zeigen diesen Übergang an dessen Anfang mit der Glas-Beleuchtung nach Carl Auer von Welsbach** [frz: 1893: Auër, s. Tafel 4 und 5: „Cheminées, Globes Réflecteurs divers pour Bec Auër“; 1895: Auer, s. Tafel 11, Articles Auer, Nouveautés, Tafel 29, ... Tulipe Auer].

Die technisch neuartige Beleuchtung erforderte Glasteile, die der stärkeren Hitze standhalten konnten. Nicht nur verloren also die traditionellen Glashütten wichtige Teile ihres Absatzes, sondern es entstanden Glasfabriken neuen Typs, in denen hitze-beständiges Glas entwickelt werden konnte, wie von Ernst Abbe und Otto Schott in Jena („Jenaer Glas“).

Dr. **Carl Auer, Freiherr von Welsbach** (geb. 1858, gest. 1929), Chemiker und Unternehmer, Erfinder des **Glühstrumpfs im Gaslicht 1885** (Auerstrumpf) und der Metallfadenlampe, Entdecker der Elemente Neodym, Praseodym, Ytterbium und Lutetium (Seltene Er-

den). Die von ihm gegründete Auergesellschaft mit Sitz in Berlin war später Hersteller von Pressluft-Atemgeräten für Feuerwehren und gehört heute zum amerikanischen MSA-Konzern. Am Standort Berlin werden neben der Feuerwehrausrüstung immer noch Gasglühstrümpfe für die Straßenbeleuchtung produziert. Mit dem Glühstrumpf, der die damals schon bekannte Gasbeleuchtung wesentlich verbesserte, konnte man mit geringerem Gasverbrauch wesentlich bessere Lichtausbeuten erhalten. Nachdem Auer die Zusammensetzung optimiert hatte (ursprünglich Magnesium- bzw. Zirkon-, Lanthan- und Yttriumoxid, dann Thorium- und Ceroxid) war das Gasglühlicht ("Auerlicht") allen damals bekannten Lichtquellen überlegen: es war nicht nur deutlich heller als Kerze oder Kienspan, sondern war auch günstiger als andere Gaslampen oder die elektrische Kohlenfadenlampe. **1898** ließ Auer die erste brauchbare **Metallfadenlampe** für elektrisches Licht patentieren. [http://de.wikipedia.org/wiki/ ... Carl Auer von Welsbach]

Kataloge mit **Beleuchtungs-Artikeln** zeigen vor allem aber auch am besten den zur Zeit der Veröffentlichung des Musterbuches herrschenden **Geschmack des Publikums**.

Am besten kann man die Lampenschirme in den beiden Katalogen Naud 1893 und 1895 noch dem **Historismus** zuordnen, obwohl auch bereits Elemente des Jugendstils im Angebot auftauchen. Beherrschend im Katalog ist aber das Zusammenmischen von allen möglichen Stilelementen, der sog. „Eklektizismus“. (s.a. PK 2005-2, Anhang 02, SG, Neumann, MB Fantasie 1890)

1880	Otto Schott entwickelt Glas mit Zusatz von Feldspat, Natronoxyd, Kalioxyd für besonders gute Verarbeitung und Stabilität, z.B. gegen Hitze, später Pyrex
1883/1884	Schott, Abbe und Gebr. Zeiss errichten „Glastechnisches Laboratorium Schott & Genossen“ in Jena
1884	Schott, Abbe und Gebr. Zeiss gründen Glaswerk Schott & Gen. in Jena zur Herstellung optischer Gläser mit Unterstützung durch Königreich Preußen
1884	Schott, Jena, fertigt „Jenaer Normalglas“ für thermometrische Zwecke
1885	Leuchtgas-Glühstrumpf erfunden Carl Auer von Welsbach
1885-1892	Gasglühlicht erfunden Carl Auer von Welsbach Lampenglas aus Jenaer Glas
1891	Schott, Jena, entwickelt Borosilikat-Glas (hitze-beständiges Jenaer Glas)
1898	Metallfaden-Lampe erfunden Carl Auer von Welsbach Osmium-Lampe
1899	Straßenbeleuchtung in Wien mit Leuchtgas-Glühstrumpf

Die Firma **A. Naud, Paris, war kein Hersteller von Beleuchtungsglas**, sondern lieferte als Großhändler oder Einzelhändler dem vornehmen Pariser Publikum, was die französischen Glashütten und Glaswerke hergestellt haben. Merkwürdigerweise sind unter den Artikeln von Beleuchtungsglas in MB Naud 1893 auf Tafel 6 und 8 auch Brotkörbe mit Henkel und „Vases fantaisie“ im Geschmack des Kataloges.

Der größte Teil des Angebots in **MB Naud 1893** umfasst Lampenschirme und Behälter für Petroleum [toupie]. Auf Tafel 10 werden als Nr. 1045 und Nr. 659, auf Tafel als Nr. 1060, **press-geblasene Behälter für Petroleum** [toupie moulée bambous filets tors ...] angeboten. Wahrscheinlich waren aber die meisten Behälter press-geblasen, während die **Lampenschirme durchwegs freigeblasen** erscheinen. In **MB Naud 1895** werden auf den Tafeln 10, 16 und 17 weitere press-geblasene Behälter für Petroleum angeboten.

Wahrscheinlich gab es einen eigenen Katalog für Zylinder für Petroleum-Lampen.

Außerdem gab es einen eigenen Katalog für elektrische Beleuchtung (MB Naud 1893, Hinweis auf Tafel 32).

In **MB Reich 1900** werden Fotografien statt Zeichnungen oder Grafiken verwendet.

Im vorliegenden Musterbuch werden fast 100 verschiedene Zylinder - wahrscheinlich - für Petroleumlampen angeboten. Aus heutiger Kenntnis kann man sich nicht vorstellen, warum so viele verschiedene Zylinder notwendig waren. Die Beschaffung von Ersatz bei den für Zerstörung besonders anfälligen Gläsern muss ein schwieriges Unternehmen gewesen sein. Warum oder ob die Zylinder mattiert wurden, ist auch nicht klar, weil sie dadurch nur teurer wurden, ohne dass die Beleuchtung wesentlich verbessert wurde. Auf der letzten Tafel findet man einen Zylinder der schwarz-matt aussieht, VR 155 war ein „Verre 30“ Royal en rubis foncé pour tables chauffantes“, was immer das sein soll: dunkelrubinrot für heizbare Tafeln.

Die Zylinder hatten unterschiedliche aufgedruckte Marken, siehe unten.

S. Reich & Co. hatte in Paris eine eigene Niederlassung in der Rue de Paradis, wo offenbar viele Glaswerke Niederlassungen hatten. Warum das Unternehmen nicht mit einem Großhändler wie A. Naud, Paris, zusammenarbeitete, ist unbekannt. Unbekannt ist bisher auch, ob um 1900 der Importeur und Großhändler H. Markhbeinn, Paris, schon existierte, der in den 1930-er Jahren auch Glas von S. Reich & Co. angeboten hat.

Bei MB Naud 1893 und 1895 wird ein „**bec Auer**“ angeboten, Glas für Gasbeleuchtung. In MB Reich 1900 gibt es dazu kein Angebot, obwohl es sich um eine gerade in Österreich verbreitete Erfindung handelte. Vielleicht gab es aber auch einen eigenen Katalog für Beleuchtung mit Gas und mit elektrischem Strom. Es wäre verwunderlich, wenn gerade S. Reich & Co. die modernen Beleuchtungsarten nicht angeboten hätte. Nur als VR 156 taucht ein „verre à gaz“ auf.

Das Wort „**bec**“ bedeutet eigentlich „Schnabel“, wird aber auch bei Beleuchtungsartikeln und beim Bunsenbrenner benutzt. Es muss sich dabei um die Halterung des Zylinders gehandelt haben, die gleichzeitig den Brenner für Petroleum- und Gaslampen bildete.

Les **becs de gaz [Gaslaterne]**: Le **bec Auer** utilise un verre droit ou des formes voisines tant qu'il est fabriqué avec une galerie à fond ouvert, mais un verre renflé à six trous quand la galerie est à fond fermé (à partir de

1905 env.). Les manchons se font dans différentes tailles et différentes textures.

[<http://members.aol.com/lumiara/fr/gasfr.htm>

<http://members.aol.com/lumiara/fr/kerofr.htm>

Les becs à pétrole

<http://members.aol.com/lumiara/fr/manufr.htm>

Fabricants de becs de lampes à pétrole]

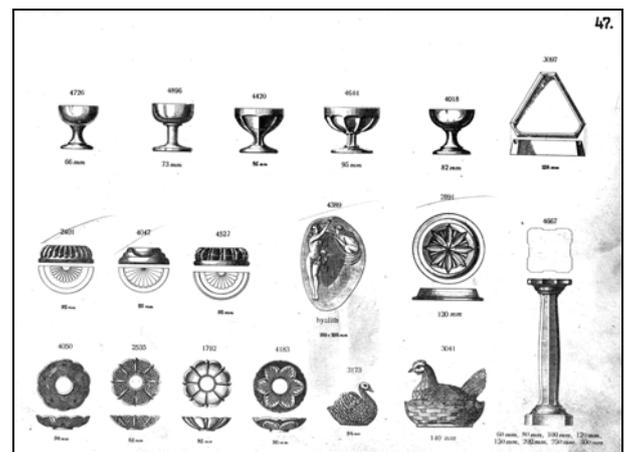
In **MB Markhbeinn 1927** befindet sich auf Tafel 4 ein Service „Plantagenet“, das in Pressglas-Kurant S. **Reich & Co.** 1925, Tafel 54, als Dessert-Service „Spiegeldessin“ (Abb. 2003-2-05/058) und in Musterbuch S. Reich & Co. ca. 1934, auf Tafel 29, als Dessert-Service ohne Namen mit den gleichen Nummern abgebildet ist (Abb. 2003-2-07/031). Dieses Service wird in den Musterbüchern Markhbeinn 1934, 1935 und 1936 nicht mehr angeboten. Die Firma S. Reich & Co. machte 1934 Konkurs, wurde aber von den Gläubigern weitergeführt als Českomoravské sklárny, a.s., dříve S. Reich a spol. [vornals ...] - ČMS. Von dieser Firma wurden auch 1934, 1935 und 1936 Kataloge herausgebracht.

In MB Markhbeinn 1927 befindet sich auf Tafel 32 eine Schale mit zwei Nackten, Nr. 4389, die unter der selben Nummer auch in Musterbuch S. Reich & Co. ca. 1934, auf Tafel 47, Eisschalen u.a., als Schale Nr. 4389 hyalith abgebildet ist. Diese Schale wird in den Musterbüchern Markhbeinn 1934, 1935 und 1936 nicht mehr angeboten. Von 1927 bis 1935 werden auch die 1927 auf Tafel 32 abgebildeten Aschenbecher mit Tierbildern von S. Reich & Co. angeboten. In MB Markhbeinn 1936 wird auch diese Schale nicht mehr angeboten.

Abb. 2003-2-07/049

Musterbuch S. Reich & Co. ca. 1934, Tafel 47, Eisschalen u.a., Schale Nr. 4389 hyalith

Sammlung OVM Vsetín / Valašské Meziříčí Inv.Nr. 77/03



Auffällig ist besonders, dass im MB Markhbeinn 1927 - wie auch in MB Markhbeinn 1933, 1934, 1935, 1936 und 1937 - offenbar **ausschließlich Glas für Haushalte und Gaststätten aus Böhmen - „Bohème“** - also aus der Tschechoslowakei angeboten wird. Die Firma hatte sich offensichtlich auf diesen Import spezialisiert und kein Glas aus Frankreich im Angebot. Ob Markhbeinn in anderen Musterbüchern Gläser aus Frankreich angeboten hat, ist bisher nicht bekannt. Immerhin weisen die ungewöhnlich hohen Nummern 159 in MB Markhbeinn 1927, 172 in MB Markhbeinn 1934, 175 in MB Markh-

beinn 1935, 177 in MB Markhbeinn 1936 und 180 in MB Markhbeinn 1937 auf viele weitere Musterbücher hin.

Die Linie „**MARLYS** - Véritable Cristal au Plomb Supérieur“ musste von von einem bisher unbekanntem Hersteller bezogen werden, da Markhbeinn kein Hersteller war. Ob dieser Hersteller wie die anderen Lieferanten ebenfalls in der Tschechoslowakei produziert ist noch unbekannt.

Die Besonderheit der Musterbücher Markhbeinn 1927 - 1937 liegt darin, dass sie in der Zeit des kurzen wirtschaftlichen Aufschwunges auch der Glasindustrie nach den Währungskrisen um 1923 sowie vor und auch nach der Weltwirtschaftskrise ab 1929 herausgegeben wurden. Nach den Nummern der Kataloge hat Markhbeinn nur im Jahr 1929 (oder 1930) keinen Katalog herausgegeben. (Siehe dazu auch PK 2001-2, Anhang 04, MB Hoffmann, Gablonz 1927) Die Musterbücher Markhbeinn 1933, 1934, 1935, 1936 und 1937 wurden nach einem Wiederaufschwung nach der Weltwirtschaftskrise herausgegeben. **1939 folgte ein jäher Abschwung**, der durch den bevorstehenden 2. Weltkrieg verursacht wurde. [siehe dazu PK 2005-3, Anhang 13, Annuaire des Industries Françaises du Verre, 1939] Das Angebot der Musterbücher Markhbeinn bleibt von 1927 bis 1937 ungefähr gleich. 1939 begann der 2. Weltkrieg mit der Besetzung Frankreichs, nach der Besetzung des Sudetenlandes 1938 und des Protektorats Böhmen und Mähren 1939 durch das Deutsche Reich.

**Auszug aus PK 2004-2, Anhang 01
MB Markhbeinn 1935 (ergänzt 2005-01):**

Glen & Steve Thistlewood erwähnen bereits in ihrem ersten Buch „Carnival Glass“, erschienen 1998, die Firma Markhbeinn, Paris, auf den Seiten 164, 166 u. 185 als Händler mit Glas aus der Tschechoslowakei, vorwiegend von Josef Inwald, Teplice (wahrscheinlich Rudolfova hut) und Josef Rindskopf's Söhne, Teplice. Dabei beziehen sie sich auf ein Musterbuch Markhbeinn 1927, von dem aber keine Seite abgebildet wird. Einige der dort angebotenen Gläser der Service „Picadilly, Milord, Fleur-de-Lys und Sigurd“ haben zwar andere Namen, aber die gleichen Artikel-Nummern wie in einem Musterbuch Inwald von „1920-1930“. Außerdem werden viele Abbildungen mit irisiertem Pressglas von Inwald und Rindskopf gezeigt, die auch im MB Markhbeinn 1935 noch auftauchen.

[SG: das von Thistlewood erwähnte Musterbuch Markhbeinn 1927 konnte vollständig dokumentiert werden. Der Text wurde entsprechend überarbeitet. s. PK 2004-4, Anhang 01, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, Paris, 1927]

Im zweiten Buch „A Century of Carnival Glass“, erschienen 2001, wird die Firma Markhbeinn nur auf Seite 88 erwähnt. Auch hier werden auf den Seiten 83 - 101 viele irisierte Pressgläser von Inwald und Rindskopf abgebildet, die noch im MB Markhbeinn 1927 angeboten werden.

Abb. 2004-2-01/002
Vase mit (Birken- oder Erlen-)Blättern
farbloses Pressglas, mattiert, H 16,5 cm, D 16,5 cm
auch rauchgrau, bernstein, amethyst, opaline
MB Markhbeinn 1936, Pl. 54, Nr. 11103
MB Markhbeinn 1935, Pl. 39, Nr. 11103
MB Markhbeinn 1934, Pl. 17 u. 18, Nr. 11103
vgl. Sammlung Stopfer, Abb. 2003-3/192
Josef Inwald, Teplice, um 1935
vgl. Abb. 2003-4-12/001
MB Inwald 1934, Tafel 155, Vase Nr. 11103
Tafel 157, Vasen Nr. 11149 B u. C
Tafel 156, Vasen Nr. 11134 u. 11135



Abb. 2003-3/192
Vase mit Birkenblättern und Blütenkätzchen
Sammlung Stopfer, rauchgraues Pressglas, mattiert, H 15,7 cm,
D 15,7 cm
vgl. MB Inwald 1934 ?, Tafel 155, Nr. 11103, Tafel 156, Nr.
11143, 11135, Tafel 157, Nr. 11149c, 11149b



Im Heft Thistlewood, NetworK Special # 1, „Czechoslovakian Carnival“, Part One (erschienen 2002, ein weiterer Teil ist bis Mitte 2005 nicht erschienen) werden auf den Seiten 33 und 37 einige Ausschnitte aus dem Musterbuch Markhbeinn 1927 abgebildet. Von diesen

Gläsern sind nur wenige irisierte Versionen bekannt. [s. PK Abb. 2002-4-2/004 u. Abb. 2002-4-2/007]

Da die Thistlewoods sich nur mit irisiertem Pressglas befassen, sind ihre Hinweise nur teilweise nützlich, wenn es darum geht, etwas über die Produktion von Pressglas in der Tschechoslowakei zu erfahren: von ca. 1922 (als die Glasindustrie sich langsam vom 1. Weltkrieg und seinen Folgen erholt hatte) bis 1938 (als die tschechoslowakische Glasindustrie durch die deutsche Annektion und Besetzung und durch den 2. Weltkrieg zugrunde ging).

Die Tafeln aus dem Musterbuch Inwald „zwischen 1920 und 1930“, das von G. & St. Thistlewood in ihren Büchern und Veröffentlichungen zugrunde gelegt wird, konnten mit ihrer freundlichen Zustimmung in PK 2002-4, Anhang 2, veröffentlicht werden: Musterbuch Josef Inwald AG, Wien und Dubí, Teplic v Čechách [Eichwald, Teplitz-Schönau], 1924-1929 (Auszug). Leider konnten bisher keine vollständigen Musterbücher Inwald aus den Jahren 1922 - 1938 gefunden werden.

Aus diesem Musterbuch Inwald 1924-1929 werden in MB Markhbeinn 1927 und 1935 viele Pressgläser angeboten, allerdings unter anderen Namen: z.B. „Milord“ statt „Lord“, s. MB Markhbeinn 1927, Tafel 5 - 18, MB Markhbeinn 1934, Tafel 45 ff., und MB Markhbeinn 1935, Tafel 53 u.a..

Das Service „Lord“ wurde von Inwald mit über 100 verschiedenen Teilen hergestellt und exportiert. Eine gute Schilderung findet sich in Thistlewood 2001, S. 82 ff.. Die Serie „Lord“ / „Milord“ war einer der ersten und wichtigsten Entwürfe des Designers Rudolf Schrötter bei Inwald, noch als Pseudoschliff!

In MB Markhbeinn 1934, Tafel 64, und MB Markhbeinn 1935, Tafel 63, werden Toilette-Gläser „Pompéi“ und „Fleur-de-Lys“ angeboten. In MB Markhbeinn 1934 wird „Pompéi“ auch als „irisé“ [irisiert] angeboten, in MB Markhbeinn 1935 wird dagegen „Fleur-de-Lys“ als „irisé“ angeboten. Das Service „Fleur-de-Lys“ wird in MB Markhbeinn 1927, Tafel 24, ohne die Angabe „irisé“ aufgeführt. Diese beiden Muster werden in MB Markhbeinn 1936 nicht mehr angeboten. Dafür erscheinen hier die Muster „Sphinx“, „Olivettes Tudor“, „Carthagé“, „Art Menager“ und „Milord“ mit der Farbe „irisé“ bzw. „Iris“ (Tafeln 74, 75, 76, 77, 80).

Die in MB Markhbeinn 1934, 1935 und 1936 (z.B. Tafel 1936-52) angebotenen **Farben** entsprechen den in den 1930-er Jahren international beliebten „neuen“ Farben: Rosa, Rauchgrau [Fumé], Amethyst, Bernstein [Ambre], Blau [Bleu], Rot [Rubis], Gelb [Jaune]. Unter der Farbe „Opaline“ wird wahrscheinlich farbloses Pressglas mit weiß-bläulicher Anlauffarbe zu verstehen sein, wie es auch von Lalique, Etling, Sabino u.a. in den 1930-er Jahren angeboten wurde. Die Pressgläser wurden teilweise auch mattiert angeboten, d.h. wahrscheinlich sandgestrahlt. In MB Markhbeinn 1927 werden keine Farben angegeben.

In MB Walthers 1934 - 1936 werden z.B. folgende Farben und Preisaufschläge angeboten:

Grün, Vert, Green, Verde 10 %

Rauchtopas, Fumé, Smoke, Topacio fumé 10 %
Rose, Rosé, Pink, Rosé 10 %
Goldgelb (1934: Bernstein), Ambre, Amber, Amber 10 %
Azurblau, Bleu-azur, Blue, Celeste azul 5 %

Ein weiteres Musterbuch Inwald konnte inzwischen mit freundlicher Unterstützung von PhDr. Petr Nový in PK 2003-4, Anhang 12, veröffentlicht werden: Musterbuch Josef Inwald AG, Wien und Dubí, Teplice v Čechách [Eichwald, Teplitz-Schönau], 1932-1934 (Auszug). Aus MB Inwald 1932 tauchen nur wenige Gläser in MB Markhbeinn 1934 bzw. 1935 auf, darunter die Vase mit den Birken- oder Erlenäzweigen auf MB 1934: Tafel 17, Nr. 11103 und Tafel 18, Nr. 11103, und MB 1935: Tafel 39, Nr. 11103, die zu den Pressgläsern „Barolaque / Barolac“ gehört. Die Nr. 11103 ist die selbe wie in MB Inwald 1932, Tafel 155! Auf MB 1935 Tafel 27 werden Schalen mit Blättern angeboten, die der Vase Nr. 11103 von Inwald sehr ähnlich sind. Diese beiden Gläser werden in MB Markhbeinn 1927 (noch) nicht angeboten.

Insgesamt ist das Angebot in MB Markhbeinn 1934, 1935, 1936 und 1937 eine krude Mischung von überholtem Pseudoschliff über Pressglas mit einfachem naturalistischen, floralem Reliefdekor bis zu künstlerisch anspruchsvollen Entwürfen von Rudolf Schrötter bei Inwald, s. z.B. MB Markhbeinn 1934, Tafel 45 ff.; MB Markhbeinn 1935, Tafel 27 bis 39; MB Markhbeinn 1936, Tafel 78 bis 80. In MB Markhbeinn 1927 befindet sich ausschließlich Pseudoschliff als Dekor. Das Dekor „Milord“ - ebenfalls Pseudoschliff - wurde von Rudolf Schrötter entworfen.

Als Besonderheit werden in MB Markhbeinn 1934, 1935 und 1936 „extra harte“ Pressgläser unter der Bezeichnung „Durit“ angeboten, s. MB 1934, Tafel 27 u. 28; MB 1935, Tafel 50 u. 51; MB 1936, Tafel 62 u. 63.

Abb. 2004-2-01/003

Henkelbecher mit Storch
farbloses Pressglas, 3/10 u. 5/10 Liter
MB Markhbeinn 1936, Pl. 68, Nr. 8709
MB Markhbeinn 1935, Pl. 44, Nr. 4709
MB Markhbeinn 1934, Pl. 49, Nr. 4709
wahrscheinlich S. Reich & Co. / ČMS, um 1934
vgl. Abb. 2004-1/199
Skizzenbuch Glaswerke Krásno, 31.1.1991
Pressglas für Autoscheinwerfer, darunter auch
Bierkanne m. Storch, Nr. 21/0212



Abb. 2004-2-01/004
 Bonbonniere als Rose
 farbloses Pressglas, mattiert, D 11 cm
 MB Markhbeinn 1936, Pl. 66, Nr. 6707
 MB Markhbeinn 1935, Pl. 46, Nr. 6707
 MB Markhbeinn 1934, Pl. 22, Nr. 6707
 S. Reich & Co. / ČMS, um 1935
 s. Sammlung Stopfer, Abb. 2003-3/187
 S. Reich & Co., Krásno, 1934
 s. MB Reich / ČMS 1934, Tafel 74, Nr. 8751



Neu angeboten werden in MB Markhbeinn 1936, Tafel 48 - 52, „Vases moulure moderne, blancs, taillés, gravés, décor émail inaltérable“, gepresste Vasen, die schwarz-weiß emailliert wurden - eine typische Dekoration für Parfümflakons aus der Tschechoslowakei in den 1930-er Jahren. Der Hersteller ist bisher unbekannt.

Von der Firma Josef **Rindskopf's** Söhne konnten bisher zwei Musterbücher veröffentlicht werden, in PK 2002-3, Anhang 5, und in PK 2004-2, Anhang 2: Musterbuch Josef Rindskopf's Söhne AG, Kosten bei Teplitz-Schönau [Košťany u Teplice v Čechách], um 1920-1927 (Auszug) und in PK 2004-1, Anhang 3: Musterbuch Josef Rindskopf's Söhne AG, Kosten bei Teplitz-Schönau [Košťany u Teplice v Čechách], um 1936 (Auszug). Beide Musterbücher Rindskopf sind vollständig.

Aus beiden Musterbüchern Rindskopf werden in MB Markhbeinn 1927 und MB Markhbeinn 1933 - 1937 nur wenige Pressgläser angeboten, nicht einmal die aufwändigen Vasen mit Relieffries, die in MB Rindskopf 1920/27, Tafel 57, abgebildet werden [Abb. 2004-1-02/049].

In MB Markhbeinn 1934, 1935 und 1936 befinden sich mindestens zwei Pressgläser von S. **Reich & Co.**, Krásno, die 1934 Konkurs machten, aber als Českomoravské sklarny weiter produzierten. (Siehe dazu auch PK 2004-3, Valoušková, Neue Informationen zu den Glaswerken S. Reich & Co. / ČMS, Krásno, im Museum Valašské Meziříčí und Ergänzungen zu PK 2004-2, MB Markhbeinn 1935 mit weiteren Pressgläsern von S. Reich & Co.)

Abb. 2003-3/187
 Dose mit Rosenblüte
 Sammlung Stopfer, rosa Pressglas, D 8 cm
 S. Reich & Co., Krásno, 1934
 s. MB Reich / ČMS 1934, Tafel 74, Nr. 8751



PK 2005-1, Anhang 01: Henry G. Schlevogt und die Firma H. Markhbeinn, Paris

Mme. Ingrid Schlevogt, Paris, hat zum Musterbuch Markhbeinn 1935 berichtet, dass Henry G. Schlevogt seine Firma Cristallerie du Val d'Andelle, Paris, an die Firma Markhbeinn verkauft hat, als er in den Ruhestand ging. Sie hat selbst viele Jahre für Markhbeinn gearbeitet. [s. PK 2004-3, Schlevogt, Henry G. Schlevogt und die Glashandelsfirma Markhbeinn / Markhbeinn, Paris; u. PK 2001-2, SG, Neumann, Musterbuch Heinrich Hoffmann, Gablonz a. N., nach 1927 (Auszug)]

Da Henry G. Schlevogt seine ersten Pressgläser „Ingrid“ aus opak-blauem bzw. -grünem Glas erstmals 1934 auf der Leipziger Messe vorgestellt hat, ist es verständlich, dass diese Gläser in den MB Markhbeinn 1934 und 1935 noch nicht auftauchen.

Um so spannender wird die Suche nach dem MB Markhbeinn 1937, Édition 180, "Verrerie Cristaux"!

PK 2005-3, Anhang 10:

Seitdem wurden auch die Musterbücher Markhbeinn 1936 und 1937 gefunden. Leider wurden die Kunstgläser von Schlevogt von Markhbeinn nicht nach Frankreich importiert.

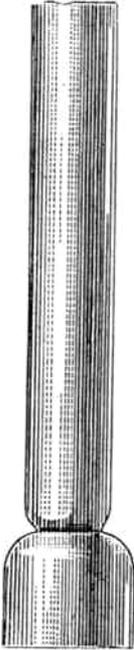
Siehe auch:

- PK 2001-2 Anhang 04, SG, Neumann, Musterbuch Heinrich Hoffmann, Gablonz a. N., nach 1927 (Auszug)
- PK 2002-4 Anhang 02, SG, Thistlewood, Musterbuch Josef Inwald AG, Wien und Dubí, Teplic v Čechách [Eichwald, Teplitz-Schönau], 1924-1929 (Auszug)
- PK 2002-4 Anhang 02, SG, Musterbuch Josef Inwald AG, Wien und Dubí, 1924-1929 (Auszug)
- PK 2005-3 Anhang 11, SG, Musterbuch Josef Inwald AG, Wien und Dubí, 1925-1933 (Auszug)
- PK 2003-4 Anhang 12, SG, Musterbuch Josef Inwald AG, Wien und Dubí, 1932-1934 (Auszug)
- PK 2004-1 Anh. 02, SG, Neumann, Musterb. Josef Rindskopf's Söhne AG, um 1920-1927 (Auszug)
- PK 2004-3 Schlevogt, Henry G. Schlevogt und die Glashandelsfirma Markhbeinn / Markhbein, Paris
-
- PK 2007-1 Anhang 05, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, 1921 Beleuchtungsglas
- PK 2005-2 Anhang 04, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, 1923-24 Beleuchtungsglas (Ausz)
- PK 2004-4 Anhang 01, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, 1927 (Auszug)
- PK 2005-1 Anhang 13, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, 1928 (Auszug)
- PK 2005-1 Anhang 14, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, 1933 (Auszug)
- PK 2005-1 Anhang 01, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, 1934 (Auszug)
- PK 2004-2 Anhang 01, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, 1935 (Auszug)
- PK 2005-3 Anhang 10, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, 1936 (Auszug)
- PK 2006-2 Anhang 09, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, 1936 Beleuchtungsglas
- PK 2005-1 Anhang 09, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, 1937 (Auszug)
- PK 2005-1 Anhang 02, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, 1937 Beleuchtungsglas (Auszug)
-
- PK 2005-1 Anhang 11, SG, Neumann, Adressbuch 1931-1932 der Glas- und Keram-Industrie der Tschechoslowakei und Österreichs
- PK 2005-1 Anhang 16, SG, Neumann, Annuaire de la Verrerie et de la Céramique, Rousset 1902
- PK 2005-3 Anhang 12, SG, Neumann, Annuaire des Industries Françaises du Verre, 1939

Zum Vergleich 1921 - 1936 werden auf den folgenden 6 Seiten einige Tafeln des MB Markhbeinn 1936 noch einmal dokumentiert!

Abb. 2006-2-09/005
 MB Markhbeinn 1936 Beleuchtung, Planche 5, Zylinder für Petroleum-Lampen
 Sammlung Neumann

Verres de Lampes qualité supérieure



1
1. Cheminée Comos

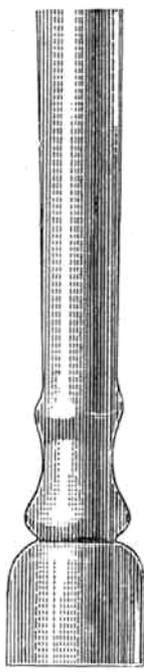
Calibre	Prix le 100
8"	110 »
10"	115 »
12"	130 »
14"	140 »

Toutes nos cheminées sont livrées

- 1) Rebrûlées des deux bouts
- 2) [Marques Perfect Cristal suivant marque ci-dessous]



Enveloppées sous papier et mises en carton de 12 pièces.

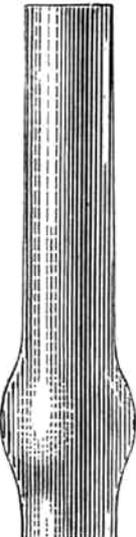


3
3. Cheminée Phénomène étranglée

Calibre	8"	10"	12"	14"
Diam. en $\frac{m}{m}$	36	39	44	53
Longueur $\frac{m}{m}$	240	250	255	260
Prix le 100	120	125	140	150

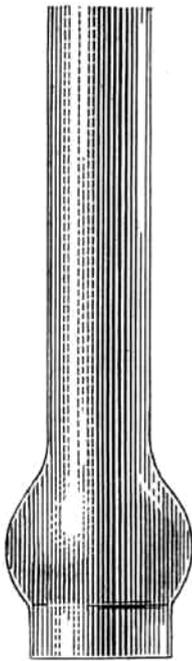
2
2. Piano courts

Calibre	Prix le 100
8"	110 »
10"	115 »
12"	130 »
14"	140 »



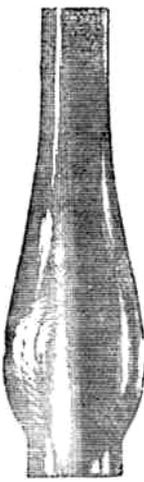
5
5. Cheminée Odín

Calibre	Dia. $\frac{m}{m}$	Prix le 100
10"	37	130
12"	39	150
15"	47	160
20"	64	220



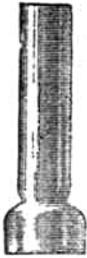
4
4. Cheminée Matador
rebrûlée aux deux bouts marquée "Perfect Cristal" en boîtes en carton.

Calibre	Diam. $\frac{m}{m}$	Prix le 100
15"	54	170 »
20"	64	220 »
30"	78	400 »



10
10. Verre boule pour becs plats dit "Viennois"

Calibre	Dia. $\frac{m}{m}$	Prix le 100
2 1/2"	31	100
3"	33	110
5"	37	126
7"	44	165
10"	54	200



11
11. Verres "Etoile" pour vieilleses pétrole

Lignes	Diamètre	Longueur	Prix le 100
2"	31 $\frac{m}{m}$	100 $\frac{m}{m}$	65. »

Prix sans engagement.

H. MARKHBEINN - PARIS — 5 —