

Pressglas- Korrespondenz 2015-1

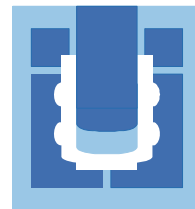


Abb. 2015-1/51-02

Becher mit Pastenportrait Zarin Elisabeth (reg. 1741-1762), farbloses, gepresstes Kristallglas, H 9,5 x D 8,5 cm
Entwurf der Paste und Herstellung des Bechers Kristallfabrik **Bachmetev**, Nikolsko Pestrovsky, Region Penza
2. Viertel 19. Jhdt., wahrscheinlich 1841
Sammlung Museum Wladimiro-Suzdal, Inv.No. ГИК В-30000/1751. C-6621

**Becher mit eingeglaster Paste der Zarin Elisabeth,
Kristallfabrik A. N. Bachmetev, Nikolsk, Oblast Penza, 1841**



Abb. 2015-1/51-01; Russisches Museum für angewandte Kunst und Volkskunst in Moskau
Das Gebäude der Rüstkammer; links der Borovitskaya Turm [Боровицкая башня] des Kremls
http://de.wikipedia.org/wiki/Rüstkammer_des_Moskauer_Kremls / https://ru.wikipedia.org/wiki/Оружейная_палата

Alla Tschukanowa, SG

April 2015

Becher mit eingeglaster Paste der Zarin Elisabeth, Kristallfabrik A. N. Bachmetev, Nikolsk, Oblast Penza, 1841

Alla Tschukanowa, Sehr geehrter Herr Geiselberger!

In der Sammlung des **Museums Wladimiro-Susdal** wird ein sehr interessanter **Glasbecher** mit einem Porträt der **Zarin Elisabeth** als **Sulfide** [Paste] aufbewahrt. (2. Viertel 19. Jhdt. Entwurf der Paste Kristallfabrik Bachmetev, Nikolsko Pestrovsky. Farbloses, gepresstes Glas, Sulfide, H 9,5 x D 8,5 cm Inv.No. ГИК В-30000/1751. С-6621

Der Becher ist hexagonal und konisch geformt, auf einer Basis mit glattem Schaft, mit glatten, abgeschrägten Kanten. Das Porträt der **Zarin Elisabeth** (* 1709, reg. 1741-1762) als Sulfide ist im dicken Glas eingeschlossen - der Becher ist gestaltet mit 6 ovalen Medaillons. Im oberen Teil des Bechers gibt es eine Girlande aus Blumen und Blättern. Der Grund ist regelmäßig gekörnt (Sablée).

Die **feine Qualität der Pressung** unterscheidet dieses Glas von anderen. Wahrscheinlich fertigte die **Fabrik Bachmetev** eine Reihe von Gläsern, die dem **100. Jahrestag der Thronbesteigung der Zarin Elisabeth** gewidmet waren, der im Jahr **1841** gefeiert wurde. In der Fabrik **Bachmetev** in der Provinz **Penza** wurde eine Reihe von Tellern und Gläsern mit den **Porträts der russischen Zaren als eingeglaste Sulfides** ausgeführt.

([http://de.wikipedia.org/wiki/Elisabeth_\(Russland\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Elisabeth_(Russland)))



Abb. 2015-1/51-02

Becher mit Pastenportrait Zarin Elisabeth (reg. 1741-1762)
farbloses, gepresstes Kristallglas, H 9,5 x D 8,5 cm
Entwurf der Paste und Herstellung des Bechers
Kristallfabrik **Bachmetev**, Nikolsko Pestrovsky, Region Penza
2. Viertel 19. Jhdt., wahrscheinlich 1841
Sammlung Museum Wladimiro-Susdal
Inv.No. ГИК В-30000/1751. С-6621

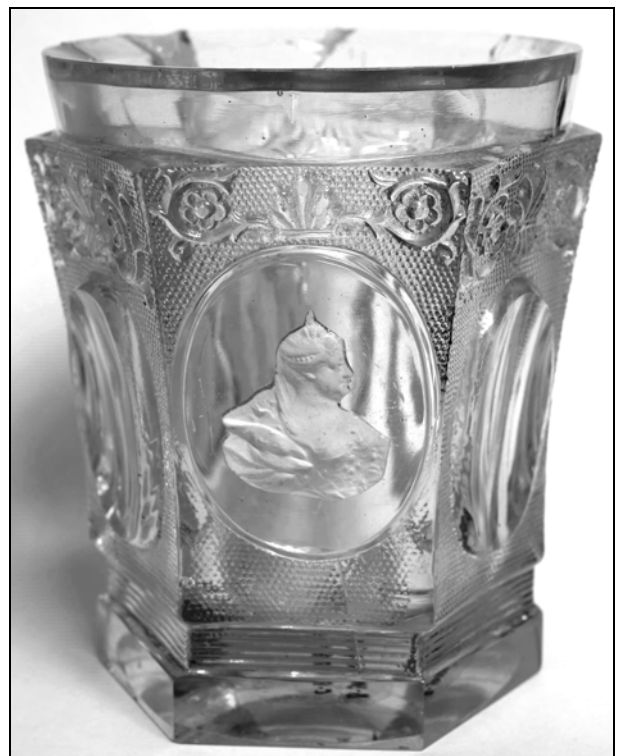


Abb. 2015-1/51-03

Becher mit Pastenportrait Zarin Elisabeth (reg. 1741-1762)

farbloses, gepresstes Kristallglas, H 9,5 x D 8,5 cm

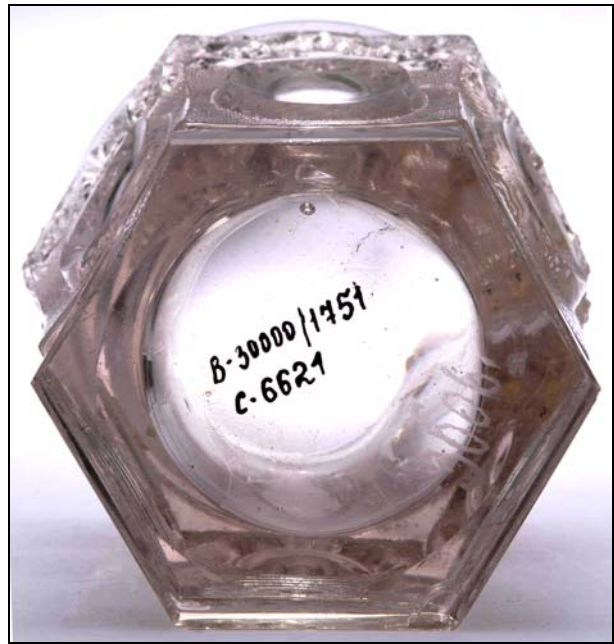
Entwurf der Paste und Herstellung des Bechers

Kristallfabrik Bachmetev, Nikolsko Pestrovsky, Region Penza

2. Viertel 19. Jhdt., wahrscheinlich 1841

Sammlung Museum Wladimiro-Suzdal

Inv.No. ГИК В-30000/1751. C-6621



Ähnliche Stücke sind in der Glassammlung des **Staatlichen Historischen Museums in Moskau**. Darunter ist eine eingerahmte **Plakette mit einem Porträt von Zar Nikolaus I.** (* 1796, reg. 1825-1855) (Farbloses Kristallglas mit Diamant- und Facettenschliff, Keramikpaste), Rahmen grünes gepresstes Glas). Fabrik **Bachmetev**, Mitte 19. Jhdt. Staatliches Historisches Museum. Inv.No. 4866st. Veröffentlicht in **N. A. Asharina**, „**Russisches Glas**“ 1998, Kat.No. 16.

Abb. 2015-1/51-04

Plakette mit eingeglaster Paste Porträt Zar Nikolaus I.
(reg. 1825-1855)

farbloses Kristallglas mit Diamant- und Facettenschliff,

Keramikpaste), Rahmen grünes gepresstes Glas

Fabrik **Bachmetev**, Mitte 19. Jhdt.

Staatliches Historisches Museum. Inv.No. 4866st.

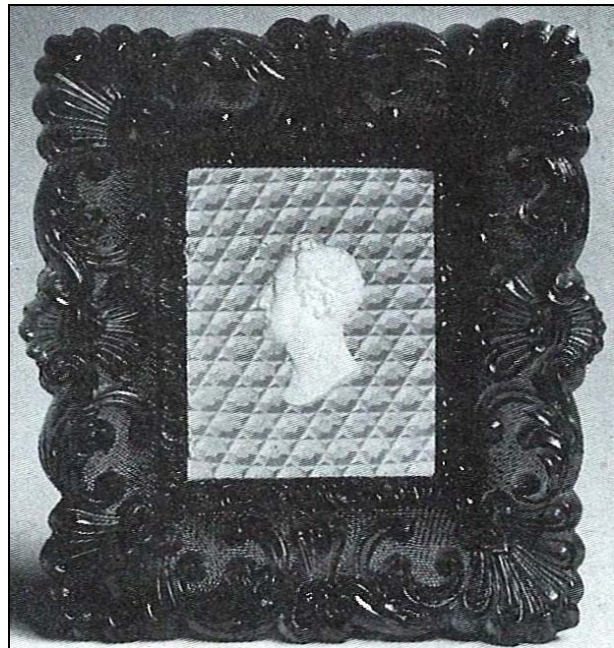
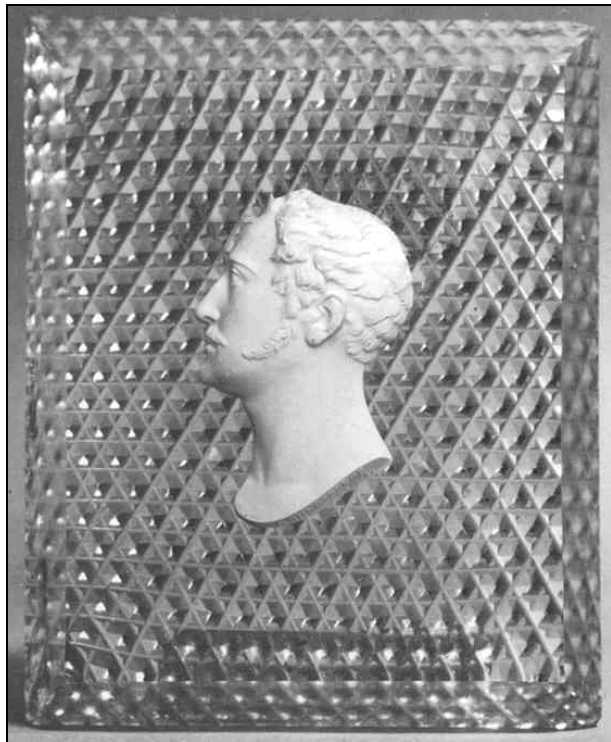
publ. **N. A. Asharina**, „**Russisches Glas**“, 1998, Kat.No. 16

Abb. 2005-2/217

Rechteckige Plakette Zar Nikolaus I. von Russland
nach Medaille von Nicolesko
Sammlung Musée de Sèvres
aus Jokelson 1968, S. 56, Fig. 49



xxx

15 Плакетка с изображением аверса и реверса медали в честь 100-летнего юбилея Московского университета (медаль по рис. А.П.Лялина) Бесцветный хрусталь, грань, кристаллокерамика (сульфид) Императорский стеклянный завод, 1855
Размеры — 17×10 см
ГИМ 4499ст

Die **Kristallfabrik Nikolsko Bahmetevsky** wurde 1764 von dem pensionierten Militär **Alexey Bachmetev** auf seinem Anwesen in der Ortschaft **St. Nikolaus-Pestrovka** in der Provinz **Penza** gegründet. Bis zum Ende des 18. Jhdts. wurde seine Fabrik zu **einer der besten in Russland**. Es wurden renommierte Bestellungen des **Zarenhofs**, der **höchsten Adelsfamilien**, von **Kirchen und Klöstern** ausgeführt, mit Produkten für die verschiedenen Bevölkerungsgruppen. Diese Produkte waren angesehen als Hochleistungen von tadellosem künstlerischen Wert. Von 1836 bis 1861 erreichte das Familienunternehmen **höchsten Wohlstand**.

Neben der Kristallfabrik existierten separate mechanische Anlagen zum **Gießen, Schmieden und Modell-schreinern**, ausgestattet mit allen notwendigen Maschinen modernster Technik. In den mechanischen Betrieben produzierte man **Formen zum Blasen und Pressen, Pressmaschinen**, Werkzeuge, Schleifmaschinen und anderes, was bei der Herstellung von Kristall erforder-

lich war. Alle Zweige der Kristallfabrik und die mechanischen Betriebe hatten elektrischen Strom.

In der **Mitte des 19. Jhdts.** hat das Unternehmen den **höchsten Wohlstand** erreicht. Aktuelle Produkte sind einzigartig in Anmut und Schmuck. Die Produkte werden in dieser Zeit in einer Vielzahl von Materialien ausgeführt - von venezianischen „**Millefiori**“ bis zu **matter Gravur** sind es echte Meisterwerke der russischen Glasherstellung. Die Fabrik hat viele **Auszeichnungen** bei den **Allrussischen Manufaktur-Ausstellungen** erhalten.

Alexey Nikolajevich Bachmetev (1798-1861), Kammerherr der Familie Bahmetev

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Бахметев,_Алексей_Николаевич_\(1798\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Бахметев,_Алексей_Николаевич_(1798))



Im Jahr **1884** wurde das Werk geerbt von einem Verwandten der Familie **Bachmetev Prinz Alexander Dmitrievich Obolensky** [Александр Дмитриевич Оболенский]. Der Prinz legte großen Wert auf die Modernisierung der Produktion und investierte private Mittel in die technische Umrüstung der Fabrikanlagen.

Nach der **Oktoberrevolution 1917** wurde es zur Glasfabrik, genannt „**Roter Gigant**“ [Стекольный завод, названный „красный гигант“] und produzierte Kristall für Geschirr und Beleuchtung.

Glasunternehmen [Стекольное дело]: Im Jahr **1884** erhielt er im Vermächtnis von einer kinderlosen Witwe seines Großonkels Anna Petrovna Bachmetev (geborene Gräfin Tolstoi), nach dem Willen ihres Mannes **A. N. Bachmetev** die **große Kristallfabrik in Nikolsk** und 16.468 Hektar Land in den Dörfern Usovka und Nichol-Pestrovka Gorodishenskoye, in der **Provinz Graf-schaft Penza** [большой хрустальный завод в Никольске; в селах Усовка и Николо-Пестровка Городищенского уезда Пензенской губернии]. Nach dem Studium des Kristallglasunternehmens in der frühen Kindheit setzte Alexander D. Obolensky dafür viel Energie und Wissen ein und in der ganzen Zeit seiner Betriebsführung gab es Umsatz von Millionen (nach dem Jahresumsatz 1914 belief er sich auf rund 800.000

Rubel). Die Produktion von Kristallglas wurde verfeinert und erweitert und die Produkte des Unternehmens bekamen eine Große Goldmedaille auf der **Weltausstellung in Paris [1900]**.

Prinz Alexander Dmitrievich Obolensky

https://ru.wikipedia.org/wiki/Оболенский,_Александр_Дмитриевич



http://gruzdoff.ru/wiki/Флаг_Никольска
[Flagge der Stadt Nikolska in der Region Penza]

https://ru.wikipedia.org/wiki/Пензенская_область

https://de.wikipedia.org/wiki/Oblast_Pensa

Die **Region Pensa** liegt im Föderationskreis Wolga im südlichen Teil der Osteuropäischen Ebene auf der **Wolgaplatte**. Im Norden grenzt sie an die Republik Mordwinien, im Osten an die Oblast Uljanowsk, im Süden an die Oblast Saratow und im Westen an die Oblast Tambow. Die Oberfläche der Oblast ist vor allem **hügelig**, das Klima gemäßigt **kontinental**. [...] Die längsten Flüsse sind die Sura, die Mokscha, der Chopjor und die Pensa, ein 78 km langer Nebenfluss der Sura, die Namensgeberin für die Oblast war.

<http://mayak-parnasa.livejournal.com/239101.html>

Eine wertvolle Akquisition der Sammlung des **Russischen Museums für angewandte Kunst und Volkskunst in Moskau** ist eine Gedenkplakette mit einem Porträt von **Zar Nikolaus I.** (reg. 1825-1855). **Russland 1840-1860**, Werk **Nikolsko Pestrovsky, A. N. Bahmetev**. Kristall, farblos, gegossen, eingelegte **Sulfide** (kristallo-keramika). Am Hals des Porträts signiert mit „**s. Nikolskoe**“ und Initialen „**EF**“.

Abb. 2015-1/51-05

Plakette mit eingeglaster Paste

Porträt Zar Nikolaus I. (reg. 1825-1855)

farbloses Kristallglas mit Diamant- und Facettenschliff
Keramikpaste am Hals des Porträts signiert mit „**s. Nikolskoe**“ und Initialen „**EF**“)

Kristallfabrik **Bachmetev**, Nikolsko Pestrovsky, Region Penza, Russland 1840-1860

Sammlung Russisches Museums für angewandte Kunst und Volkskunst in Moskau

<http://mayak-parnasa.livejournal.com/239101.html>



[Плакетка с портретом императора Николая I. 1840 - 1860-е годы. Россия, Никольско-Пестровский завод А.Н. Бахметева. Хрусталь бесцветный, отливка, сульфидная вставка (кristallo-keramika). На шейном срезе портрета надпись „с. Никольское“ и инициалы „Е.Ф.“]



Zwei **Kristall-Plaketten** mit den **Porträts des zukünftigen Zaren Alexander II.** (* 1818, reg. 1855-1881) und seiner **Mutter, Zarin Alexandra Fjodorovna** (Charlotte von Preußen 1798-1860), gemacht im Jahr **1830** im **Werk Bachmetev**, sollten vor kurzem versteigert werden im „Osteuropäischen Auktionshaus“ [Восточно-Европейский Антикварный Дом] in Moskau. Aber das Los wurde aus der Versteigerung zurückgezogen wegen der Abwesenheit von Geboten (geschätzt 590.400 Rubel = 9.825 Euro).

Abb. 2015-1/51-06

Plaketten mit eingeglasten Pasten

Porträt des zukünftigen Zaren Alexander II. (reg. 1855-1881)

Porträt der Zarinmutter Alexandra Fjodorovna

farbloses Kristallglas mit Diamant- und Facettenschliff, Keramikpaste

Fabrik **Bachmetev**, um 1830

<http://aukciony.domantik.ru/auctions/calendar>

Los No. 174: Plakette, 1830; Russisches Reich

Kristall, gelbes Metall, Maße: Paste Alexander 75,3 x 89 mm

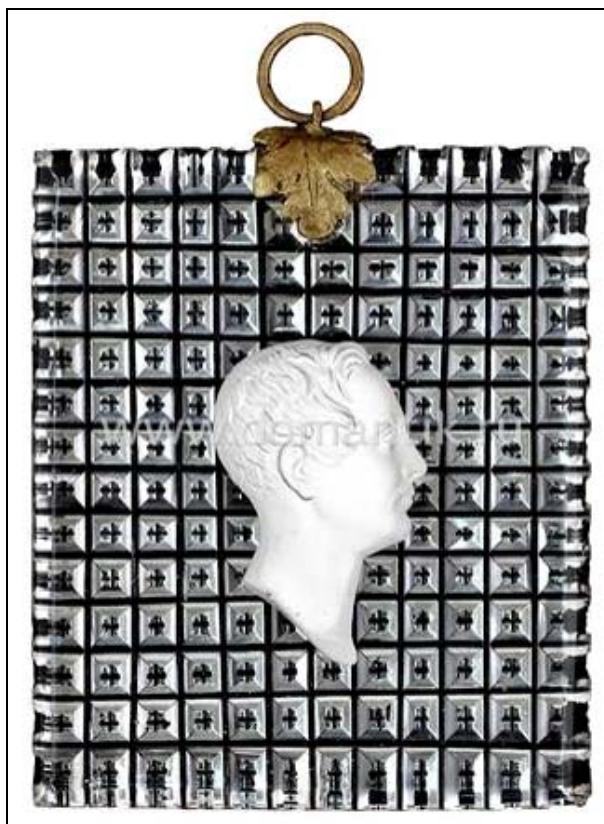


Abb. 2015-1/51-07

Plaketten mit eingeglasten Pasten**Porträt des zukünftigen Zaren Alexander II.** (reg. 1855-1881)**Porträt der Zarinmutter Alexandra Fjodorovna**

farbloses Kristallglas mit Diamant- und Facettenschliff, Keramikpaste

Fabrik **Bachmetev**, um 1830<http://aukciony.domantik.ru/auctions/calendar>

Los No. 174: Plakette, 1830; Russisches Reich

Kristall, gelbes Metall, Maße: Paste Alexander 75,3 x 89 mm

**Osteuropäisches Antik-Haus GmbH „Antik-City“**

[Восточно-Европейский Антикварный Дом]

<http://aukciony.domantik.ru/auctions/calendar>

Internet-Auktion, No. 46: „Numismatik, Schmuck, Gemälde, Objekte des Kunsthandwerks“

Общество с ограниченной ответственностью
«Антик-Сити»

Интернет-аукцион № 46: «Нумизматика, ювелирные украшения, живопись, предметы декоративно-прикладного искусства»

<http://aukciony.domantik.ru/auctions/internet-auktion-17-numizmatika-yuvelirnye-ukrasheniya-zhivopis-predmety-dekorativno-prikladnogo-iskusstva-premium/coins-and-medals-of-russian-empire/medals-of-russian-empire/nikolaj-1/plakotka-1830-god-1830-god-nikolay-i-rossiyskaya-imperiya-hrustal-zheltyy-metall-4-2> (2015-04)**Los No. 174: Plakette, 1830; Russisches Reich, Nikolaus I., 1830, Kristall, gelbes Metall, Maße: Paste Alexander 75,3 x 89 mm**Plaketten aus Kristall mit Profilporträts aus Sulfiden und in einer transparenten Masse eingebettet. Die Profilporträts zeigen **Alexander** (zukünftiger Zar Alexander II.) und seine **Mutter, Zarin Alexandra Fjodorovna**. **Medailleur Alexander Pavlovich Lialin**

(1802-1862), seit 1833 Mitglied der Akademie der Künste und später Professor an der Akademie und der Medaillengewinner der Münze St. Petersburg. [...] Auf der Sulfide **Signatur** des Autors „**A. P. Lialin**“ [А. П. Лялин]. Porträt von **Charlotte von Preußen**, als Gegenstück zu dem Porträt des **Kronprinzen**, weniger anspruchsvoll. Die Qualität des Kristall ist die Art des Schliffs **nicht typisch für die kaiserlichen Glasfabrik** und es gibt Grund zu der Annahme, dass die beiden Plaketten von **einer der besten Glasmanufakturen** hergestellt wurden - **Bachmetev**, in der Gemeinde des Heiligen Nikolaus im Gebiet **Penza** [стеклянных заводов - Бахметевском под Пензой в селе Никольском]. Die Plaketten sind gut erhalten und haben unbestreitbar Erinnerungs-, geschichtlichen, künstlerischen, musealen und antiken Wert. [...]

Лот No. 174: Плакетка, 1830 год; Российская империя, Николай I, 1830 год, хрусталь, желтый металл, размеры: Александр: 75,3 x 89 мм

Abb. 2015-1/51-08

Abb. 285, Glas mit Porträt des Zaren Nikolaus I., um 1830

Kristall, geblasen, Bisquitpaste;

geschnitten, geschliffen, poliert. 12,1 x 9 cm

GMZ „Pavlovsk“

eingeliefert: von TSHPD;

vor 1941 - im Alexander-Palast

Inv.No. CCh-9928-I

Glas zylindrisch, leicht nach oben erweitert, in Form von Tropfen, Reliefdekor, fächer-förmige Gravur, große Diamanten zwischen kleineren [...]; in einem ovalen Medaillon Profil-Bild von **Nikolaus I.** als **Bisquitpaste**, darunter eingraviert „**Nikolaus I.**“.

Abbildung Seite 32; Veröffentlicht zum ersten Mal. E. N. G.

285 **Stакан с портретом императора Николая I. 1830-е годы**

Glass with a portrait of Emperor Nicholas I. 1830s



Die Technologie mit so genannten „Cameo-Einlagen“, erforderte zu ihrer Herstellung **größere Fähigkeiten** und nicht alle heimischen Glasfabriken verwendeten sie. In Russland wurde diese Technik nur von der **Kaiserlichen Glasfabrik** in St. Petersburg und der **Fabrik Bachmetev** in der **Provinz Penza** angewendet. In der Sammlung der **Ermitage** gibt es ein wunderbares Glas-Porträt von **Zar Nikolaus I.** Dieses Glas wurde in der Kaiserlichen Glasfabrik in den **1830-er Jahren** gemacht. Dieses Glas wurde veröffentlicht im Buch von **T. A. Malinina**, „**Kaiserliche Glasmanufaktur. Zum 225. Jahrestag ihrer Gründung**“, **Kat.No. 285**.

Mit freundlichen Grüßen, Alla Tschukanowa

285 **Стакан с портретом императора Николая I**

1830-е годы
Хрусталь, выдувание, бисквит; резьба, шлифовка, полировка.
12,1 x 9,0 см
ГМЗ «Павловск»
Поступление: из ЦХПД;
до 1941 — в Александровском дворце
Инв.№ ЦХ-9928-I

ИЗОБРАЖЕНИЕ НА С. 32

Стакан цилиндрический, слегка расширяющийся кверху, с рельефным декором в форме капель, заканчивающихся веерообразными гранями, между ними крупные ромбы, поделенные на более мелкие, украшенные сеткой. Низкая ножка имеет выпуклые грани; на основании резьба в виде розетки; в овальном медальоне профильное изображение Николая I в бисквите, под ним гравированная подпись «Nikolaus I».

Публикуется впервые.

Е.Н.Г.

285 Стакан с портретом императора Николая I
1830-е годы
Хрусталь, выдувание, бисквит;
резьба, шлифовка, полировка. 12,1 x 9,0 см
Гмз «Павловск»
Поступление: из ЦХПД;
до 1941 - в Александровском дворце
Инв.№. ЦХ-9928-I

Стакан цилиндрический, слегка расширяющийся кверху, с рельефным декором в форме капель, заканчивающихся веерообразными гранями, между ними крупные ромбы, поделенные на более мелкие, украшенные сеткой. Низкая ножка имеет выпуклые грани; на основании резьба в виде розетки; в овальном медальоне профильное изображение Николая I в бисквите, под ним гравированная подпись «Nikolaus I.».

Публикуется впервые. Е. Н. Г.

Abb. 2015-1/42-06

Ausstellungskatalog „Императорский Стекланный завод 1777-1917“, Т. А. Malinina, Eremitage, St. Petersburg 2004
Einband, Titelblatt
Kat.Nr. 368-373, Bankett-Service 1850-1890
[Предметы из Банкетных сервизов]
„Imperial Glass Factory 1777-1917“
[Kaiserliche Glas-Manufaktur],
Archiv Glasmuseum Wladimiro-Susdal, Russland

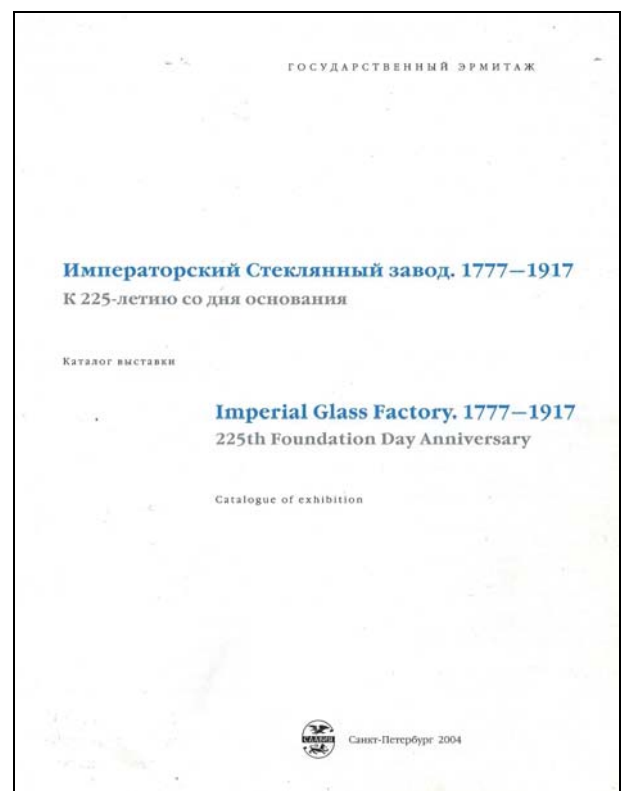
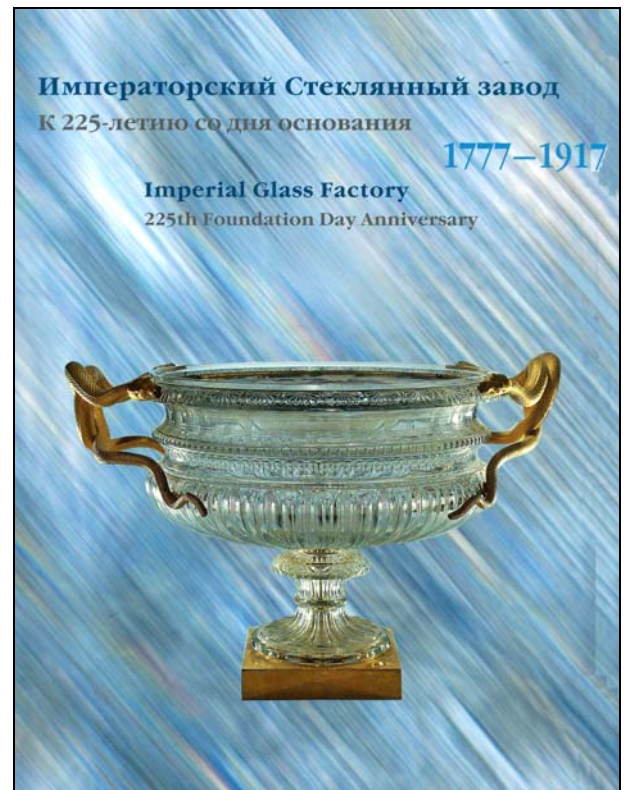


Abb. 2015-1/51-09

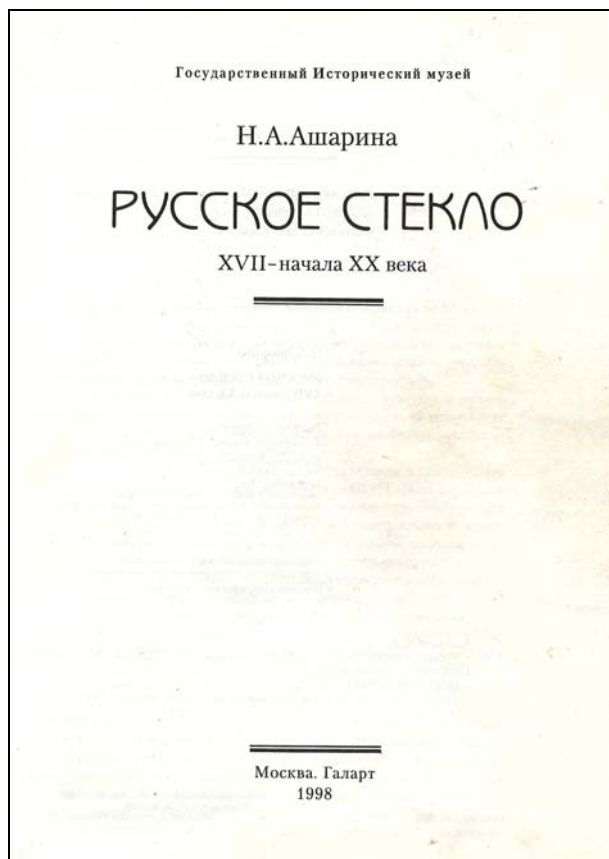
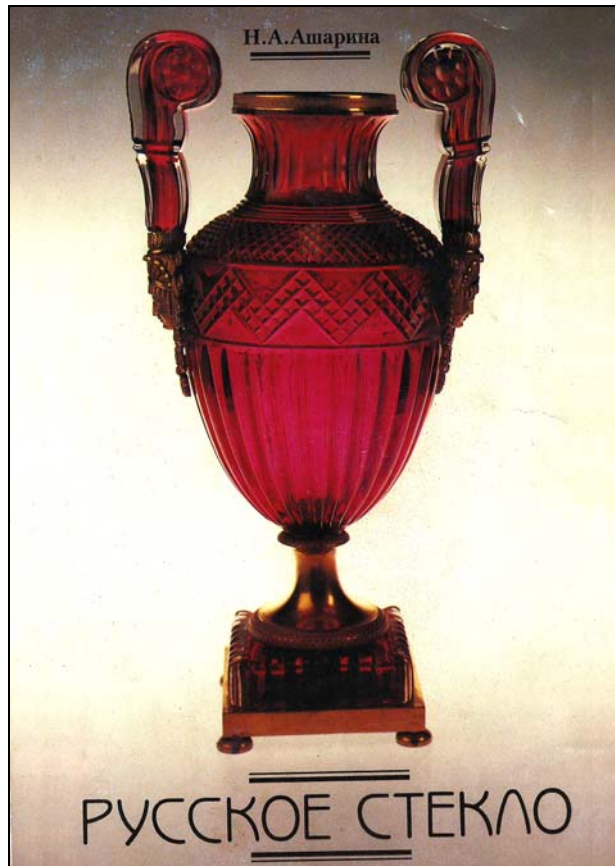
N. A. Asharina, „Russisches Glas“

XVII - Anfang zwanzigstes Jahrhundert

Staatliches Historisches Museum Moskau. Galart 1998

Н. А. Ашарина, Русское стекло XVII - начала XX века

Государственный Исторический музей Москва. Галарт 1998


<http://mayak-parnasa.livejournal.com/239101.html>

Bankettservice mit Monogramm „ON“ der **Großfürstin Olga Nikolajevna** (1822-1892), hergestellt für die zweite Tochter von **Zar Nikolaus I.** (reg. 1825-1855) und Zarin **Alexandra Fjodorovna** als Mitgift für ihre Hochzeit mit **Prinz Karl Friedrich Alexander Herzog von Württemberg** im Juni 1846. (ab 1864 Königin von Württemberg)

Karaffe mit Emailfolie mit dem **Monogramm „ON“** auf dem Hintergrund eines **Hermelinmantel** unter einer großen **Krone. Russische Kaiserliche Glasfabrik.** Farbloses Kristallglas, geblasen und geschliffen, eingelegt email-bemaltes Blattgold.

[https://de.wikipedia.org/wiki/Olga_Nikolajevna_Romanova_\(1822-1892\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Olga_Nikolajevna_Romanova_(1822-1892))

[https://de.wikipedia.org/wiki/Olga_Nikolajevna_Romanova_\(1822-1892\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Olga_Nikolajevna_Romanova_(1822-1892))

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Ольга_Николаевна_\(дочь_Николая_I\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ольга_Николаевна_(дочь_Николая_I))



„Банкетный“ сервиз с „шифром“ великой княгини Ольги Николаевны (1822-1892), второй дочери императора Николая I и императрицы Александры Фёдоровны, был изготовлен в качестве приданного к её свадьбе с принцем Карлом Фридрихом Александром Вюртембергским, состоявшейся в июне 1846 года.

Графин с эмалевым шифром „ОН“ на фоне горностаевой мантии под великокняжеской короной. Россия, Императорский Стекланный завод. Хрусталь бесцветный, выдувание, шлифование, инкрустация золотой фольгой с росписью эмалями и золотом.





Russisches Museum für angewandte Kunst und Volkskunst in Moskau

Wikipedia DE: Rüstkammer des Moskauer Kremls
https://ru.wikipedia.org/wiki/Оружейная_палата

Die **Rüstkammer des Moskauer Kremls** [Оружейная палата Московского Кремля] ist eines der **bekanntesten Museen Angewandter Kunst in Russland**. Es befindet sich in der Hauptstadt Moskau, auf dem Territorium des Kremls, des ältesten Teils der Stadt. Das Gebäude, in dem sich heute die Ausstellungen befinden, stammt aus dem Jahr **1851**. Auf zwei Stockwerken sind unter anderem historische Waffen, Juweliererzeugnisse, Monarcheninsignien (darunter die berühmte Mütze des Monomach) und Unikate des Gold- und Silberschmiedehandwerks aus dem Zeitraum vom 13. bis zum 19. Jahrhundert ausgestellt. Im gleichen Gebäude befindet sich auch die ständige Ausstellung des **Staatlichen Diamantenfonds** mit besonders wertvollen Erzeugnissen des Juwelierhandwerks, Zarenregalien und raren Edelsteinen.

Staatliches Historisches Museum Moskau

Wikipedia DE:
 Staatliches Historisches Museum Moskau
<http://www.shm.ru> ... Государственный исторический музей

<http://www.shm.ru/shows/2972/> (2015-04)

Russisches Glas. Neue Eingänge im Staatlichen Historischen Museum (Moskau)

[Русское стекло. Новые поступления в Государственный исторический музей]

Im Jahr **2014**, dem **Jahr der Kultur in Russland**, hat das Ministerium für Kultur der Russischen Föderation für das Staatliche Historische Museum eine einzigartige Sammlung erworben - mehr als **200 Artikel von russischem Glas vom Ende des 18. - Anfang des 20. Jahrhunderts** von herausragender künstlerischer Qualität.

Die größte und umfangreichste Teil der Sammlung besteht aus Artikeln aus der **Kaiserlichen Glasfabrik** [Императорского Стекланного завода], die während ihres Bestehens (**1777-1917**) in Russland der unbestrittene Trendsetter auf dem Gebiet des Glases blieb. Diese Gläser bilden den größten Teil der Sammlung.

Unter den Werken der Meister der Manufaktur gibt es einen seltenen **Becher** aus bemaltem „**Goldrubinglas**“, Ausländisch [рубeжа] 18.-19. Jahrhundert, **Becher mit dem Porträt von Zar Alexander I.** - Andenken an die Zeit des Krieges von **1812**. [Среди произведений мастеров завода - **редчайший кубок** из стекла «**золотой рубин**» с росписью рубежа XVIII - XIX вв., кружка с портретом императора Александра I - памятный сувенир эпохи Отечественной войны 1812 года.]

Die Ausstellung bietet eine reichhaltige „**Palette der Stile**“ [палитра стилей] in Glas „Chinoiserie“ (kitayschina / китайщина) und aus dem „**Zweiten Rokoko**“ [второе рококо] mit „Malerei Blumen und Früchten“ und neoklassischen Schmuck „im orientalischen Stil“, und vortreffliche Werke der „**Renaissance**“ [Ренессанс]. Separate Themen sind Werke im „**russischen**“ und im „**modernen**“ Stil [«русском вкусе» и стиле «модерн»]. Die stilistische Linie „**Byzantinisch**“ wird repräsentiert durch eine einzigartige grüne Vase mit goldenen Maschen mit roten Emaille-Tröpfchen. Eine andere Richtung sind Produkte mit farbigem Email im „**Stil der Bauern-Stickerei**“ [в стиле крестьянской вышивки], verziert mit lustigen Sprichwörtern und Sprüchen.

Besucher können Artikel von **Glasservicen aus dem Palast** sehen, Teile der größten und berühmtesten Ensembles des 19. Jahrhunderts: „Persönliches“ Garten-Service „Alexandria“ in Peterhof, „Gothisch“, „**Bahmetevsky**“-Service mit dem Monogramm des **Großherzogs Konstantin Nikolajewich** [«Бахметьевский», сервиз с вензелем великого князя Константина Николаевича].

Wikipedia DE: Konstantin Nikolajewitsch Romanow
https://ru.wikipedia.org/wiki/Константин_Николаевич

Ein besonderer Teil der Ausstellung umfasst Werke von russischen Privatglashütten [частных русских стекольных заводов].

Einen besonderen Platz haben Produkte mit **gedruckten Bildern aus den 1840-er Jahren**, eine unabhängige Richtung der Dekoration von Glas - Produkte mit **Porträts von Mitgliedern des regierenden Hauses**, allegorische, literarische und Landschaftsbilder.

Arbeiten der **größten Fabriken** der „**Kristall-Könige von Russland**“ **Maltsov - Dyatkovo** und **Gusevsky** [произведения, созданные на крупнейших заводах «хрустальных королей России» Мальцовых - Дятковском и Гусевском] zeigen zum Beispiel eine

Vase mit dem Bild des Wappens des russischen Reiches, ein thron-förmiges Salzfass und Bratina [?], hergestellt nach Zeichnungen von **Elisabeth Merkurjevna Boehm**, [Елизаветы Меркурьевны Бём], präsentiert auf der **Weltausstellung 1893 in Chicago**, wo der Künstlerin die **Medaille** für „hohe künstlerische Wiederbelebung der alten byzantinischen und nationalen Identität“ verliehen wurde.

Der Kauf dieser Sammlung schmückt und erweitert nicht nur die Sammlung des Staatlichen Historischen Glasmuseums, eine der bedeutendsten in Russland, sondern bereichert zweifellos auch die Fonds der Museen des Landes.

Abb. 2015-1/42-06 (Ausschnitt)

Ausstellungskatalog „Императорский Стекланный завод 1777-1917“, Т. А. Malinina, Eremitage, St. Petersburg 2004, Einband Kat.Nr. 368-373, Bankett-Service 1850-1890 [Предметы из Банкетных сервизов] „Imperial Glass Factory 1777-1917“ [Kaiserliche Glas-Manufaktur], Archiv Glasmuseum Wladimiro-Susdal, Russland



Abb. 2015-1/51-10

Staatliches Historisches Museum Moskau / Государственный исторический музей
www.shm.ru (2015-04)

Государственный исторический музей - Mozilla Firefox

www.shm.ru

Исторический музей

Покровский собор, Храм Василия Блаженного

Музей Отечественной войны 1812 г.

Палаты бояр Романовых

ГИМ

Ваш визит

Выставки и события

Исследователям

Войти

Весь сайт

Государственный исторический музей

Выставки

19.11.2014 – 18.05.2015

Русское стекло. Новые поступления в Государственный исторический музей

Музыкальные пасхальные вечера

16.04. «Пасхальные музыкальные вечера».

18.04 «Чайковский и его время».

18.04. Документальный фильм «Ленинград в борьбе».

Адрес и часы работы

Телефоны:

8 (495) 692-40-19 (справочная)

8 (495) 692-68-17 (заказ экскурсий)

8 (495) 692-37-31 (заказ экскурсий)

Адрес:

109012, Москва, Красная пл., 1

Режим работы:

Ежедневно с 10:00 до 18:00 (касса до 17:30).

Четверг с 11:00 до 21:00 (касса до 20:00).

Выходной день: вторник.

Новый выставочный зал:

Ежедневно с 11:00 до 19:00 (касса до 18:30).

Четверг с 11:00 до 21:00 (касса до 20:00).

Выходной день: вторник.

☐ Все события музейного комплекса

Подписаться на рассылку

Партнерские проекты ГИМ

© Исторический музей, 2013

Разработка сайта – Nimax

Палаты бояр Романовых

Abb. 2015-1/51-11

Staatliches Historisches Museum Moskau / Государственный исторический музей, Englische Sprache
www.shm.ru/en/ (2015-04)

State Historical Museum - Mozilla Firefox

www.shm.ru/en/

Suchen

Museum Curatorial Departments Permanent Collection Exhibitions

Branches of the Museum Museum of the Patriotic War in 1812 in "Life Beyond Tourism"



"English Breakfast" in Russia. Late 18th – 19th century. Within a framework of the cross-year "Russia – Great Britain"

5 Dec., 2014 – 3 Mar., 2015

Current exhibitions



"English Breakfast" in Russia. Late 18th – 19th century. Within a framework of the cross-year "Russia – Great Britain"

5 Dec., 2014 – 3 Mar., 2015



Russian Glass. Recent Acquisitions by the State Historical Museum

19 Nov., 2014 – 31 Mar., 2015

About museum	Branches	Permanent collection	© 2014, SHM
State Historical Museum Collections of museum curatorial departments	Pokrovsky Cathedral or Cathedral of St. Basil the Blessed Chambers in Zaryadye	From Stone Age to the 17th century The Russian Empire in the 18th and 19th centuries	Main website

XXX

- PK 1999-1 SG, Pressglas als Luxus für Damen aus „besseren Kreisen“ oder zum Gebrauch der „kleinen Leute“?
- PK 1999-1 Barten, René Lalique und Die Frage der Serienproduktion;
Auszug aus Barten, René Lalique Flacons 1910-1935
- PK 1999-4 Barten, René Lalique und die Produktion von Pressglas ab 1908;
Auszug aus Barten, René Lalique Flacons 1910-1935
- PK 1999-4 Sellner, René Lalique und die Produktion von Pressglas ab 1918;
Auszug aus Sellner, Glas in der Vervielfältigung
- PK 2000-6 Lněničková, Welt der Duftbehälter.
Ausstellungs-Katalog Muzea skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou 1999
[Schránky Vůní, České toaletní sklo od 18. století po současnost]
- PK 2000-6 Lněničková, Glashütten in Böhmen, die u.a. Flakons herstellten, darunter auch aus Pressglas
- PK 2001-5 Nový, Lisované sklo s umeleckými ambicemi - Heinrich Hoffmann a Curt Schlevogt
[Pressglas mit künstlerischen Ambitionen]
- PK 2001-5 Nový, Ornela, Der Flug der Glasmöwe [Let skleneného racka]
- PK 2001-5 Nový, Ornela, Künstler, die für Hoffmann und Schlevogt arbeiteten
- PK 2002-4 Sims, Tschechoslowakische Parfüm-Flaschen - Die überwältigenden Opaques
- PK 2003-2 Nový, Lisované sklo a krystalerie v Jizerských Horách
[Gepresstes Glas und Kristall aus dem Isergebirge]
- PK 2003-2 Anhang 10, SG, Schorcht, Musterbuch Glassexport Jablonecglass, um 1952 (Auszug)
- PK 2003-4 Anhang 06, SG, Jones-North, Musterbuch Glassexport „Ingrid“, um 1960 (Auszug)
- PK 2004-1 Anhang 21, Nový, Pressglas und Kristallerie im Isergebirge bis zum Jahr 1948 (Auszug),
Jablonec 2002
- PK 2004-2 o.V., Akciová společnost ORNELA, Desná v Jizerských horách
- PK 2005-2 Ricke, Aufbruch - Tschechisches Glas 1945 - 1980
- PK 2005-2 Schlevogt, SG, Zum Schicksal der Firma Curt Schlevogt, Gablonz / Jablonec n. N.,
von 1945 bis 1948
- PK 2005-3 Stopfer, Ein Musterbuch mit Flakons aus der ČSR von 1946
Musterbuch Glaswaren-Fabrik Josef Schmidt, Unter-Polaun, 1940 / 1946
- PK 2005-3 Stopfer, Bemerkungen zum Buch „Czech Glass 1945 - 1980“, hrsg. von Helmut Ricke
Flakons der Glaswaren-Fabrik Josef Schmidt, Polaun - nicht von Schlevogt
- PK 2005-3 Lorenz, SG, Flakon aus Malachitglas, Etiketten „Ingrid“ und „Made in Czechoslovakia“
wahrscheinlich eine staatliche Fälschung nach 1945
- PK 2005-3 Anhang 06, SG, Ornela / Tichý, Stopfer, MB Josef Schmidt, Unter-Polaun [Dolní Polubný],
1939-1940 (Auszug)
- PK 2005-3 Anhang 14, SG, Stopfer, Musterbuch Glassexport Jablonecglass „Ingrid“, 1952 (Auszug)
- PK 2005-4 Christoph, SG, Puderdosen „Boudha“ und „Empire“, Verrerie d'Art Moderne Mau-Riel,
Lyon, um 1925



- PK 2006-3 Stopfer, SG, Pressglas-Stopfen und -Flakons aus alter und neuer Zeit - Tschechien 2006 - Wer blickt hier noch durch?
- PK 2006-3 Stopfer, SG, Stopfen „Pelikan mit 6 Rundbögen“, Jablonecké sklárny, Desná, vor 1990
Stopfen „Fountain“, Jablonecké sklárny, Desná, vor 1990,
Pesničák, Josefův Důl, um 2003 und ORNELA a.s., Desná, um 2006
- PK 2006-4 SG, Flakons und Stopfen aus den 1930-er Jahren, originaler Hersteller unbekannt
Reproduktionen der Sklářská dílna Josefův Důl - Jaroslav Pesničák, 2006
- PK 2007-1 Nový, Künstlerische Kristallerie - Unter den Flügeln des Schmetterlings. Die Geschichte der Exportfirma Heinrich Hoffmann, Jablonec nad Nisou [Gablonz an der Neiße]
- PK 2008-1 SG, Bonbonniere „La Garçonne“, Verrerie d'Art Mau-Riel, Lyon, um 1925
- PK 2008-3 Stopfer, SG, Künstlerisches Pressglas von Vogel & Zappe, Gablonz, 1930-er Jahre
- PK 2009-1 Handiak-Christophe, SG, Pressglas-Dose „Corbeille à fruits“ (Fruchtkorb),
signiert „MAU-RIEL PARIS“

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-4w-barten-lalique.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-4w-sims-opaques.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-6w-lnenickova-duftbehaelter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-erzepky-flakon-schlevogt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-verges-schmidt-zappe-flakons.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-gilbert-dose-wofff.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-stopfer-vogel-zappe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-sg-reich-schale-rose.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2008-3w-05-mb-carlsfeld-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-lefkowich-parfumflakons.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-schlevogt-flakon-rosen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-kuban-schlevogt-flakon-opak-rot.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-bodien-schmidt-flakons.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-perrin-janov-dose.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jeschke-website-parfum-bibliografie-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-novy-hoffmann-schlevogt-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-ausst-hoffmann-schlevogt-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-verges-schmidt-zappe-flakons.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-schumann-toilettenset-damen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-bodien-perfumes-2014.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-menay-schlevogt-mauder-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-bodien-perfumes-2016.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-schumann-reich-toiletten-1934.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-schumann-inwald-kranich-1930.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-gerlach-inwald-kranich-1930.pdf

<http://www.mayerlef.com>
<http://www.toutenparfum.com>
<http://www.museudelparfum.net>
<http://www.museudelparfume.com>
<http://dgaudit.free.fr/organisation.htm> ... Le Monde des parfums ... mit Literaturangaben
http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_von_Parfüm-_und_Duftwassermarken
http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_bedeutender_Parfümeure
<http://www.museesdegrasse.com/> ... Musée international de la parfumerie Grasse
<http://www.perfumbottles.org>
<http://www.perfumbottles.org/virtual-museum/12> (Czechoslovakian)



www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-1w-10-rousset-adressbuch-1902.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-matthaei-russland-industrie-1872.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-3.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-4.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2008-1-06w-rousset-adressbuch-1898.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-3w-legras-flaschen-zar-nikolaus.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-legras-paris.pdf (PK 2003-4)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-rosoglio-flaschen.pdf..... (PK 2003-4)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-4w-fehr-legras-flaschen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-legras-flasche-lorrain-alsace.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-christoph-tavernier-eiffelturm.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-fehr-legras-bastille.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-tschaepaet-tavernier-1900-antonius.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-flasche-emmanuel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-legras-flasche-boule-1887.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-mesmer-flasche-1852-1890.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-mesmer-flasche-1885.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-pressglas-russisch.pdf..... PK 2002-1
(Zabkowice)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-2w-sg-zabkowice-dose-schlitten-palast.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-schreiber-wellen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-eichenblaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-zuckerkasten.pdf
(Palast & Schlitten)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-tronnerova-schreiber.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-zabkowice-dose-palast.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-thistle-zabkowice-carnival.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber-fabriken.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gaebel-schreiber.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gaebel-schreiber-stammbaum.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-weihs-zabkowice-zucker-perlov.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-gaebel-schreiber.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-hodgson-zabkowice.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-fuchs-zabkowice.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-wildschwein-zabkowice.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-ascher-1914.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-dose-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-schreiber-dosen-1915.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-schale-juno.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-zabko-schale-frauen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-zabkowice-zuckerkaesten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-zabkowice-paperw-hund-1905.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-zabko-zuckerkasten-1904.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-smith-zabko-xxx-hennen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-jakob-zabko-zuckerkasten-1903.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-platte-1902.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-schale-schaumwellen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-schmetterling-schreiber-zabko.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber-ak.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepp-zabko-1920-dose-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf
(Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850)
(SG: Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Japan angekommen!!!)



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-friedrich-mb-dyatkovo-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-pokal-louis-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-braun-pressglas.pdf (kobalt-blauer P.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-braun-pressglas-2010-10.pdf (grüner P.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-louis-dose-masken-1887.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-meisenthal-dose-loewe-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-radeberg-dose-zwerg-1890.pdf (SG: Die PK ist endlich auch in Russland angekommen!!!)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-peltonen-gus-kristall-fussschale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-pressmarke-bucharin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-riedel-bacc-chinese.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrustalny.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepp-zabko-1920-dose-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-teedose-russisch-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-reith-dyatkovo-teller-schlingen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummern-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-galle-linien-moskau-2013.pdf (Tschukanowa)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-russ-brotplatte-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-teller-reich-taufe-rus-1888.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-reich-lampen-zyylinder.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-03-mb-urshelski-1914.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-04-mb-bachmetevski-1911.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-02-mb-gussevski-1911.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-jeschke-iittala-dyatkovo-teller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-iittala-1922-teller-peacock.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becher-alexander.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-kosterev-flaschen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-gus-kristall-museum-fuehrer-2014.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-kosterev-flasche-skobelev-1912.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-kosterev-glasfabriken-russland-1835-1917.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-kosterev-fisch-baer-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-fedorowskij-dose-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-fedorowskij-vorovskogo.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-molotok-pressglas-russland-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-flakons-russland-1917.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-parfuem-1917-museum.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-siou-parfuem-russland-1917.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-fischer-238-366-paste-bacc-russ.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf





Das Vorbild für das Logo der „Pressglas-Korrespondenz“ wurde übernommen vom Ausstellungs-Katalog „České lisované sklo“, einer Ausstellung über Pressglas in Böhmen, die 1972 in Gottvaldov / Zlín, Tschechien / ČR veranstaltet wurde.

Artikel und Bilder in dieser Ausgabe der „Pressglas-Korrespondenz“ von:

Marion & Roland Gerlach, Tettau
 Michael Günther, ???
 André Jakob, Wiehe
 Mag. Isolde Jeschke, Salzburg, Österreich
 Wieland Kramer, Glasfreund 2015-55
 Josef Kuban, Steinbach / Ts.
 Gerd Mattes, Wien, Österreich
 Dietrich Mauerhoff, Ottendorf-Okrilla
 Alexander Nestler, Freital-Deuben, [Glasmaschinenbau Freital GmbH](#)
 Dieter Neumann, Berlin, [www.glas-musterbuch.de](#)
 Jaap Otte, [www.saudiaramcoworld.com/issue/201303/european.ceramics.for.the.east.htm](#)
 Roger Peltonen, Espoo, Finnland
 Vera Reith, Bötzingen, [www.pressglasrevue.de](#)
 Karin-Ute Rühl & Ralph Sadler, Augsburg
 Karin Anna Schumann, Heusweiler
 Eduard Stopfer, Wien, Österreich
 Alla Tschukanowa, [Glasmuseum Gus-Khrustalny](#), Russland, [www.museum.vladimir.ru/404.php3](#)
 Maria & Burkhardt Valentin, Ludweiler-Völklingen, [www.heimatkundlicher-verein-warndt.eu](#)
 Mag. Kamila Valoušková, [Muzeum Valašské Meziříčí](#), Tschechien, [www.muzeumvalassko.cz](#)
 Jürgen Vogt, Berlin
 Dejan Vorgić, Zrenjanin, Serbien

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

Inhalts-Verzeichnis

Tschukanowa, SG	Becher mit eingeglaster Paste der Zarin Elisabeth,
.....	Kristallfabrik A. N. Bachmetev, Nikolsk, Oblast Penza, 1841
Tschukanowa, SG	Geschliffener Becher mit eingeglastem farbigem Medaillon, Russland, vor 1850:
.....	ein Becher aus dem Hochzeits-Service von Großfürst Alexander 1841!
Tschukanowa, SG	Flakons für Parfüm in der Glassammlung des Museums Wladimiro-Susdal
SG	Flakons der Parfümfabrik „Adolphe Siou & Cie.“, Moskau, 1861 bis 1917
Tschukanowa, SG	Gefäße für Apotheken und Parfümerie der Betriebe Maltsov
.....	in der Glassammlung des Staatlichen Museums Wladimiro-Susdal
SG	Flasche als Büste von General M. D. Skobelev, Gebrüder Kosterev, um 1912
Tschukanowa, SG	Figurenflaschen „Bär“ und „Fisch“ der Glaswerke Gebrüder Kosterev um 1900
SG	Die Glasfabriken der Gebrüder Kosterev in Mishersky, Lemeshevskiy und Podvolotny, Russland 1835-1917
Tschukanowa, SG	Gepresste Gläser der Glasfabriken der Gebrüder Fedorovskij vor 1917
SG	Die Kristallfabrik Vokovskaya von Ivan Fedorovskij im Dorf Vorovskogo, gegründet 1782
SG	Platte „Ich grüße euch mit Brot und Salz“ / „Приветствую вас хлебом и солью“,
.....	ohne eingepresste Marke, Hersteller unbekannt, Russland, vor 1917
SG	Sechs blaue Teedosen mit russisch-kyrillischer Inschrift, Russland, vor 1900!
Vogt, SG	Pastenplakette mit Mose und den Gesetzestafeln, Cristallerie de Baccarat,
.....	Paste signiert von Desprez, dem Jüngeren, nach 1819
Stopfer, SG	Becher mit Goldfolie, Orden „HENRI IV ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE“,
.....	Baccarat oder St. Louis, vor 1830
Vogt, SG	Sucrier forme étrusque á griffes ..., Cristalleries de Baccarat, 1830-er Jahre
Vogt, SG	Drei seltene Gläser der Cristalleries de Baccarat, 1834-1840
Vogt, SG	Teller mit Ranken und Arabesken, Hersteller unbekannt, Schweden, Russland, um 1840?
.....	Vorbild Cristalleries de Baccarat, um 1840,
.....	Abgewandelte Kopie der Porzellanmanufaktur Meissen, um 1840

- Stopfer, SG **Steirische Kerzenleuchter?**
 SG..... Leuchter mit antikisierender Frauengestalt, Baccarat, um 1983
 Reith, SG Drei kleine Teller, Radeberg vor 1897 und Rosenthal 1981
 Peltonen, SG **Zuckerschalen und Sahnekännchen: Notsjö / Nuutajärvi, Finnland,**
 und Hersteller unbekannt, um 1900
 Peltonen, SG **Ausstellung über Alfred Gustafsson - Formenmacher der Prominentengläser**
 von Iittala im Eda Glasmuseum, Charlottenberg, Schweden, 1.05. - 30.09.2015
 SG, Stopfer **Drei Jugendstil-Vasen von S. Reich & Co., Krasna, von 1898 bis 1915**
 Vogt, SG Kerzenleuchter „Naiade“ und „Triton“, Cristalleries de St. Louis, um 1904
 Vorgić, SG **Zuckerdose mit Tulpen von Stölzle 1911 und/oder von Reich 1911 und 1925?**
 Jeschke, SG Schale mit Rippen und Diamanten mit eingepresster Marke „SN in der Raute“
 mit Holzfuß: Schreiber & Neffen, um 1900 - kein Aprilscherz!
 Jeschke, SG **Das Rätsel der eingepressten Marke „K&S“ ist endlich gelöst:**
 **Kuchinka & Sohn, Neu-Antonsthal (Utekáč), Slowakei, ehemals Ungarn**
 Otte, SG **Rare Antique 19thC Market Islamic Glass Bottle, 1890s, England**
 Schumann, SG **Bisquitdose von Brockwitz für „AU PLANTEUR DE CAÏFFA“, Paris, um 1915**
 Schumann, SG Uran-farbiges „Cabaret à Liqueurs“ als Prämie von „Au Planteur de Caïffa“ 1910-1911,
 Hersteller unbekannt, Frankreich? vor 1910
 Kuban, SG **Andenken-Becher Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn, Inwald, 1898**
 SG, Mattes Kristallglas Briefbeschwerer Wartburg, Hersteller unbekannt, Deutschland, 1900?
 SG Ein blaues Automobil mit eingepresster Marke von Portieux, um 1914
 SG, Neumann Rarität: alte Autodose aus Glas der "Sächs. Glasfabrik" um 1910, € 620
 Gerlach, SG **Schale mit Putten und Weintrauben, Hersteller unsicher, Original Heinrich Hoffmann,**
 Gablonz an der Neiße, Tschechoslowakei, um 1930,
 vielleicht Reproduktion Jablonecké sklárny, Desná, Tschechoslowakei, 1948 ...
 Gerlach, SG **Zwei Schalen von Brockwitz, Service Meissen 1931, helles Oralit-Glas 1936**
 Gerlach, SG Ein unbekannter buddhistischer Mönch aus jade-grünem Pressglas,
 Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, nach 1948?
 Günther, SG **Rosa Deckelpokal mit Schliff-Dekor, Hersteller unbekannt, Böhmen?, vor 1939?**
 SG, Mattes Löwe mit Reiterin aus mattiertem Pressglas, Hersteller unbekannt, Frankreich?
 SG Drei Toiletten-Sets in englischen Auktionen: Davidson, Cloud Glass 1922-1942,
 Sächs. Glasfabrik A. Walther & Söhne AG 1934-1936, 1953
 SG, Sadler, Kuban **Tafelaufsatz mit Ranken und Girlanden, Hersteller unbekannt,**
 Veränderte Kopie nach Cristallerie de St. Louis, um 2000?
 Jakob, SG **Auch Experten irren: der „Unbekannte Künstler“ arbeitete in der Glasfabrik „IVIMA“,**
 später „Atlantis“, Portugal, um 2000 ...
 Peltonen, SG **Teure alte Pressgläser bei Auktionen in den USA: \$ 14,850 und \$ 34,100**
 Stopfer, SG **Eine rätselhafte Vase: Rosice 1987, Entwurf Pelcová 1978**
 SG Hogelandshoeve: alles über Glas aus den Niederlanden und Belgien!
 SG **Weltausstellung 1873 in Wien. Amtliches Verzeichniss der Aussteller,**
 welchen von der internationalen Jury Ehrenpreise zuerkannt worden sind. Wien 1873
 SG, Mattes **Amtlicher Bericht über die Wiener Weltausstellung im Jahre 1873.**
 Erstattet von der Centralcommission des deutschen Reiches für die Wiener Weltausstellung.
 Verlag von Friedrich Vieweg and Sohn 1874. Zweiter Band.
 Brožová **Eingeglaste Pasten der Neuwerker Glashütte aus der ersten Hälfte des 19. Jhdts.**
 Tschukanowa, SG **Museum für Kristall I. M. Maltsov in Gus-Khrustalny, Oblast Vladimir,**
 Museumsführer 2014
 Valoušková, SG **Sklo a Gobelíny z Valasského Meziříčí - Glas und Wandteppiche im Schloss Kinsky;**
 Museumsführer Museum regionu Valašsko 2015
 Valentin, SG Das Schwarzer-Peter-Spiel mit dem Glasmuseum Warndt, Ludweiler
 Valentin, SG Spannendes zum Thema Glas - Gute Resonanz am Ostersonntag
 Ehrenamtler halten das Museum in Ludweiler weiter offen
 Mauerhoff, SG **Neue Dauerausstellung „Industriestadt Radeberg“ im Schloss Klippenstein**
 Stopfer, SG Gläser der Sammlung Eduard Stopfer, darunter Hoffmann und Schlevogt etc.
 in der **Jahresausstellung 2015 im Schloss Halbturm** bis 26. Oktober 2015
 SG Guttandin, Panagiotopoulos, Pflug, Plath, „Inseln der Winde“ -
 **Die maritime Kultur der bronzezeitlichen Ägäis,**
 Ausstellungskatalog Institut für Klassische Archäologie der Universität Heidelberg
 SG Ausstellung Glasklar - Archäologie eines kostbaren Werkstoffes
 Archäolog. Landesmuseum Baden-Württemberg, Konstanz, 24.04.-20.09.2015
 SG **Reflets de Venise - Gläser des 16. / 17. Jahrhunderts aus Schweizer Sammlungen,**
 Ausstellung Vitromusée Romont, Schweiz, 31. Mai - 1. November 2015
 Benrath, H. C. **Die Zusammensetzung des Pressglases, Dingers Polytechnisches Journal 1875**

Dralle & Wendler	Die Glasfabrikation, München und Berlin 1911,
.....	Maschinen zur Verarbeitung von Glas, 1911
Schnurpfeil	Geschichtliche Entwicklung der Glasverarbeitungsmaschinen bis 1912
Springer	Die Fortschritte der Glastechnik in den letzten Jahrzehnten, Braunschweig 1925
Muschalek	Geschichtliche Entwicklung der Glasverarbeitungsmaschinen 1964
SG	Zur Glasindustrie in Sachsen, besonders in Deuben, Döhlen, Freital, Potschappel:
.....	August Riecke und Fr. Wilhelm Kutzscher jun. um 1890
SG	Zur Glasindustrie in Deuben, Freital, Potschappel
Neumann, Nestler, Ilk, SG	Firma F. W. Kutzscher, Freital-Deuben, und Folgeunternehmen - Zeittafel
SG	„der glasfreund“ macht weiter mit Heft 2015-54!
SG	„der glasfreund“ 2015-55 ist erschienen
SG	Netzwerk Glas Museen von sieben Glasmuseen und Museen
.....	mit Glasabteilungen in Nordrhein-Westfalen
SG	Die Präsenz der Pressglas-Korrespondenz im Internet nach 16 Jahren
SG	Firefox: „Aktuell 2015“ als Startseite der PK-Website und Suchen in Texten
Stopfer, SG	Französisches Pressglas als Vorbild
.....	für die Königlich-Sächsische Porzellan-Manufaktur Meissen 1831-1855, Vortrag 2014
SG	MB Glasformen / Maschinen Fr. Wilhelm Kutzscher jun., Deuben-Dresden, um 1912
SG	MB Flaschenformen Fr. Wilhelm Kutzscher jun., Deuben-Dresden, um 1912
SG	MB Preßglas-Formenkatalog Fr. Wilhelm Kutzscher jun., Freital-Deuben, um 1924

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht in jedem Fall die Meinung der Redaktion der „Pressglas-Korrespondenz“ wieder. Für die Richtigkeit ihrer Angaben sind die Verfasser verantwortlich.
Sämtliche Verletzungen der Rechte Dritter gehen zu Lasten des Herausgebers.



IMPRESSUM

Herausgabe, Redaktion, Verlag und Druck, V.i.S.d.P.: Siegmund Geiselberger
 MAIL s.geiselberger@pk-mail.de TEL (085 31) 31 79 60 Wexelbergerstraße 4, 94060 Pocking
 Druck auf 100 % chlorfrei gebleichtem, umwelt-freundlichem Papier alle Ausgaben können auf CD nachgeliefert werden
Kostenbeitrag 4 Ausgaben PK 2011 auf 4 CD € 60 je 4 Ausgaben PK 2010, PK 2009, PK 2008 auf 4 CD € 60
 4 Ausgaben PK 2007 auf 4 CD € 60 je 4 Ausgaben PK 2006, PK 2005, PK 2004 auf 4 CD € 50
60 Ausgaben PK 1998-2011 auf 37 CD € 400 28 Ausgaben PK 1998-2003 auf 4 CD € 100
 Überweisung an Sparkasse Gangkofen, BLZ 743 514 30 Konto 701 805 Siegmund Geiselberger